

International Summer School on Glass Studies (2021 edition)
A Contemporary Form of Expression: Glass Art in the 20th and 21st Centuries
 Université de Fribourg et Vitrocentre Romont 30 août – 3 septembre

Time	Place	Topic	Lecturer
Monday			
10-12 h	Unifr, MIS 11, Raum 2.102	Artistic Trends in Murano (20-21 c.)	Marzia Scalon Centro Studi del Vetro, Fondazione Giorgio Cini onlus (Venice)
14.00-16.00 h	Unifr, MIS 11, Raum 2.102	Studying and Promoting Glass in Venice	Marzia Scalon Centro Studi del Vetro, Fondazione Giorgio Cini onlus (Venice)
Tuesday			
10-12 h	Vitromusée Romont, Rue du Château 108b, Romont	Intermedialität und Glasmalerei im 20. Jahrhundert	LH
13.30-15.45 h	Vitromusée Romont, Rue du Château 108b, Romont	Rediscovery and Appropriation of Reverse Glass Painting by the "Blaue Reiter" (Blue Rider)	EA
Wednesday			
10-12 h	Vitromusée Romont, Rue du Château 108b, Romont	Groupe de St-Luc	VS / CN
13.30-15.45 h	Vitromusée Romont, Rue du Château 108b, Romont	Post-St-Luc Era (expo)	VS / CN
Thursday			
10-12 h	Site visite, Fribourg	Groupe de St-Luc	VS / CN
13.30-16.30 h	Site visite, Fribourg	Yoki / Atelier Eltschinger	VS / CN
Friday			
10-12 h	SIK-ISEA	Augusto Giacometti	CS
14.00-16.00 h	Fraumünster/Grossmünster Zürich	Giacometti, Chagall und Polke	JG/CS

CN: Camille Noverra CS: Dr. Christina Snopko EA: Elisa Ambrosio
 FG: PD Dr. Francine Giese JG: Prof. Dr. Julia Gelschorn LH: Dr. Laura Hindelang
 VS: lic. phil. Valérie Sauterel