

Referate (Stand Oktober 2019)

„Asceticism and Romanticism. Veganism as Ideal Type of Modern Western Religiosity“. ISSR Conference Barcelona. Thematic Session: Contemporary Religiosities and Sociological Diagnoses in the West, 9.-12. July 2019, Barcelona.

„A Star Down to Earth. Populärkulturelle Gesellschaftskritik“. Forschungsatelier Protest und Kulturkritik – Differenzen, Übergänge, Schnittstellen. 22.-25.5.19, Universität Koblenz-Landau.

„Religion, Ideologie und der ‚Neue Geist des Kapitalismus‘“ (gemeinsam mit Nadine Frei). SGS-Kongress Zürich, Workshop C-06 Religiöse Gemeinschaften zwischen Gemeinnützigkeit und wirtschaftlichen Interessen. 23. Juni 2017, Zürich.

„Theodizeetheoretische Implikationen der Kritiksoziologie. Ein Beitrag zur Konzeptualisierung der Ordnungsdimension von Weltansichten“. VI. Offene Tagung der Sektion Religionssoziologie, 7.-9.12.2017, Rastatt.

„Aktuelle Formen der Weltablehnung Versuch einer religionstheoretisch erweiterten Soziologie der Kritik“. Offene Sektionstagung Sektion Kultursoziologie (DGS). 16./17. Juni 2017, Leipzig.

„Social Criticism in Culture Industry / Popular Culture“. Conference “Art & Market: Alienation and Emancipation“. 17./18. November 2016, University of St. Gallen.

„Organising the Extra-Ordinary“. Veranstaltung: Tourism meets Philosophy (TMP), Freie Universität Bozen, 15.10.2015, Bozen, Italien (Invited Speech).

„Zur Rekonstruktion von Weltanschauungen“. Jahrestagung der Sektion Kultursoziologie: Zum Verhältnis von Empirie und kultursoziologischer Theoriebildung. Stand und Perspektiven, 30.9.-2.10.15, Leipzig.

„Religionssoziologische Überlegungen zur ästhetischen Lebensführung“. Tagung: Ästhetische Praxis. Selbstentgrenzung der Künste oder Entkunstung der Kunst? AK Soziologie der Künste in der Sektion Kultursoziologie der DGS, 26.-28.6.2014, Hildesheim.

„Adornos Begriff der Kritik. Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Konfrontation von Begriff und Sache“. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung Kritische Theorie, 25.4.2013, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg.

„Das Zeigen als Grundlage menschlicher Kommunikation“. Tagung: Michael Tomasellos Arbeiten als Grundlage soziologischer Theoriebildung, 21./22.3.2013, Heidelberg.

„The Quest for Authenticity and the Importance of Aesthetic Values in Everyday Life“. ESA-Conference, RN Sociology of the Arts: Aesthetic Practices, Wien 2012. Section: Aesthetic Experiences.

„The Grammar of Non-Verbal Communication“ (mit Ilona Pap). ESA Research Network 20 Midterm Conference: Curiosity and Serendipity - A Conference on Qualitative Methods in the Social Sciences. Lund 2012. Session: Methods of Visual Data I: Video und Videography.

„Ästhetiktheoretische Komponenten eines soziologischen Strukturmodells der touristischen Reise“. DGS-Kongress, Frankfurt 2010; Ad-hoc-Gruppe: Weltgesellschaft als kulturelle Praxis. Soziologie des Tourismus.

„Reisen als Bewährungsprobe“. SGS-Kongress, Genf 2009; Workshop: Identity and lifestyle transformations in an interpretive perspective.

„Reconstruction Instead of Construction – Some Basic Remarks on Objective Hermeneutics“. ESA-Mini-conference, Lissabon 2009; Session: Qualitative Methods.

Organisation

Jahrestagung der Sektion Religionssoziologie der DGS: „Religion und Populärkultur“ (zusammen mit Hubert Knoblauch und Kornelia Sammet). 28./29.11, TU Berlin.

Workshop: „Soziologien der Unordnung“ (zusammen mit Franz Erhardt und Kornelia Sammet). 25./ 26. Januar 2019, Universität Leipzig.

Ad-hoc-Gruppe am 39. Kongress der DGS: „Soziologien der Unordnung“ (zusammen mit Franz Erhardt und Kornelia Sammet), 24.-28.9.18, Göttingen.