

Hugo O. Bizzarri
Liste de publications

Livres

1. Pseudo-Aristóteles, *Secreto de los secretos (Ms. BN Madrid 9428)*, édition, introduction et notes d'Hugo O. Bizzarri, Buenos Aires, SECRIT, 1991 (*Incipit*, Publicaciones 2).

Comptes-rendus:

- Fernando Gómez Redondo, *Revista de Literatura Medieval*, 4 (1992), pp. 234-236.
- Mark D. Johnston, *Speculum*, 72, N° 2 (1997), p. 498-499 (Disponible dans: <http://www.jstor.org>).

2. Iñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, *Refranes que dicen las viejas tras el fuego*, édition, introduction et notes d'Hugo O. Bizzarri, Kassel, Edition Reichenberger, 1995 (Teatro del Sigo de Oro. Ediciones Críticas 56).

Comptes-rendus:

- Dolly Lucero, *Incipit*, 15 (1995), p. 287-289.
- Alan Deyermond, *Medieval Hispanic Research Seminar. Eight Colloquium (24 June-5 July 1996)*, Londres, 1996, p. 12-13.
- Carlos Sainz de la Maza, *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 14 (1996), p. 327-328 (Dispo. dans: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9696110327A.PDF>).
- Noel Fallows, *Bulletin of Hispanic Studies*, Liverpool, 75 (1998), p. 543.

3. *Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano (Derivaciones de un texto escolar en el siglo XIII)*, Frankfurt am Main, Vervuert / Iberoamericana, 1995 (Medievalia Hispanica, 1).

Comptes-rendus:

- Vincent Barletta, *Mester*, 24, N° 2 (1995), p. 151-156.
- María Mercedes Rodríguez Temperley, *Incipit*, 15 (1995), p. 278-281.
- Alan Deyermond, *Medieval Hispanic Research Seminar. Eight Colloquium (24 June-5 July 1996)*, Londres, 1996, p. 11-12.
- Rafael Ramos, *Diablotexto*, Valencia, 3 (1996), p. 286-271.
- Fernando Gómez Redondo, *Revista de Literatura*, Madrid, 59, N° 117 (1997), p. 198-200.
- Regula Rohland de Langbehn, *Patristica et Medievalia*, Buenos Aires, 18 (1997), p. 101-102.
- Ávida Ares Ares, *Revista de Filología Española*, 79, N°s 1-2 (1999), p. 209-213.

4. *Diccionario paremiológico e ideológico de la Edad Media (Castilla, Siglo XIII)*, Buenos Aires, Secrit, 2000 (*Incipit*, Publicaciones 5).

Comptes-rendus:

- Fernando Gómez Redondo, *Revista de poética medieval*, 4 (2000), p. 211-214.
- R. Homet, *Res Gesta*, 38 (2000), p. 125-126.
- Carlos Alvar, *Revue Critique de Philologie Romane*, Zürich, 2 (2001), p. 127-129.
- Alicia Esther Ramadori, *Cuadernos del Sur*, 31 (2001), p. 143-144.
- Alejandro Higashi, *Medievalia*, 32-33 (2001), p. 82-85.

5. *Vida de Segundo. Versión castellana de la Vita Secundi de Vicente de Beauvais*, Exeter, University of Exeter, 2000 (Exeter Hispanic Texts, 56).

Compte-rendu:

- Barry Taylor, *The Modern Language Review*, 97, N° 4 (2002), p. 1003-1004 (Disponible dans: <http://www.jstor.org>).

6. *Castigos del rey don Sancho IV*, édition, introduction et notes d'Hugo O. Bizzarri, Frankfurt am Main, Vervuert / Iberoamericana, 2001 (Medievalia Hispanica, vol. 6).

7. *Castigos del rey don Sancho IV: una reinterpretación*, Londres, Queen Mary and Westfield College, 2004 (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminary, 37).

Comptes-rendus:

- Matthew Bailey, *Bulletin of Spanish Studies*, 85 (2008), p. 640-641.
- Emily C. Francomano, *Speculum*, 83, N°3 (2008), p. 663-664.

8. *El refranero castellano en la Edad Media*, Madrid, Laberinto, 2004 (Arcadia de las Letras, 28).

Compte-rendu:

- Barry Taylor, *Bulletin of Spanish Studies*, 84, N° 3 (2007), p. 416-418.

9. *Cuentos latinos de la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2006 (Clásicos Medievales, 32).

Compte-rendu:

- Rodrigo Topiltzin Vizcaíno Bravo, *Troianalexandrina*, 7 (2007), p. 291-297.
- Bernd Roling, *Medievistik*, 21 (2008), p. 497-500.

10. *Tradition des proverbes et des 'exempla' dans l'Occident médiéval / Die Tradition der Sprichwörter und 'exempla' im Mittelalter*, éd. d'Hugo O. Bizzarri et Martin Rohde, Berlin, Walter De Gruyter, 2009.

Compte-rendu:

- Michelle Bolduc, *Medievistik*, 24 (2011), p. 360-364.
- Cantal Liaroutzos, *Écrire l'histoire*, 6 (2010), <https://journals.openedition.org/elh/818>

11. *Refranes famosísimos y prouechosos glosados. Estudio y edición*, préface d'Elisabeth Schulze-Busacker, Lausanne, Hispania Helvética, 2009.

12. *Amís y Amiles. Cantar de gesta francés del siglo XIII y textos afines*, éd. d'Hugo O. Bizzarri et Carlos Alvar, Turnholt, Brepols, 2010.

13. Pseudo Aristóteles, *Secreto de los secretos. Poridat de las poridades. Versiones castellanas del Pséudo-Aristóteles, Secretum secretorum*, Valencia, Publicaciones Universidad de Valencia, 2010.

14. Pero López de Ayala, *Rimado de palacio*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2012 (Biblioteca Clásica de la Real Academia).

Compte-rendu:

- Georges Martin, *e-Spania*, 2012, <https://e-spania.revues.org/21524>.
- Juan Carlos Bayo Julve, *La corónica*, 44 N° 1 (2015), p. 205-209.

15. *Diccionario de paremias cervantinas*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2015.

16. en collaboration avec Luzdivina Cuesta Torre, Bernard Darbord, César García de Lucas, *La fábula en la prosa castellana del siglo XV: Libro del caballero Zifar, Conde Lucanor, Libro de los gatos. Antología comentada*, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2017 (ISBN: 978-84-17157-01-2).

Compte-rendu:

- Llucía Martín Pascual, *Revista de poética medieval*, 31 (2017), p. 117-122.

17. *Monde animal et végétal dans le récit bref du moyen âge*, éd. Hugo O. Bizzarri, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2018.
18. *Dichos de sabios. Jacobo Zadique de Uclés*. Ed. Hugo O. Bizzarri, San Millán de la Cogolla, ciLengua, 2019.
19. *La otra mirada: el exemplum histórico*, Zürich, Lit Verlag, 2019.

Articles et chapitres de livres

1. Hugo O. Bizzarri, «Tradición y originalidad en el Romance de ‘El Prisionero’», *Letras*, 13 (1985), p. 33-38.
2. -----, «Dos versiones manuscritas inéditas del enxiemplo del ermitaño bebedor», *Incipit*, 5 (1985), p. 115-123.
3. -----, «Enxenplos que pertenesçen al *Viridario* (Ms. Escur. h.III.3)», *Incipit*, 5 (1985), p. 153-164; *ibidem*, 6 (1986), p. 199-203.
4. -----, «Las fuentes manuscritas del *Vergel de consolación* o *Viridario* de Fray Jacobo de Benavente», *Incipit*, 6 (1986), p. 27-47.
5. -----, «Sobre la autoría del *Vergel de consolación*. Teorías existentes y su interpretación», *Revista Española de Teología*, 46, 1-4 (1986), p. 215-224.
6. ----- en collaboration avec Carlos Sainz de la Maza, «Un confesional castellano en sus dos fuentes manuscritas», *Incipit*, 7 (1987), p. 153-160.
7. -----, «Nuevas reflexiones sobre el enigmático título *Libro de los gatos*», dans L. T. Valdivieso et J. H. Valdivieso (éds.), *Studia Hispanica Medievalia. II Jornadas de Literatura Española*, Buenos Aires, 1987, p. 13-20.
8. -----, «La crítica social en el *Libro de los gatos*», *Journal of Hispanic Philology*, 12, 1 (1988), p. 3-14.
9. -----, «La labor crítica de Hermann Knust en la edición de textos medievales castellanos: ante la crítica actual», *Incipit*, 8 (1988), p. 81-97.
10. -----, «Nuevo fragmento del *Libro de los buenos proverbios* contenido en el manuscrito BN Madrid 9428», *Incipit*, 8 (1988), p. 125-132.
11. -----, «La tradición manuscrita del *Vergel de consolación* y la difusión de los instrumentos de trabajo de los predicadores», *Incipit*, 9 (1989), p. 33-56.
12. -----, «Un testimonio más para tres capítulos del *Libro de los cien capítulos*», *Incipit*, 9 (1989), p. 139-146.
13. -----, «Consideraciones en torno a la elaboración de *El Libro de los doze sabios*», *La Corónica*, 18, 1 (1989), p. 85-89 (Division of Spanish Medieval Language and Literature. Modern Language Association).
14. ----- en collaboration avec Leonardo Funes, «Cuadernos bibliográficos Nº 1. Pero López de Ayala (1495-1989)», dans *Boletín bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Fasc. Nº 3, Barcelona, 1989, p. 171-202.
15. -----, «*Non omnis moriar*. Sobre la fama del sabio en la Edad Media castellana», *Thesaurus* (Boletín del Instituto Caro y Cuervo), 45, 1 (1990), p. 174-179.
16. -----, «Los *Castigos e documentos* del rey don Sancho IV en otro fragmento desconocido», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 9 (1990), p. 41-49. (Revista de la Universidad Complutense de Madrid). Disponible: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9090110041A.PDF>.
17. -----, «¿Es posible alcanzar una definición precisa del *refrán* medieval?», dans Rosa E. Penna et M. A. Rosarossa (éds.), *Studia Hispanica Medievalia II. III Jornadas de Literatura Española Medieval*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras / Universidad Católica Argentina, 1990, p. 65-69.
18. -----, «Otro espejo de príncipes: *Avisación de la dignidad real*», *Incipit*, 11 (1991), p. 187-208.
19. -----, «El texto primitivo de los *Dichos de sabios*», *Anuario Medieval*, 3 (1991), p. 66-89 (New York).

20. ----, «Nuevas reflexiones sobre el enigmático título *Libro de los gatos*», *Revista de Literatura Medieval*, 4 (1991), p. 47-55 (Universidad de Alcalá de Henares, Gredos).
21. ----, «Refranes, frases proverbiales y versos proverbializados en cuaderna vía (El caso del *Rimado de Palacio*)», *Proverbium*, 9 (1992), p. 1-10 (The University of Vermont).
22. ----, «Textos sentenciosos de influjo bíblico (Ms. BN Madrid 6608)», *Atalaya. (Revue Française d'Etudes Médiévales Hispaniques)*, 3 (1992), p. 93-100 (Sorbonne Nouvelle).
23. ----, «Proverbios, refranes y sentencias en las colecciones sapienciales castellanas del siglo XIII», dans Antonio Vilanova (éd.), *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Barcelona, 21-26 de agosto de 1989. T. I*, Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias, 1992, p. 127-132. Disponible : http://www.cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/10/aih_10_1_013.pdf.
24. ----, «Una copia del siglo XVIII de los *Castigos e documentos* del rey don Sancho IV en la Biblioteca Particular de Bartolomé March», *La Corónica*, 21, 1 (1992-1993), p. 58-65. (Division of Spanish Medieval Language and Literature. Modern Language Association).
25. ---- en collaboration avec Carlos Sainz de la Maza, «El *Libro de confesión de Medina de Pomar (I)*», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 11 (1993), p. 35-55; (II), 12 (1994), p. 19-36; (III), 13 (1995), p. 25-37 et (IV), 14 (1996), p. 47-58. Textes complets disponibles aux adresses suivantes:
I: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9393110035A.PDF>.
II: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9494110019A.PDF>.
III: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9595110025A.PDF>.
IV: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02122952/articulos/DICE9696110047A.PDF>.
26. ----, «La palabra y el silencio en la literatura sapiencial de la Edad Media castellana», *Incipit*, 13 (1993), p. 21-49.
27. ----, «La *Carta de Léntulo al senado Roma*: Fortuna de un retrato de Cristo en la Baja Edad Media Castellana», *RILCE*, 10 (1994), p. 43-58 (Revista de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra).
28. ----, «El *Secretum secretorum* en Castilla: una consecuencia de la censura parisina», dans Rosa E. Penna et M. A. Rosarossa (éds.), *Studia Hispanica Medievalia III. IV Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina / Facultad de Filosofía y Letras, 1993, p. 9-14.
29. ----, «Deslindes editoriales sobre el *Vergel de consolación del alma*», *Incipit*, 14 (1994), p. 205-218.
30. ----, «Oralidad y escritura en el Refranero Medieval», *Proverbium*, 12 (1995), p. 27-66.
31. ----, «Técnicas del sermón medieval en el *Libro de los gatos*», *Cultura Neolatina*, 55, 1-2 (1995), p. 101-116 (Roma, Università degli Studi di Roma «La Sapienza»).
32. ---- en collaboration avec Germán Orduna et Georgina Olivetto, «*Libro de buen amor*: Bibliografía», *Boletín bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 8 (1994), p. 231-376.
33. ----, «Las colecciones sapienciales castellanas en el proceso de reafirmación del poder monárquico (siglos XIII y XIV)», *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, 20, 1 (1995), p. 35-73 (Paris, Publication du Séminaire d'Études Médiévales Hispaniques de l'Université de Paris-XIII).
34. ----, «La idea de Reconquista en el *Libro de los doze sabios*», *Revista de Filología Española*, 76, 1-2 (1996), p. 5-29 (Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
35. ----, «Deslindes Histórico-literarios en torno a *Flores de filosofía* y *Libro de los cien capítulos*», *Incipit*, 15 (1995), p. 45-63.
36. ----, «Un florilegio de ética: *Flores de filosofía* (Ms. escur. S.II.13)», *Incipit*, 15 (1995), p. 201-217.
37. ----, «Difusión y abandono del *Secretum secretorum* en la tradición sapiencial castellana de los siglos XIII y XIV», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 63 (1996), p. 95-137 (Paris, Librairie Philosophique J. Vrin).
38. ----, «*La literatura en la época de Sancho IV*: Una nueva aproximación», *Incipit*, 16 (1996), p. 205-222.

39. ----, «Una nota textual a los *Refranes que dizen las viejas tras el fuego* a propósito del refrán *Más vale traque que Dios vos salue*», *Scriptura*, 13 (1995) (Universitat de Lleida).
40. ----, «Una disputa entre filósofos y teólogos: La concepción de la naturaleza en las colecciones sapienciales castellanas», *Medioevo. Rivista di Storia della Filosofia Medievale*, 22 (1996), p. 303-334 (Padova, Istituto de Storia della Filosofia dell'Università di Padova).
41. ----, «La potencialidad narrativa del refrán», *Revista de Poética Medieval*, 1 (1997), p. 9-34 (Alcalá, Universidad de Alcalá de Henares).
42. ----, «La estructura de *Castigos e documentos* del rey don Sancho IV. Apuntes para la historia de la formación de la ciencia política en la Castilla del siglo XIII», *Incipit*, 17 (1997), p. 83-138.
43. ----, «Flores de filosofía, Ms. Ecur. S.II.13», *Memorabilia*, 1 (1997). Texte complet disponible à l'adresse suivante: <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Flores1.html>.
44. ----, «Etapas de transmisión y recepción de los *Castigos e documentos del rey don Sancho IV*», dans Aengus M. Ward (éd.), *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Birmingham, 1995). I. Medieval y Lingüística*, Birmingham, Department of Hispanic Studies, 1998, p. 84-91. Texte complet disponible à l'adresse suivante: http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/12/aih_12_1_012.pdf.
45. ----, «Una nueva aproximación al *Libro de los cien capítulos*», *Incipit*, 18 (1998), p. 205-213.
46. ----, «La representación de la vida cotidiana en *Castigos e documentos* del rey don Sancho IV», dans A. A. Fabroschi, C. Straniello de Bocchio et A. Rosarossa (éds.), *Studia Hispanica Medievalia IV. Actas de las V Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval (Agosto 21-23, 1996)*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 1999, p. 190-199.
47. ----, «Notas para la edición de un regimiento de príncipes», *Memorabilia*, 3 (1999). Texte complet disponible à l'adresse suivante: <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/M4/Bizzarri3.htm>.
48. ----, «Algunas consideraciones sobre la rama G del *Libro de buen amor*», *Incipit*, 19 (1999), p. 13-33.
49. ----, «El problema de la división de las ciencias en la castilla del siglo XIII», *Acta Poética*, 20 (1999), p. 203-248 (México, Colegio de México).
50. ---- «Fray Juan García de Castrojeriz receptor de Aristóteles», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 67 (2000), p. 225-236 (Paris, Librairie Philosophique J. Vrin).
51. ----, «La impresión de Valladolid, 1541 de los *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*», dans *Homenaje a Germán Orduna*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, p. 111-122.
52. ----, «Reflexiones sobre la empresa cultural del rey don Sancho IV de Castilla», *Anuario de Estudios Medievales*, 31, 1 (2001), p. 429-449 (Barcelona, CSIC).
53. ----, «Anatomía de la expresión proverbial», dans AAVV., *Estudios sobre la variación textual. Prosa castellana de los siglos XIII al XVI*, Buenos Aires, Secrit, 2001, p. 25-50 (Incipit, Publicaciones 6).
54. ----, «La práctica del refrán en *Celestina*», dans Patrizia Botta, Fernando Cantalapiedra, Kurt Reichenberger et Joseph Show (éds.), *Tras los pasos de 'La Celestina'*, Kassel, Edition Reichenberger, 2001, p. 3-21.
55. ----, «*Crónica de Enrique IV* de Diego Enríquez del Castillo: El manuscrito de la Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg», *Incipit*, 20-21 (2000-2001), p. 133-142.
56. ----, «La glosa de 1541 a los *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*», *Olivar*, 2 (2001), p. 157-216.
57. ----, «El concepto de *ciencia política* en don Juan Manuel», *Revista de Literatura Medieval*, 13, 1 (2001), p. 59-77.
58. ----, «El surgimiento de un pensamiento económico en Castilla (Historia de una idea desde Pedro Alfonso hasta Fray Juan García de Castrojeriz)», *La España Medieval*, 25 (2002), p. 113-133 (Madrid, Universidad Complutense de Madrid). Texte complet disponible à l'adresse suivante: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ghi/02143038/articulos/ELEM0202110113A.PDF>.
59. ----, «*Avisación de la dignidad real*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico de la literatura medieval. Textos y transmisión*, Madrid, Castalia, 2002, p. 199-201 (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 21).
60. ----, «*Castigos e documentos del rey don Sancho IV*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 240-244.

61. ----, «*Dichos de sabios*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 391-393.
62. ----, «*Epitus (Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano)*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 468-471.
63. ----, «*Libro de los buenos proverbios*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 796-800.
64. ----, «*Poridat de poridades, Secreto de los secretos*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 926-930.
65. ----, «*Vergel de consolación o Viridario*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 981-985.
66. ----, «*Vida de Segundo*», dans Carlos Alvar et José Manuel Lucía Megías (éds.), *Diccionario filológico*, p. 1025-1029.
67. ----, «Avisación de la dignidad real», *Memorabilia*, 6 (2002). Texte complet disponible à l'adresse suivante:
<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia6/Avisacion.html>.
68. ----, «Castigos del rey don Sancho IV. Una bibliografía», *Memorabilia*, 6 (2002). Texte complet disponible à l'adresse suivante:
<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia6/BiblioCastigos.htm>.
69. ----, «Del texto a la imagen: representaciones iconográficas de la realeza en un manuscrito de los *Castigos del rey don Sancho IV* (Ms. BN Madrid 3995)», *Incipit*, 22 (2002), p. 53-94.
70. ----, «Algunos aspectos de la difusión de los *Disticha Catonis* en Castilla durante la Edad Media», *Medioevo Romanzo*, 26, 1 (2002), p. 127-48 et 26, 2 (2002), p. 270-95.
71. ----, «Los refranes en Cervantes», *Boletín Hispánico Helvético. Historia, teoría(s), prácticas culturales*, 2 (automne 2003), p. 25-49.
72. ----, «Refranes famosísimos y provechosos glosados. Estado textual», *Cultura Neolatina*, 64, 1-2 (2004), p. 285-308.
73. ----, «El mal llamado *Fragmento cazurro*», *Medioevo romanzo*, 28 (2004), p. 114-128.
74. ----, «Descripciones de Tierra Santa a fines del siglo XIII», dans J. Peñate Rivero (éd.), *Relato de viaje y literaturas hispánicas*, Madrid, Visor, 2004, p. 73-86.
75. ----, «Sancho IV y el relato de las cruzadas», dans F. Carmona Fernández et J. M. García Cano (éds.), *Europa y sus mitos*, Murcia, Universidad de Murcia-Museo de la Universidad de Murcia, 2004, p. 9-29.
76. ----, «El manuscrito Zabálburu de los *Refranes que dicen las viejas tras el fuego*», *Incipit*, 24 (2004), p. 75-99.
77. ----, «*Refranes y dichos de Aristóteles de todo la filosofía moral: Manuscrito Zabálburu IV-206*», *Incipit*, 24 (2004), p. 131-180; 25-26 (2005-2006), p. 641-671; 27 (2007), p. 265-333.
78. ---- et A. Rucquoi, «Los espejos de príncipes en Castilla: entre Oriente y Occidente», *Cuadernos de Historia de España*, 79 (2005), p. 7-30.
79. ---- et Julio Peñate (éds.), «*Dossier: La historia en la literatura: de la Edad Media a nuestros días*», *Boletín hispánico Helvético. Historia, teoría(s), prácticas culturales*, 6 (2005), p. 71-158.
80. ----, «Veinte años de reflexión sobre crítica textual (1983-2003)», *Revue Critique de Philologie Romane*, 4-5 (2003-2004), p. 312-335 (Zurich, Universität Zurich).
81. ----, «Un problema de estética en el *Libro de buen amor: La heterogeneidad lingüística*», *Revista de Poética Medieval*, 16 (2006), p. 203-222.
82. ----, «Nuevos materiales para la predicación hispánica», *Romance Philology*, 58 (2004), p. 69-82.
83. ----, «La palabra del predicador: entre liturgia y dramatización», *Medievalia. An Interdisciplinary Journal of Medieval Studies Worldwide*, 27, 1 (2006), p. 65-92.
84. ----, «La metamorfosis sapiencial», *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 29 (2006), p. 45-61.
85. ----, «Los refranes de *Celestina* interpretados por su primer comentarista», *Celestinesca*, 31 (2007), p. 9-22.
86. ----, «Bibliotecas imaginadas de la España medieval», *Versants*, 53-54 (2007), p. 11-41.
87. ----, «El cuento latino y el nacimiento de las literaturas modernas», dans Helena Roig Torres (éd.), *De los orígenes de la narrativa corta en occidente*, Lima, Ginebra Magnolia, 2007, p. 81-

- 102.
88. ----, «La Biblia en la prosa homilética y moral de la Edad Media», dans Gregorio del Olmo Lete (dir.), *La Biblia en la literatura española. I. Edad Media. I/2. El texto: Fuente y autoridad*, Madrid, Editorial Trotta-Fundación San Millán de la Cogolla, 2008, p. 195-252.
89. ----, «El refrán en el tránsito del Humanismo al Renacimiento (La invención de la ciencia paremiológica)», *Paremia*, 17 (2008), p. 27-40.
90. ----, «Los refranes y las teorías lingüísticas de los siglos XVI y XVII», *Aula de Español*, 10 (junio 2008), p. 28-43.
91. ----, «*Celestina* y la copia de sentencias entretreídas», *Celestinesca*, 32 (2008), p. 51-67.
92. ----, «Refranes y romances: un camino en dos direcciones», *Bulletin Hispanique*, 110, 2 (2008), p. 407-430.
93. ----, «Entremés de los refranes», dans *Gran enciclopedia cervantina*, dir. Carlos Alvar, Madrid, Castalia-Centro de Estudios Cervantinos, 2008, V, p. 4089-4091.
94. ----, «Le passage du proverbe à l'*exemplum* et de l'*exemplum* au proverbe», dans Hugo O. Bizzarri et Martin Rohde, *Tradition des proverbes et des 'exempla' dans l'Occident médiéval / Die Tradition der Sprichwörter und 'exempla' im Mittelalter*, Berlin, Walter De Gruyter, 2009, p. 7-23.
95. ----, «La littérature parémiologique castillane durant l'imprimerie primitive (1471-1520)», dans Hugo O. Bizzarri et Martin Rohde (éds.), *Tradition des proverbes et des 'exempla' dans l'Occident médiéval / Die Tradition der Sprichwörter und 'exempla' im Mittelalter*, Berlin, Walter De Gruyter, 2009, p. 299-331.
96. ----, «Grecia y sus filósofos en la Edad Media castellana. Cuatro retratos de sabios griegos: Apolonio, Aristóteles, Bías y Esopo», *Studi Hispanici*, 24 (2009), p. 11-31.
97. ----, «Los refranes del manuscrito escurialense J.III.20», *Boletín de la Real Academia Española*, 88 (2008), p. 215-224.
98. ----, «Misceláneas catonianas», dans Carlos Heusch (éd.), *De la lettre à l'esprit. Hommage à Michel Garcia*, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2009, p. 117-137.
99. ----, «Fábula y mundo animal», dans Bernard Darbord (dir.), *Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010, p. 220-237.
100. ----, «Los Refranes que dizen las viejas tras el fuego y sus continuadores anónimos», dans Pierre Civil et François Crémoux (éds.), *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (París, del 9 al 13 de julio de 2007)*, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2010, p. 4-11.
101. ----, «Le croisement de cultures dans le *Libro de los doze sabios*», dans Regula Forster et Romy Günthart (éds.), *Didaktisches Erzählen. Formen literarischen Belehrung in Orient und Okzident*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2010, p. 243-253.
102. ----, «¿Reproducir o reconstruir? El refranero en la periferia de la crítica textual», dans Marie-Christine Bornes-Varal et Marie-Sol Ortola (dirs.), *Aliento. Corpus, genres, théories et méthodes: construction d'une base de données*, Nancy, Université de Nancy, 2010, p. 29-43.
103. ----, «Las más antiguas colecciones de refranes impresas en España», *Estudios Humanísticos. Filología*, 32 (2010), p. 35-45.
104. ---- en collaboration avec Georgina Olivetto, «Los Proverbios de Séneca llamados vicios y virtudes», dans Devid Paolini (coord.), *'De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía'. Estudios celestinescos y medievales en honor del profesor Joseph Thomas Snow*, New York, Hispanic Seminary of Medieval Studies, II, 2010, p. 228-251.
105. ----, «De la *chria* al *exemplum*», dans José Manuel Fradejas Rueda, Déborah Dierick Smithbauer, Demetrio Martín Sanz et Ma. Jesús Díez Garreta (éds.), *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Valladolid, 15-19 de septiembre de 2009)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010, p. 431-445.
106. ----, «Pero López de Ayala y sus espejos de príncipes», dans Ghislaine Fournès et Elvezio Canonica (éds.), *Le miroir du prince. Écriture, transmission et réception en Espagne (XIII^e-XVI^e siècle)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, p. 165-183.
107. ----, «Notas para la caracterización de la *ira regia* en Castilla», dans *Campos abiertos. Ensayos en homenaje a Jenaro Talens*, Barcelona, Universidad de Ginebra, 2011, p. 63-72.
108. ----, «Apuntes para la realización de un diccionario de refranes, frases proverbiales y sentencias

- cervantinas», *Crisol*, 14 (2011), p. 117-129.
109. ----, «Consejos y consejeros, según Pero López de Ayala», *e-Spania*, 12 (2011). Texte complet disponible à l'adresse suivante: <http://e-spania.revues.org/20603>.
110. ----, «*Proverbia in fabula* entre norma y trasgresión», *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 34 (2011), p. 157-169.
111. ----, «La literarización de la oralidad en la *Philosophía vulgar* de Juan de Mal Lara», dans Victoria Béguelin-Argimón, Gabriela Cordone et Mariela de la Torre (éds.), *En pos de la palabra viva: huellas de la oralidad en textos antiguos. Estudios en honor al profesor Rolf Eberenz*, Bern, Peter Lang, 2012, p. 291-300.
112. ----, «El *Esopete ystoriado* y las teorías sobre la fábula», *Acta poética*, 32, N° 2 (2011), p. 55-73.
113. ----, «Le *refranero* hispanique: des origines à la période classique», dans Jean-Claude Anscombre, Bernard Darbord et Alexandra Oddo (coords.), *La parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 279-292.
114. ----, «*Rimado de Palacio*, cc. E 694-705, un problema textual», dans Ana Luisa Baquero et Antonia Martínez Pérez (éds.), *Estudios de literatura medieval. 25 años de la AHLM*, Murcia, Editum, 2012, p. 209-217.
115. ----, «Tradición textual y tradición cultural en los *Castigos del rey don Sancho IV*», *Versants*, 59, N° 3 (2012), p. 17-33.
116. «Antología del cuento latino medieval», *Aula medieval*, 1 (2013), págs. 45-85 (<http://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/AulaMedieval.php?valor=monografias#monografias>).
117. «La labor crítica de Hermann Knust en la edición de textos medievales castellanos: ante la crítica actual», dans *El Basilisco. Diccionario filosófico* (2013), <http://www.filosofia.org/hem/198/988knust.htm>.
118. ----, «L'image enchassée dans le *Calila e Dimna*», en Marion Uhlig y Yasmina Foehr-Janssens, *D'Orient en Occident: Les recueils de fables enchassées avant les Mille et une Nuits de Galland*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 309-328.
119. ----, «El hispanismo en la senda de la crítica textual», dans Rocío Barros oel (ed.), *Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas*, A Coruña, Universidade da Coruña, 2014, p. 167-180.
120. ----, «Fray Juan Gil de Zamora y una versión del *Secretum secretorum*», *Studia Zamorensia*, Segunda Etapa, 13 (2014), p. 131-137.
121. ----, «Pero López de Ayala y la tradición del *exemplum*», dans Carlos Alvar (ed.), *Formas narrativas breves. Lecturas e interpretaciones*. San Millán de la Cogolla, CiLengua, 2014, p. 61-83.
122. ----, «Las razones 'assaz llanas et declaradas' del Libro de los enxienplos de don Juan Manuel», dans César García de Lucas y Alexandra Oddo (eds.), *Lectures de El Conde Lucanor*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 35-46.
123. ----, «Le *Secretum secretorum*», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, I, Turnhout, Brepols, 2014, p. 44-45.
124. ----, «Miroirs du prince castillans et collections de sentences», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, II, Turnhout, Brepols, 2014, p. 972-981.
125. ----, «Les *specula principum* aragonais», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, II, Turnhout, Brepols, 2014, p. 1001-1004.
126. ----, «Alexandre le Grand et les idéaux de cour du XV^e siècle», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, II, Turnhout, Brepols, 2014, p. 1004-1017.
127. ----, «Les textes sapientiels : la quête de savoirs et de mondes merveilleux», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, III, Turnhout, Brepols, 2014, p. 1533-1540.

128. ----, «Pierre Alphonse, *Disciplina clericalis*, première moitié du XII^e siècle», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, IV, Turnhout, Brepols, 2014, p. 66-68.
129. ----, avec la collaboration de Amaia Arizaleta et Émilie Picherot, «La littérature hispanique et castillan, en aragonais et en aljamiado», dans Catherine Gaullier-Bougassas (coord.), *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècle)*, IV, Turnhout, Brepols, 2014, p. 267-301.
130. ----, «Don Juan Manuel, fabulista», *Voz y Letra. Revista de Literatura*, 25/2 (2014), p. 41-51.
131. ----, «La fábula: ¿una reinención medieval?», *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 14 (2014), <http://journals.openedition.org/atalaya/1412>.
132. ----, «Le *Secretum secretorum* en Espagne : de traité médical à miroir du prince», dans Catherine Gaullier-Bougassas, Margaret Bridges et Jean-Yves Tillet (eds.), *Trajectoires européennes du Secretum secretorum du Pseudo-Aristote (XIII^e-XVI^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015, p. 187-213.
133. ----, «Reflexiones al margen de una nueva edición del *Rimado de Palacio*», *Las dos vidas de las palabras*, 2015 (<http://lasdosvidasdelaspalabras.com/>).
134. ----, «Los *Dichos de sabios* de Jacobo Zadique de Uclés y la formación espiritual de los caballeros de la Orden de Santiago», en Marta Haro Cortés (ed.), *Literatura y ficción: 'estorias', aventuras y poesía en la Edad Media*, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2015, I, p. 353-363.
135. ----, «Les enseignements d'Aristote à Alexandre d'après le manuscrit 6545 de la Biblioteca Nacional de España: un manuscrit pour la noblesse», dans Catherine Gaullier-Bougassas (dir.), *Alexandre le Grand à la lumière des manuscrits et des premiers imprimés en Europe (XII^e-XVI^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015, p. 117-131.
136. ----, «El motivo de la batalla animal en Castilla (siglos XIII-XV)», dans Gabriela Cordone et Marco Kunz (eds.), *Ficciones animales y animales de ficción en las literaturas hispánicas*, Vienne, LiT Verlag, 2015, p. 39-53.
137. ----, «Tradición doctrinal y ejemplar de los *états du monde* en el *Rimado de Palacio* de Pero López de Ayala», *Revista de Poética Medieval*, 29 (2015), p. 77-93.
138. «Paremiología», dans *Gran enciclopedia cervantina*, dir. Carlos Alvar, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares-Instituto Universitario de Investigaciones Cervantinas, 2015, IX, p. 9368-9369.
139. ----, «La historia como *exemplum* en los 'espejos de príncipes' castellanos», *e-Spania*, 23 (2016), <https://e-spania.revues.org/25206>.
140. ----, «El motivo de la batalla animal: ensayo de definición», dans *Hispanismos del mundo. Diálogos y debates en (y desde) el Sur*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016, p. 21-28.
141. ----, «La sonrisa y el temor del predicador en el *Arcipreste de Talavera*», en Constance Carta, Sarah Finci y Dora Mancheva (eds.), *Enseñar deleitando / Plaire et Instruire*, Berna, Peter Lang, 2016, p. 227-242.
142. ----, «Tradición sapiencial y conciencia lingüística», dans Javier Espejos Surós (coord.), *Savoirs immuables. De la tradition des dits des Sept Sages de Grèce / Saberes inmutables. En torno a la tradición de los dichos de los Siete Sabios de Grecia*, Lorraine, Éditions Universitaires de Lorraine, 2016, p. 51-63.
143. «Paremiología», en *Gran enciclopedia cervantina*, dir. Carlos Alvar, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares-Instituto Universitario de Investigaciones Cervantinas, 2015, IX, pp. 9368-9369.
144. ----, «Costumbre, naturaleza y condicionamiento astrológico en algunos textos sapienciales», dans *Natura e natureza no tempo de Alfonso X o Sábio*, ed. José Carlos Ribeiro Miranda y María do Rosário Ferreira, Ribeirão, Edições Húmus, 2015, p. 13-30.
145. ----, «Don Juan Manuel y su percepción del mundo animal», en María Luzdivina Cuesta Torre (ed.), *'Esta fabla compuesta de Isopete sacada'. Estudios sobre la fábula en la literatura española del siglo XIV*, Berna, Peter Lang, 2017, p. 65-76.
146. ----, «Parte segunda: *El Conde Lucanor*», en Luzdivina Cuesta Torre, Hugo O. Bizzarri, Bernard Darbord y César García de Lucas (eds.), *La fábula en la prosa castellana del siglo XIV*:

- Libro del caballero Zifar, Conde Lucanor, Libro de los gatos. Una antología*, Murcia, Editum, 2017, p. 73-117.
147. -----, «Introduction: Monde animal et végétal dans le récit bref du moyen âge», dans *Monde animal et végétal dans le récit bref du moyen âge*, éd. Hugo O. Bizzarri, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2018, p. 7-12.
148. -----, «Le procès judiciaire aux animaux: un motif littéraire», dans *Monde animal et végétal dans le récit bref du moyen âge*, éd. Hugo O. Bizzarri, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2018, p. 131-140.
149. -----, «Una colección sapiencial para Enrique III: *Los dichos de sabios* de Jacobo Zadique de Uclés», *Aliento N° 10. La sagesse en base de données. Sources, circulation, appropriation*, coord. Marie-Sol Ortola, Nancy, Éditions Universitaires de Lorraine, 2018, p. 307-319.
150. -----, «Tradición sapiencial e innovación personal en la Edad Media», dans María Teresa Echenique Elizondo, Angela Schrott, Francisco Pedro Pla Colomer (eds.), *Cómo se hacen las unidades fraseológicas: continuidad y renovación en la diacronía del espacio castellano*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 15-27.
151. -----, «La diatriba contra los estados en el *Libro de Alexandre*», dans Patricia Rochwert-Zuili et Hélène Thiéulin-Pardo (coords.), *Histoires, femmes, pouvoirs. Mélanges offerts au Professeur Georges Martin*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 521-531.
152. -----, «Brunetto Latini y el gobierno de la ciudad: ¿un mensaje no comprendido en España?», dans Louise Bénat-Tachot, Mercedes Blanco, Araceli Guillaume-Alonso et Hélène Thiéulin-Pardo (dir.), *L'invention de la ville dans le monde hispanique (IX^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions Hispaniques, 2019, p. 107-116.
153. -----, «Los *Dichos de sabios* de Jacobo Zadique de Uclés y el *Rimado de palacio* de Pero López de Ayala: dos tratados para Enrique II», dans Rica Amrán (coord.), *Releyendo Pedro López de Ayala diez años después / Une relecture de Pedro López de Ayala dix ans après*, Amiens, Université de Picardie Jules Verne, 2019, p. 109-125.
154. -----, «La solución de Job en el *Rimado de palacio*», *e-Spania*, 34 (2019), <https://journals.openedition.org/e-spania/31616>.
155. -----, «La versión castellana de la *Epistola Aristotelis ad Alexandrum de dieta seruanda* de Juan de Sevilla del manuscrito RAE 155», dans César García de Lucas y Alexandra Oddo (éds.), «*Quando me pago só monje e quando me pago soy calonje*». *Studia in honorem Bernard Darbord*, San Millán de la Cogolla, cilengua, 2019, p. 57-70.
156. -----, «Vergel da consolação da alma ou Viridario», dans Leandro A. Teodoro (ed.), *Uma historia da Península Ibérica*, <https://umahistoriadapeninsula.com/banco-de-dados/>
157. -----, «*Rimado de palacio*», dans Leandro A. Teodoro (ed.), *Uma historia da Península Ibérica*, <https://umahistoriadapeninsula.com/banco-de-dados/>

Comptes-rendus

1. Hugo O. Bizzarri, «*Libro de los gatos*. Édition avec introduction et notes par Bernard Darbord, Paris, Annexes des Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale), vol. 3, 1984», *Incipit*, 4 (1984), p. 206-207.
2. -----, «Jeremy N. H. Lawrance, 'Nueva luz sobre la Biblioteca del Conde de Haro: Inventario de 1455', *Crotalón. Anuario de Filología Española*», *Incipit*, 5 (1985), p. 177-180.
3. -----, «*Las coplas de Mingo Revulgo*. Édition, étude préliminaire et notes de Vivana Brodey, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1986», *Incipit*, 6 (1986), p. 216-219.
4. -----, «*Bibliotheca Palatina*. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986. Heiliggeistkirche Heidelberg. Herausgegeben von Elmar Mittler in Zusammenarbeit mit Walter Berschin, Jurgen Miethke, Gottfried Seebass, Vera Trost, Wilfried Werner. Heidelberg, Edition Braus Heidelberg, 1986, 2 vols.», *Incipit*, 7 (1987), p. 165-170.
5. -----, «Vicenta Alonso Cortés, *La escritura y lo escrito: Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1986», *Incipit*, 7 (1987), p. 170-172.
6. -----, «*Cuentos de la Edad Media*. Introduction, notes et sélection par María Jesús Lacarra, Madrid, Castalia (Col. Odres Nuevos)», *Incipit*, 7 (1987), p. 186-188.

7. ---- en collaboration avec Leonardo Funes, «*Libro de Alexandre. Étude et édition* par Francisco Marcos Marín, Madrid, Alianza, 1987», p. 189-192.
8. ----, «Francisco Delicado, *La Lozana Andaluza*. Estudio preliminar y notas de Giovanni Allegra, Taurus, 1985», *Incipit*, 7 (1987), p. 193-194.
9. ----, «Santob de Carrión, *Proverbios morales*. Edited with commentary by Theodore A. Perry, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1986», *Incipit*, 8 (1988), p. 165-168.
10. ----, «Jane E. Connolly, *Translation and Poetization in the Cuaderna Vía: Study and Edition of the Libro de miseria d' omne*. Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1987», *Incipit*, 8 (1988), p. 168-169.
11. ----, «Juan Manuel. *Cinco tratados. Libro del cavallero et del escudero. Libro de las tres razones. Libro enfenido. Tractado de la asunción de la Virgen. Libro de la caça*. Édition, introduction et notes par Reinaldo Ayerbe-Chaux, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1989», *Journal of Hispanic Philologie*, 14, 2 (1990), p. 175-178.
12. ----, «María Cecilia Ruiz, *Literatura y política: el libro de los estados y el libro de las armas de don Juan Manuel*. Prologue de Diego Catalán, Ptomac, Maryland, Scripta Humanistica, 1990», *Journal of Hispanic Philologie*, 15, 2 (1991), p. 155-157.
13. ----, «Carlos Sainz de la Maza Vicioso, *Alfonso de Valladolid: Edición y estudio del manuscrito «Lat. 6423» de la Biblioteca Apostólica Vaticana*», *Incipit*, 11 (1991), p. 213-216.
14. ----, «Carla Casagrande-Silvana Vecchio, *I peccati della lingua. Disciplina ed etica della parola nella cultura medievale*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1987», *Incipit*, 13 (1993), p. 215-216.
15. ----, «Pedro Cátedra, *Sermón, sociedad y literatura en la Edad Media*, Salamanca, Junta de Castilla y León 1994», *Incipit*, 14 (1994), p. 261-264.
16. ----, «Sebastián de Horozco, *El libro de los proverbios glosados*. Éd. par J Weiner, Kassel, Edition Reichenberger, 1994, 2 vols.», *Incipit*, 15 (1995), p. 303-305.
17. ----, «Marta Haro Cortés, *Los compendios de castigos del siglo XIII: Técnicas narrativas y contenido ético* (Valencia, Depp. de Filología-Univ. Valencia, 1995) e *Imagen del poder real a través de los compendios de castigos castellanos del siglo XIII* (Londres, Queen Mary and Westfiel College, 1995)», *Incipit*, 16 (1996), p. 260-266.
18. ----, «Carmen Benito-Vessels, *Juan Manuel: Escritura y recreación de la historia*, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1994», *Diablotexto*, 3 (1996), p. 261-267 (Universidad de Valencia).
19. --- en collaboration avec Leonardo Funes, «Fernando Gómez Redondo, *Historia de la prosa castellana medieval. I. La creación del discurso prosístico: el entramado cortesano*, Madrid, Cátedra, 1988», *Incipit*, 18 (1998), p. 255-258.
20. ----, «Concepción Salinas Espinosa, *Poesía y prosa didáctica en el siglo XV: La obra del bachiller Alfonso de la Torre*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997», *Romance Philology*, 54 (2000), p. 226-230.
21. ----, «*Libro del conocimiento de todos los rregnos et tierras et señorios que son por el mundo, et de las señales et armas que han*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1999», *Incipit*, 20-21 (2000-2001), p. 210-216.
22. ----, «Juan Manuel Cacho Blecua, *El gran Maestre Juan Fernandez de Heredia*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997», *Incipit*, 20-21 (2000-2001), p. 216-220.
23. ----, «Francisco Rodríguez Adrados, *Modelos griegos de sabiduría castellana y europea. Literatura sapiencial en Grecia y la Edad Media*, Madrid, Anejos del Boletín de la Real Academia Española, 2001», *Emérita. Revista de Lingüística y Filología Clásica*, 71, 1 (2003), p. 155-157.
24. ----, «Tomás Martínez Romero y Roxana Recio (eds.), *Essays on Medieval Translation in the Iberian Peninsula*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I-Creighton University, 2001», *Revista de Filología Española*, 93 (2003), p. 198-202.
25. ----, «Francisco Crosas (éd.), *Vida y costumbres de los viejos filósofos. La traducción castellana cuatrocentista del 'De vita et moribus philosophorum' atribuido a Walter Burley*, Frankfurt am-Main, Verfuert / Iberoamericana, 2002», *Revue critique de philologie Romane*, 3 (2002), p. 3-7.
26. ----, «Marta Haro Cortés, *Literatura de castigos en la Edad Media: Libros y colecciones de*

- sentencias*, Madrid, Laberinto, 2003», *Incipit*, 27 (2007), p. 363-367.
27. ----, «Aly Aben Ragel, *El libro conplido en los iudizios de las estrellas. Partes 6 a 8*, Introduction, édition et notes par Gerold Hilty, Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2005», *Revue de Linguistique Romane*, 76, N^{os} 301-302 (2012), p. 241-242.