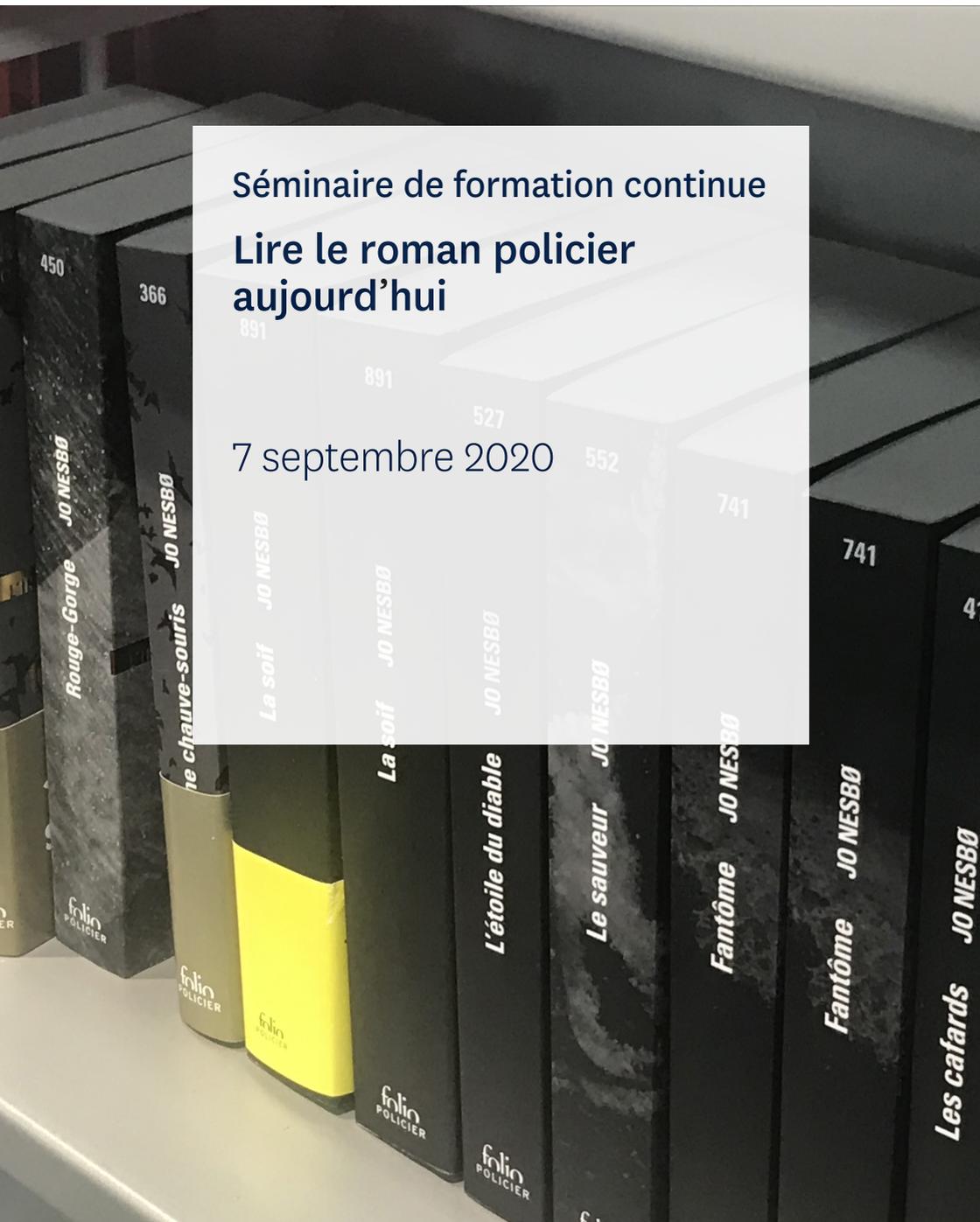


Séminaire de formation continue
**Lire le roman policier
aujourd'hui**

7 septembre 2020



Public cible

Enseignant-e-s du secondaire II

Contenu

Plus personne ne doute actuellement de l'essor pris par le roman policier en termes de production et également de réception. Le roman policier au XXe siècle s'impose peu à peu dans la production littéraire mondiale, passant même la frontière ténue entre « paralittérature » et « littérature » pour être de plus en plus (re)défini, aux abords du XXIe siècle, sous les termes de « roman social », « roman noir », « néopolar ». On peut d'ailleurs constater que le polar bénéficie d'une légitimité croissante dans la critique littéraire actuelle, même s'il s'agit essentiellement de valoriser le roman noir à portée sociale (plutôt que le thriller ou le roman à énigmes). A partir de ces constats, nous proposerons une contextualisation historique du roman policier en France et en Suisse ainsi qu'une mise au point terminologique. S'ensuivront des questions liées à son enseignement : quelles sont les caractéristiques d'un roman policier ? Comment travailler ces composantes avec les élèves ? Nous pensons en particulier au traitement des personnages et de la temporalité, de ses spécificités narratives, comme la multiplication des voix, des lieux et ancrages régionaux, du fonctionnement de l'intrigue et du recours au suspense. Par ailleurs se pose également la question de la place de la violence dans les romans policiers contemporains et de sa réception par les élèves du secondaire.

A partir d'un corpus retenu pour le secondaire II, nous évoquerons deux aspects distincts et complémentaires de la question : d'une part la dimension « canonique » du roman policier, avec deux romans, *Maigret tend un piège* de Simenon (1955) et *D'entre les morts* de Boileau-Narcejac (1954) qui est à la source du scénario de *Vertigo (Sueurs froides)* de Hitchcock (1958). Puis nous évoquerons les spécificités du roman contemporain en Suisse romande, comme par exemple son ancrage régionaliste, sa prise en charge d'une critique sociale et de sa portée dénonciatrice. Du côté de la Suisse romande, on peut retenir les titres suivants : Nicolas Verdan, *La Coach*, BNS Press (2018) et Joël Dicker, *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, coll. Poche, de Fallois (2018, première parution en 2012).

Le dossier de textes critiques sera fourni par les enseignant-e-s. Concernant les ouvrages retenus, des extraits seront également envoyés une semaine avant la séance (par mail) ; les participant-e-s qui le souhaitent pourront se procurer un exemplaire des ouvrages retenus dans une librairie de leur choix.

Objectifs

- Découvrir, définir, expliquer les caractéristiques du roman policier
- Déterminer, critiquer les apports de la théorie actuelle sur les enjeux du roman policier
- Initier, entraîner, développer des pratiques de lecture sur des auteurs de romans policiers en Suisse et en France
- Sensibiliser les élèves du secondaire II à la littérature de Suisse romande

Responsables

Prof. **Michel Vieignes**, Département de Français

PD Dr **Sylvie Jeanneret**, MER didactique du français (CERF)

Intervenants

Prof. **Michel Vieignes**

PD Dr **Sylvie Jeanneret**

Date et lieu

Lundi **7 septembre 2020**, 9h15 – 17h00

Centre de formation continue de l'Université de Fribourg

Frais d'inscription

CHF 250.–

Indication pour les enseignant-e-s fribourgeois-e-s du secondaire II: la DICS soutient cette formation.

Délai d'inscription

7 août 2020

Inscription en ligne > www.unifr.ch/formcont

Conditions d'annulation

Votre inscription est définitive. Pour tout désistement, nous vous prions de vous annoncer par écrit; la somme de CHF 50.– sera facturée pour couvrir les frais administratifs. En cas de désistement entre 2 et 4 semaines avant le début de la formation, la moitié du montant d'inscription sera facturée. La totalité de la finance d'inscription sera exigée si la renonciation est communiquée moins de 2 semaines avant le début de la formation.

En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions, les organisateurs se réservent le droit d'annuler ou de reporter la formation, ce qui implique alors un remboursement total de vos frais d'inscription.

Inscription et organisation

Service de la formation continue

Université de Fribourg

Rue de Rome 6, 1700 Fribourg

Tél: +41 (0)26 300 73 39

E-mail: formcont@unifr.ch

www.unifr.ch/formcont