

Bibliographie

1. Monographie

- *Les fêtes nouvelles dans le judaïsme antique depuis l'époque perse achéménide jusqu'à la fin de l'Antiquité*, à paraître aux Presses Universitaires de Rennes, 2021.

2. Contributions à des ouvrages collectifs et actes de colloques

- « Hospitalité et hiérarchies dans le judaïsme d'époque romaine » in M.-A. Le Guennec et C. Fauchon-Claudon (dir.), *Hospitalité et régulation sociale et politique dans l'Antiquité méditerranéenne. Penser le singulier et le collectif*, Actes du colloque *Hospitam* 2018, Bordeaux, Ausonius, coll. Scripta Antiqua, sous presse.
- « Alexandre dupé dans la littérature rabbinique de l'Antiquité tardive : Un compromis entre déférence et auto-censure » in C. Jouanno et C. Gaullier-Bougassas (dir.), Actes de la journée d'études *Alexandre tourné en dérision II* (2019), Brepols, coll. *Alexander redivivus*, sous presse.
- « Du mythe à la fantasy. Enjeux historiographiques de la réécriture contemporaine de l'Énéide dans *Lavinia* d'Ursula K. Le Guin (2008) », in Anne Besson (dir.), *Fantasy et Histoire(s)*, Actes du colloque des Imaginales 2018, ActusSF, 2019.
- « Les banquets dans la littérature juive d'Égypte : convivialité et commensalité intercommunautaires à l'époque hellénistique » in Marie-Lys Arnette (dir.), *Religions et alimentation dans l'Égypte et l'Orient anciens*, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale (*Recherches d'archéologie, de philologie et d'histoire* 43) 2019, p. 103-138.
- « Un cas de légitimation religieuse de l'ivresse : La fête de Pourim dans le judaïsme ancien » in Matthieu Lecoutre (dir.), *L'ivresse entre le bien et le mal de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 26-36.
- « Religious Violence in *Game of Thrones*: An Historical Background from Antiquity to the European Wars of Religion » in Brian Pavlac (éd.), *Game of Thrones versus History: Written in Blood*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2017, p. 185-194.
- « Rome à Westeros : Éléments d'historiographie des religions romaines dans *A Song of Ice and Fire* de George R. R. Martin » in Mélanie Bost-Fievet et Sandra Provini (dir.), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain. Fantasy, science-fiction, fantastique*, Paris, Garnier, collection « Classiques », 2014, p. 299-319.

3. Articles et recensions dans des revues à comité de lecture

- En collaboration avec Édith Parmentier, « Une fête juive à Rome : les "Jours d'Hérode" », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Supplément : *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, à paraître.
- En collaboration avec Édith Parmentier, « Bulletin du judaïsme ancien (II) », *Recherches de Sciences religieuses* n°106, t.1, janvier-mars 2018, p. 153-172.
- « Fondamentalisme religieux et féminité démoniaque : Réflexions autour du personnage de Lilith dans la série *True Blood* (HBO, 2008-2014) », *TV/Series*, n°5, 2014, consultable en ligne à l'adresse suivante : <https://tvseries.revues.org/439>

4. Autres publications

- « Dater la séparation entre juifs et chrétiens : des discours aux faits » in R. Dupont-Roc et A. Guggenheim, *Après Jésus*, Albin Michel, 2020.
- « Shelamzion Alexandra, reine de Judée : une souveraine idéale victime de l'historiographie », *Volumen. Revue d'études antiques*, t.19-20-21, 2018-2019, p.161-188.
- « Jour de Mardochée, Jour de Nikanor, Jour de Trajan et Jours d'Hérode : Du nom de personne au nom de fête dans le judaïsme hellénisé », *Camenulae*, n°10, 2013, consultable en ligne à l'adresse suivante : <http://www.paris-sorbonne.fr/Camenulae-no-10-decembre-2013>.