

Didier Clerc, MA

Université de Fribourg
Département de Philologie classique
Institut du Monde Antique et Byzantin
Rue Pierre-Aeby 16
CH-1700 Fribourg (Suisse)
didier.clerc@unifr.ch



Thèse en cours

Theodore Métochite. *Comparaison de Démosthène et Aristide*. Introduction, traduction *princeps* et commentaire (dir. prof. Th. Schmidt).

Prix

Octobre 2008

Universität Basel, Suisse

Vainqueur du troisième rang du prix Josef Delz (décerné par l'Université de Bâle) pour le travail de maturité "Le tragedie di Seneca, spunti per il *Caligula* di Albert Camus".

Études

2012-janvier 2015

Université de Fribourg, Suisse

Master of Arts en Philologie classique (domaine I) et Letteratura e filologia italianae (II) (*summa cum laude*).

Travail de Master : « Aelius Aristide et ses *Discours smyrniotes*. Un sophiste grec face à l'Empire romain » (prof. Th. Schmidt).

2008-2012

Université de Fribourg, Suisse

Bachelor of Arts en Philologie classique (domaine I) et Letteratura e filologia italianae (II, d'abord Archéologie).

2004-2008

Liceo Cantonale di Locarno (TI), Suisse

Maturité, option spécifique grec et latin.

Compétences linguistiques

Italien : langue maternelle

Français : langue courante

Anglais : très bonnes connaissances

Allemand : très bonne compréhension passive

Expériences professionnelles

Depuis août 2016	Université de Fribourg, Suisse Assistant diplômé (avec charges d'enseignement) auprès du domaine Philologie classique (prof. Th. Schmidt).
Semestre d'automne 2015	Université de Fribourg, Suisse Chargé de cours auprès du domaine Philologie classique (prof. Th. Schmidt).
Semestre de printemps 2015	Université de Fribourg, Suisse Chargé de cours auprès du domaine Philologie classique (prof. Th. Schmidt).
Mars 2015 – Juillet 2016	Université de Fribourg, Suisse Assistant diplômé auprès du domaine Klassische Philologie (prof. M. Billerbeck).
Octobre 2014 – Février 2015	Université de Fribourg, Suisse Tuteur auprès du domaine Klassische Philologie (prof. M. Billerbeck).
Octobre 2013 – Septembre 2015	Université de Fribourg, Suisse Aide-bibliothécaire auprès de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité et du Monde Byzantin (responsable : Mme Claire-Lyse Curty-Delley).
Octobre 2012 – Septembre 2014	Université de Fribourg, Suisse Sous-assistant auprès du domaine Klassische Philologie (prof. M. Billerbeck).
25.07.2011 – 13.08.2011	Fouilles archéologiques à Campo della Fiera – Orvieto (Terni, Italie), sous la direction de la prof. S. Stopponi (Università di Macerata).
Octobre 2010 – Septembre 2015	Université de Fribourg, Suisse Surveillant auprès de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité et du Monde Byzantin (responsable : Mme Claire-Lyse Curty-Delley).
Depuis 2010	Liceo Cantonale di Locarno, Suisse. Plusieurs remplacements (v. ci-dessous).

Enseignements au niveau académique

SP 2020	Université de Fribourg, Suisse Proséminaire pour 2 ^e et 3 ^e année de Bachelor : Sophocle, <i>Electre</i>
SA 2019	Université de Fribourg, Suisse Cours : Introduction à la Philologie classique
SP 2019	Université de Fribourg, Suisse Lecture pour 1 ^e année de Bachelor : Lysias, <i>Contre Eratosthène</i> .
SP 2018	Université de Fribourg, Suisse Proséminaire pour 2 ^e et 3 ^e année de Bachelor : Théocrite, <i>Idylles</i> .
SA 2017	Université de Fribourg, Suisse Lecture pour 2 ^e et 3 ^e année de Bachelor : Platon, <i>Protagoras</i> .
SP 2017	Université de Fribourg, Suisse Lecture pour 3 ^e année de Bachelor et Master : Alciphron, <i>Lettres</i> .
SA 2016	Université de Fribourg, Suisse Lecture pour 1 ^e et 2 ^e année de Bachelor : Ménandre, <i>La Samienne</i> .
SA 2015	Université de Fribourg, Suisse Lecture pour 1 ^e et 2 ^e année de Bachelor : Lucien, <i>Philopseudes</i> .
SP 2015	Université de Fribourg, Suisse Lecture pour 1 ^e et 2 ^e année de Bachelor : Démosthène, <i>Sur la couronne</i> .

Autres expériences d'enseignement

04-15.11.2013	Liceo Cantonale di Locarno, Suisse Remplaçant à 100% de latin et grec pour tous les niveaux (sur invitation de M. Massimo Lolli).
18-28.03.2013	Liceo Cantonale di Locarno, Suisse Remplaçant à 100% de latin et grec pour tous les niveaux (sur invitation de M. Massimo Lolli).
24.11.2009 – 15.01.2010	Liceo Cantonale di Locarno, Suisse Remplaçant à 100% de latin et grec pour tous les niveaux (sur invitation de M. Massimo Lolli).

Fonctions administratives actuelles

Dès septembre 2016	Université de Fribourg, Suisse Co-représentant du corps intermédiaire au Conseil de la Faculté des lettres et des sciences humaines.
--------------------	--

Dès janvier 2019	Université de Fribourg , Suisse Représentant du corps intermédiaire au Conseil du Département de Philologie classique.
Dès septembre 2015	Université de Fribourg , Suisse Représentant du corps intermédiaire à la Commission de Bibliothèque SCANT.

Publications

4. “Parler avec son corps ? Les *performances* rhétoriques de Démosthène et d’Aristide selon Théodore Métochite”, in *Exercices de rhétorique* 14 (2020) (à paraître).
3. (Avec M. Billerbeck) “Stefano di Bisanzio”, in F. Montanari, F. Montana & L. Pagani (eds.), *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*. Brill Online (disponible en italien et en anglais), paru en avril 2019.
2. (Avec M. Billerbeck) “Epafrodito”, in F. Montanari, F. Montana & L. Pagani (eds.), *Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*. Brill Online (disponible en italien et en anglais), paru en novembre 2018.
1. “La science-fiction chez Lucien de Samosate : un mensonge irrépressible”, in *Universitas* 2, décembre 2015, pp. 42-43.

Conférences

14. « A l’école d’Aristide : genre épideictique et gestuelle du rhéteur d’après Théodore Métochite », Université de Fribourg, 14 mai 2019.
13. « Politica e cultura letteraria all’epoca dei Paleologi », Liceo Cantonale di Locarno, 29 mars 2019.
12. « Pourquoi Philippe de Macédoine ne danse pas ? La performance du corps chez Théodore Métochite », Journée d’études EDOCSA *La « performance », une notion polyvalente des études littéraires*, organisée par la prof. K. Schlapbach, Université de Fribourg, 15 février 2019.
11. « “Prison” et expression : Métochite entre littérature de l’exil et littérature de la fin », Colloque *Après-midi byzantin*, organisé par M. Steinrück et F. Marchand, Université de Fribourg, 4 décembre 2018.
10. « Théodore Métochite entre 1328 et 1332 : le jeu littéraire comme remède contre les *χαλεπὰ πράγματα* », Journée d’études EDOCSA *Jeu, performance littéraire et émotions*, organisée par les prof. K. Schlapbach, D. Van Mal-Maeder et V. Dasen, Université de Fribourg, 2-3 novembre 2018.
9. « Un genre littéraire pour la paix ? Le cas de la *Paix* d’Aristophane », conférence et mise en scène d’une partie de la pièce dans le cadre de la 5^e Journée Portes Ouvertes de l’Institut du monde antique et byzantin, Université de Fribourg, 6 octobre 2018 (avec la participation théâtrale des étudiant-e-s Ambre Baumgarten, Mathieu Haas, Jasmine Lovey et Carine Meier).
8. « Pourquoi réécrire ? L’Antiquité aux yeux de Métochite », sur l’invitation de la Fachschaft des Sciences de l’Antiquité, Université de Fribourg, 1^{er} mai 2018.

7. «“Ciclope, Ciclope, dove te ne svolazzi col pensiero?” La figura del Ciclope da Omero a Teocrito », Liceo Cantonale di Locarno, 13 avril 2018.
6. « La réception de la rhétorique ancienne à Byzance : Métochite entre Démosthène et Aristide », XII Atelier Aristide organisé par L. Pernot et J. Goeken, Université de Strasbourg, 15 mars 2018.
5. « La rhétorique comme science exacte ? L’opposition entre les mathématiques et les autres disciplines chez Théodore Métochite », Journée d’études EDOCSA *Formes littéraires et commentaire de texte*, organisée par la prof. K. Schlapbach, Université de Fribourg, 9 février 2018.
4. « “Et m’exposant au rire...” : Théodore Métochite en quête de légitimation dans la *Comparaison de Démosthène et d’Aristide* », XXXIX Metageitnia, Université de Strasbourg, 12-13 janvier 2018.
3. « Théodore Métochite, une “bibliothèque vivante”: la *Comparaison de Démosthène et Aristide*, ou comment parler de rhétorique en faisant de la rhétorique », Colloque des doctorants en Philologie Classique *Textes latins et grecs. Édition critique, commentaire, interprétation*, organisé par la prof. Karin Schlapbach, Université de Fribourg, 2 juin 2017.
2. (Avec D. Follin) « Marc Aurèle et sa correspondance avec Fronton », conférence dans le cadre de la 4^e Journée Portes Ouvertes de l’Institut du monde antique et byzantin, Université de Fribourg, 8 octobre 2016.
1. « Aelius Aristide et ses *Discours smyrniotes*, entre jeux littéraires et prises de position politiques », XXXVII Metageitnia, Université de Franche-Comté, Besançon, 15 janvier 2016.

Autres activités

2. Poster « Charmer l’empereur par l’art de la parole: Théodore Métochite et sa *Comparaison de Démosthène et Aristide* », conçu dans le cadre du Colloque *Etudes classiques face au 21^e siècle* organisé par l’ASEA (Association Suisse pour l’Etude de l’Antiquité), Fribourg, 14-16 novembre 2019.
1. Avec Tamara Fontaine, co-organisateur de « *L’Antiquité sur toutes les lèvres ! Lecture publique de l’Iliade* », dans le cadre du Festival Européen Latin Grec 2019. Avec la collaboration de plusieurs enseignant-e-s et institutions du Canton de Fribourg, l’évènement a rassemblé environ 200 personnes. BCU Fribourg, 22 mars 2019.

