

## *Liste des publications*

### MONOGRAPHIES

---

1. *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, préface de N. Belayche, Stuttgart, Franz Steiner (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), 2014, 325 pages.

#### Comptes rendus :

- Ph. Borgeaud, *Asdrwal* 9 (2014), p. 174-177 ;  
 M. Agnosini, *Medioevo greco* 15 (2015), p. 283-298 ;  
 J. Hule, *BMCR* 2015.10.29 ;  
 D. Dana, *Anabases* 22 (2015), p. 281-283 ;  
 F. Jourdan, *Revue des études anciennes* 112, 2 (2015), p. 731-734 ;  
 Ch. Boudignon, *Revue d'Histoire ecclésiastique* 110, 3-4 (2015), p. 934-937 ;  
 J. Dresken-Weiland, *Historischen Zeitschrift* 302, 1 (2016), p. 171-172 ;  
 V. D'Alessio, *Studi e materiali di storia delle religioni* 82, 1 (2016), p. 474-481 ;  
 M. Dulaey, *L'Antiquité classique* 85 (2016), p. 635-637 ;  
 M. Herrero de Jáuregui, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), p. 158-161 ;  
 P. Lanfranchi, *Athenaeum* 106, 1 (2018), p. 325-329.

### NUMÉROS DE REVUE ÉDITÉS

---

1. *Discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*, F. Massa (éd.), *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 585-822.  
<http://journals.openedition.org/rhr/8821>
2. *Mystery Cults and Heresies in the Roman Empire: Polemics, Identities, and Interactions*, F. Massa (éd.), *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018).  
[www.mohrsiebeck.com/en/issue/religion-in-the-roman-empire-3-2018-2199-4463](http://www.mohrsiebeck.com/en/issue/religion-in-the-roman-empire-3-2018-2199-4463)
3. *Écrire dans les pratiques rituelles antiques : identités et autorités*, N. Belayche et F. Massa (éds.), *Revue de l'histoire des religions*, 230, 2 (2013), p. 153-295.  
<http://journals.openedition.org/rhr/8104>
4. *Les « mystères » : questionner une catégorie*, N. Belayche et F. Massa (éds.), *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* NS 14 (2016), p. 5-132.
5. *Furio Jesi e la scienza del mito*, P. Lanfranchi et F. Massa (éds.), *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* 13 (2019).  
<http://journals.openedition.org/mythos/716>

### OUVRAGES ÉDITÉS

---

1. *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa & I. Slobodzianek (éds.), Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 175), 2017, 489 pages.
2. *Reconstruire les villes : modes, motifs et récits*, E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Piettre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin (éds.), Turnhout, Brepols (Semitica et Classica : Supplementa, 1), 2019, 345 pages.
3. *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, N. Belayche, F. Massa (eds), Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 194), 2021, XIV-238 pages.

## INTRODUCTIONS et AVANT-PROPOS

---

1. « Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), p. 155-165 (avec N. Belayche). <http://journals.openedition.org/rhr/8105>
2. « Les mystères. Quelques balises introductives : lexicque et historiographie », *Mètis* NS 14 (2016), p. 7-19 (avec N. Belayche).
3. « Les discours sur les religions dans l'Empire romain. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 587-591. <http://journals.openedition.org/rhr/8822>
4. « Amplifier, dissimuler, neutraliser : de l'omnipotence à l'impuissance » et « Capter les puissances divines, modeler les paysages religieux », dans C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa & I. Slobodzianek (éds.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 175), 2017, p. 237-240 et 335-337.
5. « 'Mysteries' and 'heresies' between practices and notions », *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), p. 275-288. [www.mohrsiebeck.com/en/article/introduction-mysteries-and-heresies-between-practices-and-notions-101628rre-2018-0021](http://www.mohrsiebeck.com/en/article/introduction-mysteries-and-heresies-between-practices-and-notions-101628rre-2018-0021)
6. «Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction», in N. Belayche, F. Massa (eds.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, edited by N. Belayche, F. Massa, Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World 194), 2021, p. 1-37. <http://brill.com/view/book/9789004440142/BP000008.xml>

## ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

---

1. « Dioniso e Apollo dal teatro attico alla cultura imperiale: i tratti salienti di un complesso quadro documentario », *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 1 n.s. (2006-2007), p. 77-92.
2. « La promotion des *Bacchantes* d'Euripide dans les textes chrétiens », *Cahiers du Centre G. Glotz* 21 (2010), p. 419-434. [www.persee.fr/doc/ccgg\\_1016-9008\\_2010\\_num\\_21\\_1\\_1740](http://www.persee.fr/doc/ccgg_1016-9008_2010_num_21_1_1740)
3. « Relire les émotions de Dionysos à l'époque impériale : de Plutarque aux chrétiens », *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 4 n.s. (2010), p. 83-98.
4. « Tra adesione dionisiaca e conversione cristiana: Clemente di Alessandria e il Tiresia delle *Baccanti* di Euripide », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 97, 1 (2011), p. 147-166.
5. « The Meeting between Dionysus and the Christians in the Historiographical Debate of the XIX and XX Centuries », *Historia Religionum* 4 (2012), p. 159-182.
6. « Sacerdotesse, riformatrici ed educatrici: pratiche femminili nella trasmissione dei saperi dionisiaci », *Storia delle Donne* 8 (2012), p. 105-125. <http://oaj.fupress.net/index.php/sdd/article/view/2495/2495>
7. « Tra gli dèi dello *Ione*. Dioniso e il figlio di Apollo », *Dioniso. Rivista di Studi sul Teatro Antico* 2 (2012), p. 93-112.
8. « La guerre des vérités entre II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles : stratégies chrétiennes de représentation de la fiction païenne », *Pallas* 91 (2013), p. 121-134. <http://journals.openedition.org/pallas/449>
9. « Écrire pour Dionysos : la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques », *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), p. 209-232. <http://journals.openedition.org/rhr/8111>
10. « Confrontare per distruggere: Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79, 2 (2013), p. 493-509.
11. « Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse : des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes », *Kernos. Revue de religion grecque antique* 27 (2014), p. 285-318 (avec A.-F. Jaccottet). <http://journals.openedition.org/kernos/2284?lang=fr>
12. « La notion de 'mystères' au II<sup>e</sup> siècle de notre ère : regards païens et *Christian turn* », *Mètis* NS 14 (2016), p. 109-132.

13. « Nommer et classer les religions aux II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles : la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme' », *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 689-715.  
<http://journals.openedition.org/rhr/8829>
14. « Luci e misteri a Costantinopoli. Concorrenze religiose nell'orazione XXXIX di Gregorio di Nazianzo », *Humanitas* 75, 5-6 (2017), p. 779-790.
15. « Mystery Cults in Epiphanius' *Panarion*: Tracing the Link between Heresy, Philosophy, and Ritual », *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), p. 353-375.  
[www.mohrsiebeck.com/en/article/mystery-cults-in-epiphanius-panarion-101628rre-2018-0025](http://www.mohrsiebeck.com/en/article/mystery-cults-in-epiphanius-panarion-101628rre-2018-0025)
16. « Le mythe fait-il les mystères ? Interprétations chrétiennes des mystères égyptiens (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles) », *Revue de l'histoire des religions* 235, 4 (2018), p. 701-722.  
<http://journals.openedition.org/rhr/9354>
17. « Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e originale », *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 13 (2019). En ligne : <http://journals.openedition.org/mythos/843>.
18. « Prendre Dionysos par un détour. En hommage à Marcel Detienne », *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 (2019), p. 31-37.  
[http://www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2019\\_num\\_14\\_1\\_1149](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2019_num_14_1_1149)

#### CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

---

1. « Conoscenza e riconversione del dionisismo in Clemente Alessandrino », dans A. Beltrametti (éd.), *Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia Memorie Spettacoli*, Como-Pavia, Ibis, 2007, p. 217-250.
2. « In forma di serpente: incesti, mostri e diavoli nella condanna cristiana dei culti dionisiaci », dans N. Cusumano, V. Andò (éds.), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 2010, p. 235-256.
3. « I rapporti tra Dioniso e il cristianesimo nella storiografia religiosa europea (XIX-XX secolo) », dans G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (éds.), *Religion in the History of European Culture, Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference (Messina, 14-17 September 2009)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2013, p. 1073-1094.
4. « L'accusation de 'dionysisme' : un paradigme de la condamnation et de l'exclusion religieuse à l'époque impériale », dans Ph. Borgeaud et al. (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, p. 263-290.
5. « Les théologies barbares chez Eusèbe de Césarée. Taxinomies et hiérarchies », dans S.H. Aufrère, F. Möri (éds.), *Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, p. 597-622.
6. « 'Sotto le pareti rocciose': il culto di Mithra », dans M. Bettini, G. Pucci (éds.), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*, Catalogo della mostra (Roma, Colosseo 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, p. 162-165.
7. « Liber face à Dionysos : une assimilation sans écarts ? Koinè dionysiaque et pratiques rituelles romaines », dans C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (éds.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains : panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Roma, Institut Historique Belge de Rome, 2016, p. 117-129.
8. « Devotees of Serapis and Christ? A Literary Representation of Religious Cohabitations in the 4<sup>th</sup> Century », dans L. Arcari (éd.), *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the 1st and the 6th century*, Tübingen, Mohr Siebeck (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 103), 2017, p. 213-229.
9. « Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, culti orientali e cristianesimo », dans C. Bonnet, E. Sanzi (éds.), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci (Studi Superiori 1117), 2018, p. 63-76.

10. « Lo sguardo cristiano sui culti orientali », dans C. Bonnet, E. Sanzi (éds.), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci (Studi Superiori 1117), 2018, p. 343-354.
11. « La construction de l'imaginaire delphique chez les auteurs chrétiens (fin II<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> siècles) » dans J.-M. Luce (éd.), *Delphes dans la littérature d'Homère aux nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 135-156.
12. « Compétitions littéraires et concurrences religieuses autour de Dionysos : païens et chrétiens au IV<sup>e</sup> siècle », dans F. Chapot, J. Goeken, M. Pfaff-Reydellet (éds.), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Turnhout, Brepols (Recherches sur les rhétoriques religieuses 27), 2018, p. 209-223.
13. « Lactance, le 'paganisme', les dieux : construire l'image de la religion des autres au début du IV<sup>e</sup> siècle », dans S. Taussig (éd.), *La vertu des Païens*, Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013), Paris, Kime, 2019, p. 341-362.
14. « Des démons et des cadavres autour des oracles : polémiques religieuses sur la divination au IV<sup>e</sup> siècle », dans P. Magdalino, A. Timotin (éds.), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l'Antiquité tardive à Byzance*, Seyssel, La Pomme d'or, 2019, p. 137-157.  
<http://doc.rero.ch/record/326892>
15. « *Interpretatio* : traduction/interprétation des divinités », dans R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. Iogna-Prat (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, Presses Universitaires de France, 2019<sup>2</sup>, p. 614-619.
16. « The Shadow of Bacchus. Liber and Dionysos in Christian Latin Literature (2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup> centuries) », dans F. Mac Góráin (éd.), *Dionysus and Rome. Religion and Literature*, Berlin – Boston, De Gruyter (Trends in Classics 93), 2020, p. 219-238.  
<http://doc.rero.ch/record/328263>
17. « Les mystères chez Eusèbe de Césarée : entre débat philosophique et polémique religieuse », dans A. Le Boulluec, L. G. Soares, A. Timotin (éds.), *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Paris, Institut des Études Augustiniennes (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 208), 2020, p. 173-195.  
<http://doc.rero.ch/record/328262>
18. « Reading and Rewriting Euripides in Clement of Alexandria », dans M. Schramm (éd.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin-Boston, De Gruyter (Millenium Studies 83), 2020, p. 335-349.
19. « Éleusis-Rome aller/retour. Mobilités religieuses autour des mystères éleusiniens à l'époque impériale », dans B. Amiri (éd.), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 273-295.

## CHRONIQUES

---

1. (avec S. Caneva), « Théâtre et histoire dans l'Athènes du V<sup>e</sup> siècle. En écho au Colloque International *La Storia sulla scena attica di V secolo* », *Anabases* 12 (2010), p. 183-192.
2. « Fêtes et célébrations dans l'Antiquité », Journée doctorale de l'UMR 8210 AnHiMA, INHA, Paris (16 mars 2013), *Bollettino di Studi Latini* 43, 2 (2013), p. 607-608.
3. « Approches comparées de la notion de puissance divine : constructions, expressions et réseaux relationnels », Colloque international organisé par l'Université de Toulouse (6-8 novembre 2014), *Bollettino di Studi Latini* 45, 2 (2015), p. 256-258.
4. « Les discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens' », Journées d'études organisées par l'UMR 7287 CPAF-TDMAM et le LabexMed d'Aix-Marseille Université (9-10 février 2015), *Bollettino di Studi Latini* 45, 2 (2015), p. 290-291.

## COMPOTES RENDUS

---

1. M. Herrero, *Tradición orfica y cristianismo antiguo*, Madrid, Trotta, 2007, *Rivista di Storia del Cristianesimo* 7, 1 (2010), p. 273-275.
2. P. Athanassiadi, *Vers la pensée unique. La montée de l'intolérance dans l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2010, *Asdrival* 6 (2011), p. 195-196.
3. Aristofane, *Gli Acarnesi*, introduzione di G. Paduano, a cura di R. Lauriola, Milano, Rizzoli, 2008, *Athenaeum* 99, 2 (2011), p. 640-641.
4. N.J. Sewell-Rutter, *Guilt by Descent. Moral Inheritance and Decision Making in Greek Tragedy*, Oxford, Oxford University Press, *Athenaeum* 99, 2 (2011), p. 645-648.
5. G. Sfameni Gasparro, *Dio unico, pluralità e monarchia divina. Esperienze religiose e teologiche nel mondo tardo-antico*, Brescia, Morcelliana, 2010, *Kernos* 25 (2012), p. 383-385.  
<http://journals.openedition.org/kernos/2094>
6. F. Prescendi, A.A. Nagy (éds.), *Victimes au féminin*, Genève, L'Équinoxe, 2011, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 6 (2012), p. 129-132.
7. P. Judet de la Combe, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques? Théâtre et théorie*, Montrouge, Bayard, 2010, *Athenaeum* 101, 2 (2013), p. 736-739.
8. Giuliano l'Apostata, *Discorso su Helios Re*, testo, traduzione e commento di A. Mastrocinque, Nordhausen, T. Bautz, 2011, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.12.48.  
<http://www.bmcreview.org/2013/12/20131248.html>
9. L. Bricault, C. Bonnet, *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire*, Leiden-Boston, Brill, 2013, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 7 (2013), p. 183-186.
10. P. Bonnechere, R. Gagné (éds.), *Sacrifices humains, Human Sacrifice. Perspectives croisées et représentations*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 & A.A. Nagy, F. Prescendi, *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Turnhout, Brepols, 2013, *Asdrival* 8 (2013), p. 200-205.  
[www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2013\\_num\\_8\\_1\\_1009\\_t13\\_0200\\_0000\\_1](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2013_num_8_1_1009_t13_0200_0000_1)
11. L. Marrucci, *Kratos e arche: funzioni drammatiche del potere*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2010, *Athenaeum* 102, 1 (2014), p. 298-301.
12. E.T.E. Barker, *Entering the Agon. Dissent and Authority in Homer, Historiography and Tragedy*, Oxford, University Press, 2009, *Athenaeum* 102, 2 (2014), p. 718-719.
13. Ph. Rousseau, R. Saetta Cottone (éds.), *Diego Lanza, lecteur des œuvres de l'Antiquité. Poésie, philosophie, histoire de la philologie*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2013, *Anabases* 20 (2014), p. 437-439. <http://journals.openedition.org/anabases/5172>
14. E. Urciuoli, *Un'archeologia del "noi" cristiano. Le «comunità immaginate» dei seguaci di Gesù tra utopie e territorializzazioni (I-II sec. e.v.)*, Milano, Ledizioni, 2013, *Mythos* 8 (2014), p. 177-179.
15. R. Schlesier (ed.), *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, *Kernos* 28 (2015), p. 273-277. <http://journals.openedition.org/kernos/2340>
16. B. Colot, *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, Firenze, Olschki, 2016, *Bryn Mawr Classical Review* 2016.11.33. <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-11-33.html>
17. N. Belayche, V. Pirenne-Delforge (éds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, *Kernos* 29 (2016), p. 478-481. <http://journals.openedition.org/kernos/2459>
18. C. Bonnet, L. Bricault, *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Labor et Fides, Genève, 2016, *Asdrival* 11 (2016), p. 205-207.  
[www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2016\\_num\\_11\\_1\\_1073\\_t18\\_0205\\_0000\\_3](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2016_num_11_1_1073_t18_0205_0000_3)
19. J. et J.-C. Balty (éds.), Franz Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains*, Turnhout, Brepols, 2015, *Mythos* (2016), p. 231-232. <http://journals.openedition.org/mythos/419>
20. S. Nicosia, *Ephemeris. Scritti efimeri*, Catanzaro, Rubbettino 2013, *Athenaeum* 101, 5 (2017), p.

21. J. Scheid, J. Svenbro, *La tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique*, Paris, CNRS Éditions, 2015, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), p. 141-149. <https://journals.openedition.org/rhr/8677>
22. J. Rüpke, *Superstition ou individualité? Déviance religieuse dans l'Empire romain*, Bruxelles, Latomus, 2016, *Revue des Études Anciennes* 119, 1 (2017), p. 341-343.
23. A. Marmodoro, I.-F. Viltanioti (éds.), *Divine Powers in Late Antiquity*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2017, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.12.07. [www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html](http://www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html)
24. A. Rolle, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, Pisa, ETS, 2017, *L'Antiquité classique*, 87 (2018), p. 354-357.
25. S. Ratti, *L'Histoire Auguste, les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, *Revue de l'histoire des religions* 236, 1 (2019), p. 198-201. <https://journals.openedition.org/rhr/9614>
26. M. Philonenko, Y. Lehmann, L. Pernot (éds.), *Les Mystères : nouvelles perspectives*, Brepols, Turnhout, 2017, *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, à paraître.

---

## TRADUCTIONS

### De l'italien au français

1. C. Pisano, *Cosmas Indicopleustès et l'appropriation chrétienne du mythe de l'Atlantide*, dans Ph. Borgeaud et al. (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, p. 343-373.
2. A. Falduto, « *Sentiment moral et raison pratique dans la Doctrine de la vertu de la Métaphysique des mœurs* », dans S. Grapotte, M. Lequan, M. Ruffing (éds.), *Kant : l'année 1785. La raison pratique. Concepts et héritages*, Paris, Vrin, 2015, p. 163-171.

### Du français à l'italien

1. P. Judet de La Combe, « *Il mito interpreta la storia. I Persiani* », dans A. Beltrametti (éd.), *La storia sulla scena. La politica nel dramma antico*, Roma, Carocci, 2011, p. 89-105.
2. N. Belayche, *L'altare bilingue. Immigrati orientali nella Roma imperiale*, Bologna, EDB (Lapislazzuli), 2014, 51 pages.
3. G. Didi-Huberman, *Il passo leggero dell'ancella. Sul sapere eccentrico delle immagini*, Bologna, EDB (Sguardi 45), 2015, 63 pages.
4. J.-C. Schmitt, *Un tempo di sangue e di rose. Pensare la morte nel Medioevo cristiano*, Bologna, EDB, 2015, 56 pages.