

Christian Genetelli  
(Università di Friburgo, Svizzera)

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### VOLUMI

- ◆ *Un'inedita e ignota recensione di Giacomo Leopardi («L'Ombra di Dante»)*, Milano, LED Edizioni, 2019, pp. 66 («Palinsesti. Studi e Testi di Letteratura Italiana», 15)
- ◆ *Storia dell'epistolario leopardiano. Con implicazioni filologiche per i futuri editori*, Milano, LED Edizioni, 2016, pp. 181 («Palinsesti. Studi e Testi di Letteratura Italiana», 12)
- ◆ *Vicini d'anagrafe. Poeti di un quindicennio (1920-1935)*, a cura di P. De Marchi, C. Genetelli, U. Motta e R. Zucco, numero monografico di «Versants. Rivista Svizzera delle letterature romanze», 62 (2015), pp. 216
- ◆ *Lettura dei «Canti» di Giacomo Leopardi. Due giornate di studi in onore di Alessandro Martini*, a cura di C. Genetelli, con la collaborazione di E. Fumagalli e G. Pedrojetta, Novara, Interlinea, 2013, pp. 228 («Studi», 71)
- ◆ *L'impeto della poesia. Sulla genesi (e sulle date) delle «Occasioni» di Eugenio Montale*, Fribourg, Imprimerie Saint-Paul, 2012, pp. 43 [edizione di 50 esemplari numerati da 1 a 50 e 4 esemplari distinti con le lettere dell'alfabeto, «E», «F», «G», «S»]
- ◆ *Morfologie montaliane (una lettura di «In limine» e di «Arremba su la strinata proda»)*, Fribourg, Imprimerie Saint-Paul, 2005, pp. 31 [edizione di

51 esemplari numerati da 1 a 51 e 2 esemplari distinti con le lettere dell'alfabeto, «F» e «S»]

- ◆ *Incursioni leopardiane. Nei dintorni della «conversione letteraria»*, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2003, pp. XIV-233 («Miscellanea erudita», LXVI) - [Premio «Collegium Romanicum pour l'Avancement de la relève» 2002-2003]
- ◆ G. Leopardi, *Appressamento della morte*, edizione critica e commentata a cura di C. Genetelli [Introduzione e commento] e S. Delcò-Toschini [edizione critica], Roma-Padova, Editrice Antenore, 2002, pp. LXXVII-130 («Scrittori italiani commentati», 9)

#### SAGGI IN RIVISTA O IN VOLUMI MISCELLANEI

- ◆ *Alcune osservazioni sui commenti alle lettere di Giacomo Leopardi (e un nuovo accertamento: Mezio)*, in *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari*, a cura di S. Canzona et alii, in corso di stampa
- ◆ *Saluto, e una breve premessa (fra Cantù e Gherardini)*, in *Sintassi e rinnovamento della poesia tra Ottocento e Novecento*, a cura di S. Pacaccio, Bologna, I libri di Emil, in corso di stampa («Biblioteca di studi e testi italiani»)
- ◆ *Intorno alle lettere, fra manoscritti, stampe e storia della tradizione*, in «RISL – Rivista Internazionale di Studi Leopardiani», 12 (2019) [ma 2020], pp. 163-181 [*Editing Leopardi*]
- ◆ *Ancora sul caso Cardarelli (qualche occhiata in direzione foscoliana)*, «Una giornata d'incantesimo». *Studi per Gilberto Lonardi*, a cura di M. Natale, Verona, Cierre edizioni, 2020, pp. 125-142
- ◆ *Per il nuovo commento ai «Canti» leopardiani di Luigi Blasucci*, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 4, II (2019), pp. 197-211 [in formato cartaceo («I quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria»), e elettronico (<https://riviste.unimi.it/index.php/PEML>)]

- ◆ *Ancora in dialogo con l'«insonne»*. Per Giovanni Orelli, in «Archivio storico ticinese», 166 (2019), pp. 93-101 (*Fra i documenti inediti: altre risultanze*) [di Giovanna Cordibella le pp. 86-93, *Per Johannes: nuove prospettive critiche*]
- ◆ *Valmorbia, Portovenere, Rapallo: sospensioni montaliane*, in *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, LED Edizioni, 2019, pp. 451-456 («Colloquium»)
- ◆ *Le occasioni*, in *Montale*, a cura di P. Marini e N. Scaffai, Roma, Carocci, 2019, pp. 49-69 («Studi superiori / Letteratura italiana: autori, forme, questioni»)
- ◆ *Nuove pagine di Plinio Martini: il Diario e le lettere giovanili*, in «Esperienze letterarie», XLIII (2018), pp. 69-79
- ◆ *Due o tre cose su Giovanni Orelli poeta*, in *Un insonne della letteratura. Compagni di via in memoria di Giovanni Orelli (1928-2016)*, numero speciale del «Cantonetto. Rassegna letteraria semestrale», LXV (2018), pp. 122-126
- ◆ *L'Epistolario*, in *Leopardi*, a cura di F. D'Intino e M. Natale, Roma, Carocci, 2018, pp. 125-144 («Studi superiori / Letteratura italiana: autori, forme, questioni»)
- ◆ *Al servizio del testo*, in *Agere et intelligere – Intelligere et agere. Per i settant'anni di Pantaleo Palmieri*, a cura di S. Capodieci, Trepuzzi (LE), Maffei Editore, 2018, pp. 95-101
- ◆ *Leopardi cerca casa. Su una lettera da ricollocare (e altre osservazioni sul carteggio con Giuseppe Melchiorri)*, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di G. Fioroni e M. Sabbatini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2018, 215-233
- ◆ *Trittico per Luigi Blasucci*, in «Appunti leopardiani», 14 (2), 2017 [ma 2018], pp. 16-25 [le altre due parti del *Trittico* sono di Paola Italia, pp. 8-15, e di Nicola Feo, pp. 26-34]

- ◆ *Storia e filologia di un epistolario*, in «Paragone Letteratura», a. LXVIII (2017), pp. 23-33 [lo studio è all'interno di un inserto, pp. 13-53, dedicato alla mia *Storia dell'epistolario leopardiano*, con interventi di Lucio Felici, Novella Bellucci, Paola Italia e Laura Diafani]
- ◆ *Un'ipotesi per «Accelerato» di Eugenio Montale*, in «Strumenti critici», a. XXXII (2017), pp. 159-168
- ◆ *Leopardi, «Inno a Nettuno» e «Odae adespotaee»: per una recente edizione commentata*, in «TECA. Rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro, della lettura», 9/10 (2016), pp. 239-251
- ◆ Su Lucio Felici, *L'italianità di Leopardi e altre pagine leopardiane*, in «Otto/Novecento. Rivista quadrimestrale di critica e storia letteraria», XL, n. 2, maggio-settembre (2016), pp. 217-223
- ◆ *Le due lettere di Leopardi alla «Biblioteca Italiana» (critica e filologia)*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi. Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati, 26-28 settembre 2012)*, a cura di C. Pietrucci, Prefazione di F. Corvatta, Firenze, Olschki, 2016, pp. 93-107
- ◆ *Per il critico e per il poeta. Giorgio Orelli lettore di Leopardi*, in *Giorgio Orelli e il "lavoro" sulla parola. Atti del Convegno internazionale di studi (Bellinzona, 13-15 novembre 2014)*, a cura di M. Danzi e L. Orlando, Novara, Interlinea, 2015, pp. 133-150 («Studi», 83)
- ◆ *Una lettera leopardiana fra storia della tradizione e critica del testo (a Giuseppe Grassi, 8 febbraio 1819)*, in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, a cura di A. Nozzoli e R. Turchi, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 229-241 («Saggi 143»)
- ◆ *I «frammenti Monaldiani» ritrovati e nuovi restauri all'epistolario di Giacomo Leopardi*, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXVIII (2014), pp. 5-23
- ◆ *Montale 1938-1939*, in «Le occasioni» di Eugenio Montale 1928-1939, Giornata di Studi, Università di Ginevra, 9 dicembre 2011, a cura di R. Leporatti, con la collaborazione di G. Fioroni, Lecce, Pensa MultiMedia, 2014, pp. 159-179 («Quaderni ginevrini d'italianistica», 1)

- ◆ *Premessa, Bibliografia degli scritti di Alessandro Martini e Tesi dirette da Alessandro Martini*, in *Lettura dei «Canti» di Giacomo Leopardi. Due giornate di studi in onore di Alessandro Martini*, a cura di C. Genetelli, con la collaborazione di E. Fumagalli e G. Pedrojetta, Novara, Interlinea, 2013, pp. 7-27
- ◆ «*Due sciacalli al guinzaglio*». *Dentro e dietro un autocommento montaliano*, in «Strumenti critici», a. XXVII (2012), pp. 19-45
- ◆ *Dante Isella e Gianfranco Contini, una lunga fedeltà*, in «Ermeneutica letteraria. Rivista internazionale» (*Interpretazioni di Gianfranco Contini I-II*), VI-VII (2010-2011), pp. 99-115
- ◆ *Lontano da te non respiro (ma scrivo). Montale a Irma*, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 56 (2009), pp. 107-141
- ◆ *Quell'«anno degno di essere vissuto». Dante Isella a Friburgo*, in «Archivio storico ticinese», 146 (2009), pp. 285-299
- ◆ *Giosue Carducci, «A Pietro Metastasio», 14 (Rime di San Miniato)*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2008, pp. 493-501 («Raccolta di Studi e Testi», 248)
- ◆ *Per un attacco e per una chiusa di Sereni («La spiaggia»; «Di taglio e cucito»)*, in «Strumenti critici», a. XXIII (2008), pp. 447-455
- ◆ *Alfierismo leopardiano al tempo della «conversione letteraria» (con una coda sul Metastasio)*, in *La dimensione teatrale di Giacomo Leopardi. Atti dell'XI Convegno internazionale di studi leopardiani* (Recanati, 30 settembre/ 1-2 ottobre 2004), Firenze, Olschki, 2008, pp. 167-191
- ◆ *Morfologie montaliane (una lettura di «In limine» e di «Arremba su la strinata proda»)*, in «Stilistica e metrica italiana», 7 (2007), pp. 313-328
- ◆ *Pronte a farsi movimento e luce*, Locarno, ANAedizioni, 2007 [la cartella contiene un saggio di Christian Genetelli, *Per un attacco di Sereni («La spiaggia»)* e un'incisione di Luca Mengoni]

- ◆ *Alfierismo leopardiano al tempo della «conversione letteraria» (con una coda sul Metastasio)*, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CX (2006), pp. 303-323
- ◆ *Agonismi leopardiani. Per una rinnovata esegesi di «All'Italia»*, in «Studi e problemi di critica testuale», vol. 72 (2006), pp. 71-96
- ◆ *Scheda per il libro dei «Canti» di Giacomo Leopardi*, in *Die Architektur der Wolken. Zyklisierung in der europäischen Lyrik des 19. Jahrhunderts*, hrsg. von R. Fieguth und A. Martini, Bern, Berlin, Bruxelles, ecc., Peter Lang, 2005, pp. 105-119
- ◆ Collab. a P. Giordani – A. Canova, G.B. Sartori, *Carteggio*, con la riproduzione di 85 incisioni canoviane, edizione critica a cura di M. Ceppi e C. Giambonini, introduzione di I. Botta, con la collaborazione di O. Besomi, I. Botta, C. Caruso, T. Crivelli, F. Fedi, C. Genetelli, L. Pronzini, M. Savoldelli, Piacenza, Tip.Le.Co, 2004, pp. LXXXV-519 («Biblioteca Storica Piacentina», n. s., 15)
- ◆ *Ritratto dello scrittore da giovane. Le «Prime e ultime» di Plinio Martini*, in «Archivio storico ticinese», 134 (2003), pp. 381-392
- ◆ *Prima di Moroncini. Sulla tradizione delle opere di Giacomo Leopardi*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CLXXX (2003), pp. 102-126
- ◆ Recensione a *Per Sebastiano Timpanaro*, «Il Ponte. Rivista di politica economia e cultura fondata da Piero Calamandrei», a. LVII nn. 10-11 (ottobre-novembre 2001), pp. 388; col «Supplemento» *L'opera di Sebastiano Timpanaro 1923-2000*, a cura di M. Feo, pp. 76, in «Rassegna europea di letteratura italiana», 19 (2002), pp. 134-143
- ◆ *Incursioni leopardiane. Discorso apologetico*, con una postilla dell'editore, San Remo, Tipografia dei Cavi Sottili, 2001, pp. 21 («L'ampolletta», 1)
- ◆ *In biasimo della «facilità di rimare». Leopardi, Alfieri e il sonetto*, in *Carmina semper et citharae cordi. Études de philologie et de métrique offertes à Aldo Menichetti*. Éditées par M.-C. Gérard-Zai, P. Gresti, S.

- Perrin, Ph. Vernay, M. Zenari, Genève, Slatkine, 2000, pp. 495-512  
(«Travaux des Universités suisses», 6)
- ◆ *A margine di una recente edizione dell'epistolario leopardiano*, in «Rassegna europea di letteratura italiana», 13 (1999), pp. 99-121
  - ◆ *I «frammenti Monaldiani dati da Resnati». Su una lettera di Pietro Giordani a Antonio Gussalli*, in «Filologia e Critica», XXIV (1999), pp. 291-299
  - ◆ *Appunti sull'«Appressamento della morte» di Giacomo Leopardi*, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 33 (1998), pp. 83-104
  - ◆ *Un ventennio di filologia e critica (e dintorni) nella Svizzera italiana (1975-1995)*, in «Archivio storico ticinese», 121 (1997), pp. 69-131 [assieme a Ottavio Besomi e Matteo Ceppi]
  - ◆ *Intorno al primo Leopardi*, in «Rassegna europea di letteratura italiana», 8 (1996), pp. 111-120
  - ◆ *Leopardi 'contra' Byron*, in «Cenobio. Rivista trimestrale di cultura», XLIV (1995), pp. 145-154