

Uberto Motta
(Université de Fribourg)

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

I Monografie e edizioni critiche

1. *Ritrovamenti di senso nella poesia di Zanzotto*, Milano, Vita e Pensiero, 1996 (Uomini e tempi, 34), un vol. di pp. 180
2. *Antonio Querenghi (1546-1633). Un letterato padovano nella Roma del tardo Rinascimento*, Milano, Vita e Pensiero, 1997 (Bibliotheca erudita, 12), un vol. di pp. VIII-364
3. *Castiglione e il mito di Urbino. Studi sulla elaborazione del «Cortegiano»*, Milano, Vita e Pensiero, 2003 (Bibliotheca erudita, 20), un vol. di pp. X-490
4. B. Castiglione, *Vita di Guidubaldo duca di Urbino*, edizione critica e commentata, Roma, Salerno, 2006 (Testi e documenti di letteratura e di lingua, 26), un vol. di pp. LXXIV-210
5. *Quando il ghiaccio si rompe. Esperienze poetiche novecentesche*, Roma, Carocci, 2017 (Lingue e letterature Carocci, 243), un vol. di pp. 322
6. *Lingua mortal non dice. Guida alla lettura del testo poetico*, Roma, Carocci, 2020 (Frecce), un vol. di pp. 310

II Curatele

1. *Mario Luzi oggi. Letture critiche a confronto*, Atti del seminario (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 7-8 marzo 2007), a cura di U. Motta, Novara, Interlinea, 2008 (Biblioteca letteraria dell'Italia unita, 16)
2. *Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati*, a cura di E. Bellini, M. T. Girardi, U. Motta, Milano, Vita e Pensiero, 2010
3. *Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Atti del Convegno (Friburgo, 20-21 marzo 2014), a cura di U. Motta, Bologna, Emil, 2015 (Biblioteca di studi e testi italiani, 1)
4. *Lirica in Italia 1494-1530. Esperienze ecdotiche e profili storiografici*, Atti del Convegno (Friburgo, 8-9 giugno 2016), a cura di U. Motta e G. Vagni, Bologna, I libri di Emil, 2017 (Biblioteca di studi e testi italiani, 3)
5. *Eroine tragiche nel Rinascimento*, Atti del Convegno (Friburgo, 29-30 novembre 2017), a cura di S. Clerc e U. Motta, Bologna, I libri di Emil, 2019 (Biblioteca di studi e testi italiani, 5)
6. G. Parini, *Poesie varie ed extravaganti*, a cura di S. Baragetti e M.C. Tarsi, con la collaborazione di M. Ballarini e P. Bartesaghi, coordinamento e prefazione di U. Motta, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2020 (Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini)
7. *Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del Convegno (Friburgo, 17-18 ottobre 2018), a cura di U. Motta, S. Baragetti e M. C. Tarsi, Bologna, I libri di Emil, 2021 (Biblioteca di studi e testi italiani, 7), in press

III Manuali e strumenti per la didattica (scolastica e universitaria)

1. *Domino. Letteratura per moduli*, 2 voll. in 4 tomi, Milano, Archimede, 1998
2. *Un anno di letteratura*, in coll. con G. Barbieri, Milano, Bruno Mondadori, 2000
3. *I volti e le parole. Figure e forme della letteratura italiana del Rinascimento*, Milano, CUSL, 2011
4. *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana*, 4 voll., in coll. con G. Langella, P. Frare e P. Gresti, 3 voll. in 4 tomi, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012
5. *I testi e la scrittura*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012
6. *Amor mi mosse. Letteratura italiana*, in coll. con G. Langella, P. Frare e P. Gresti, 7 voll., Milano, Pearson-Bruno Mondadori, 2019

IV Articoli in rivista e saggi in volume

IVa Dante

1. *La poesia di Dante. Da Croce a Contini*, in *Il centro e il cerchio*, Atti del Convegno dantesco “Il centro e il cerchio” (Brescia, 30-31 ottobre 2009), a cura di C. Cappelletti, «Testo», 61-62 (2011), pp. 45-63;
2. *Dante secondo Contini*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 40 (2012), pp. 11-38;
3. *La bellezza nella «Commedia». Tra esperienza e desiderio*, «Vita e Pensiero», 95/5 (2012), pp. 99-106;
4. *Qualcuno arrivato prima di noi. Dante secondo Contini*, in *Idee su Dante*, Atti del Convegno (Milano, 9-10 maggio 2012), a cura di C. Carù, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2013, pp. 67-101;
5. *Tra esperienza e desiderio. Il tema della bellezza nella «Commedia» di Dante*, in *Il destino della bellezza. La bellezza nella prospettiva delle scienze umanistiche*, Atti della Conferenza internazionale (Mosca, Università San Tichon, 17-19 aprile 2012), a cura di A. Rovetta e M. Desjatova, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, pp. 229-248;

IVb Letteratura rinascimentale

1. *La «questione della lingua» nel primo libro del «Cortegiano»: dalla seconda alla terza redazione*, «Aevum», LXII/3 (1998), pp. 693-732
2. *Bembo e Castiglione: dagli abbozzzi del «Cortegiano» al Petrarca aldino del 1533*, in *Le «Prose della volgar lingua» di Pietro Bembo* (Atti del V Seminario di Letteratura Italiana, Gargnano del Garda 4-7 ottobre 2000), a c. di S. Morgana, M. Piotti, M. Prada, Milano, Cisalpino, 2001, pp. 449-491
3. *Per Elisabetta. Il ritratto della Duchessa di Urbino nel «Cortegiano» di Castiglione*, «Lettere italiane», 56 (2004), pp. 442-461
4. *Castiglione e Shakespeare*, in *Letteratura italiana, letterature europee. Atti del Convegno (Padova-Venezia, 18-21 settembre 2002)*, a cura di G. Baldassarri, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 359-375
5. *Questioni testuali castiglianesche: attribuzione, tradizione, commento (con una glossa sulle «Rime» del Bembo)*, «Aevum», 81 (2007), pp. 227-264
6. *Castiglione e la Duchessa*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del XVIII Congresso dell’A.I.S.L.L.I.* (Lovanio, Luovain-la-Neuve, Anversa, Bruxelles, 16-19 luglio 2003), Firenze, Cesati, 2007, II, pp. 149-157

7. *Ariosto e dintorni*, in *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*, Atti del Convegno (Milano, 15-18 maggio 2007), a cura di M. Ballarini, G. Barbarisi, C. Berra, G. Frasso, Milano, Cisalpino Editore, 2008 (Quaderni di "ACME"), I, pp. 205-227
8. *L'Italia del Rinascimento. Letteratura e identità*, «Vita e Pensiero», 91/1 (2008), pp. 101-108;
9. *L'autore, il testo e gli altri. Alcuni esempi castiglioneschi*, in *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale*, Atti del Congresso organizzato dall'ADI (Associazione degli italianisti Italiani) e dall'Università degli studi di Bari (Monopoli/Bari, 13-16 settembre 2006), a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, pp. 157-172
10. *L'Italia e gli scrittori del primo Cinquecento*, in *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Atti del Congresso organizzato dall'ADI (Associazione degli italianisti Italiani) e dalle Università della Campania (Napoli, 26-29 settembre 2007), a cura di C. A. Addesso, V. Caputo, O. Petraroli, pubblicati in rete nell'ottobre 2008 <http://www.italianisti.it/Contents/Pagina.aspx?idPagina=36>, pp. 1-28
11. *Conversazione (e passione) a corte. Il modello di Castiglione*, in *Teatri di civiltà e «relazioni interregionali»*, Atti del Convegno (Monopoli, 5-7 giugno 2008), a cura di P. Guaragnella, R. Abbaticchio, G. De Marinisi Gallo, Lecce, Pensa Multimedia, 2009, pp. 53-63
12. *Il 'principe' di Castiglione*, in *L'età di Guidubaldo e Castiglione: lettere e arti alla corte di Urbino*, Atti del Seminario di studi (Urbino, 15-16 giugno 2006), «Humanistica», IV/1 (2009), pp. 19-32
13. *Baldassar Castiglione, «Il libro del Cortegiano»*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al Cinquecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Lecce, Pensa Multimedia, 2011, pp. 267-278
14. *La Chiesa, il Rinascimento, l'antico. Visitando la Cappella Sistina*, «Cenobio», LX/2 (2011), pp. 7-40
15. *Michelangelo artista della parola*, in *L'ultimo Michelangelo. Disegni e rime attorno alla Pietà Rondanini*, Catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, 24 marzo – 19 giugno 2011), a cura di A. Rovetta, Milano, Silvana, 2011, pp. 192-195
16. *Michelangelo 1546*, in *Per civile conversazione. Scritti per Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti et alii, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 815-828
17. *Cinquecento alla prova. Classicismi, neoclassicismi e anticlassicismi nella «Storia dell'italiano scritto»*, «Quaderno di italianistica», 10 (2015), pp. 7-14;
18. *Introduzione a Lirica in Italia 1494-1530. Esperienze ecdotiche e profili storiografici*, Atti del Convegno (Friburgo, 8-9 giugno 2016), a cura di U. Motta e G. Vagni, Bologna, I libri di Emil, 2017 (Biblioteca di studi e testi italiani, 3), pp. 7-24
19. *Il gentiluomo innamorato: Petrarca, Castiglione, Shakespeare*, in *Tradizioni petrarchesche. Dal Veneto all'Europa*, Atti del Convegno (Università degli Studi di Verona, 3-4 dicembre 2015), «Studi medievali e umanistici», 15 (2017), pp. 289-314
20. *«La bella» dans le canon de la Renaissance italienne*, in *Anatomie d'une anatomie. Nouvelles recherches sur les blasons anatomiques du corps féminin*, éd. par J. Goeury et T. Hunkeler, Genève, Droz, 2018, pp. 111-128
21. *«Capei d'oro». Fortuna rinascimentale di un topos petrarchesco*, in *Interdisciplinarietà del petrarchismo. Prospettive di ricerca fra Italia e Germania*, Atti del Convegno (Freie Universität Berlin, 27-28 Oktober 2016), a cura di B. Huss e M. Favaro, Firenze, Olschki, 2018, pp. 77-105

22. *Il libro (e il ritratto) del «cortegiano». Castiglione, Raffaello e il sogno del Rinascimento italiano*, in *Italian World Eritage. Studi di letteratura e cultura italiana*, Atti del Colloquio di Villa Vigoni (19-21 novembre 2013), a cura di G. Folliero-Metz *et alii*, Berlin, P. Lang, 2018, pp. 203-229
23. *Parole e immagini nel mondo di Michelangelo*, in *Letteratura e arti visive nel Rinascimento*, a cura di G. Genovese e A. Torre, Roma, Carocci, 2019, pp. 235-260
24. *Introduzione. Cleopatra, per esempio*, in *Eroine tragiche nel Rinascimento*, a cura di S. Clerc e U. Motta, Bologna, Emil, 2019, pp. 7-32
25. «*Per dipingere una bella*». *Raffaello, Castiglione e una lettera in cerca d'autore*, in *Petrarca und die bildenden Künste. Dialoge, Spiegelungen, Transformationen*, ed. by M. A. Terzoli and S. Schütze, Berlin, De Gruyter, 2021, in press

IVc Letteratura e cultura dell'età barocca

1. *Querenghi e Galileo: l'ipotesi copernicana nelle immagini di un umanista*, «Aevum», LXVII/3 (1993), pp. 595-616
2. *Un testo inedito di Antonio Querenghi: Omero, Platone e le imprese accademiche degli amici padovani*, «Aevum», LXVIII/3 (1994), pp. 575-605
3. *Tra Paolo V e la Bibbia: la produzione epigrafica di Antonio Querenghi*, «Italia Medioevale e Umanistica», 37 (1994), pp. 137-169
4. *Sugli studi galileiani*, «Vita e Pensiero», LXXVII/6 (1994), pp. 440-455
5. *Tradurre Pierre Matthieu al principio del Seicento: la parte degli umanisti italiani*, «Testo a fronte», 19 (1998), pp. 117-130
6. *Borromeo, Pinelli e Querenghi: letteratura e collezionismo librario tra Cinque e Seicento*, «Studia Borromaica», 13 (1999), pp. 129-159
7. *La biblioteca di Antonio Querenghi: l'eredità umanistica nella cultura del primo Seicento*, «Studi secenteschi», 41 (2000), pp. 177-283
8. *L'Ambr. S 77 sup. e l'inventario dei libri di Antonio Querenghi: antichi e moderni nell'erudizione di fine Cinquecento*, «Italia medioevale e umanistica», 41 (2000), pp. 243-400
9. *Favole pastorali e idilli*, in «*Sul Tesinpiantàro i tuoi laureti*». *Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*, Catalogo della mostra (Pavia, Castello Visconteo, 19 aprile-2 giugno 2002), Pavia, Multimedia Cardano, 2002, pp. 268-288
10. *Petrarca a Milano al principio del Seicento*, in *Petrarca in Barocco. Cantieri petrarchistici (Due seminari romani)*, a cura di A. Quondam, Roma, Bulzoni, 2004 («Europa delle Corti»). Centro studi sulle società di antico regime/Biblioteca del Cinquecento, 108), pp. 227-273
11. *Bernardino Baldi e le biografie dei duchi feltreschi*, in *Bernardino Baldi (1553-1617) studioso rinascimentale. Atti del Convegno (Milano, 19-21 novembre 2003)*, a cura di E. Nenci, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 175-220
12. *L'ombra del «Pastor Fido». Guarini e gli autori milanesi dell'età barocca*, in *Rime e lettere di Battista Guarini. Atti del Convegno (Padova, 5-6 dicembre 2003)*, a cura di Bianca Maria Da Rif, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pp. 259-292

IVd Letteratura del XVIII-XIX secolo

1. *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni di M.me de Staël*, «Testo a Fronte», 1 (1989), pp. 173-183
2. *La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo di Giovanni Berchet*, «Testo a Fronte», 2 (1990), pp. 171-179

3. *Giovanni Bertacchi e «l'arte maga» della poesia*, «KOS», 85 (1992)
4. *Temi e modelli della poesia di Giovanni Bertacchi (1869-1942)*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere», 130 (1996), pp. 53-82 [poi, col titolo *Temi e motivi della poesia italiana del Bertacchi*, in una redazione leggermente variata, nel vol. *Giovanni Bertacchi. Cinquantesimo della morte: 1942-1992 (Atti del Convegno di studio, Chiavenna, 27-28 novembre 1992)*, a cura di Guido Scaramellini, Chiavenna, Tip. Bettini (Sondrio), 1997, pp. 91-128]
5. *Nel segno della grazia. Leopardi e Castiglione*, in *Leopardi e il '500*, Atti del Convegno di studi (Siena, 26-28 novembre 2009), a cura di Paola Italia, Lucca, Pacini Editore, 2010, pp. 185-204
6. «*Ripano*» I-III: *autoritratto del Parini da giovane*, in *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi e A. M. Salvadé, Milano, LED edizioni, 2019, pp. 111-117
7. *-Italia, patria dell'«ermo colle»*, «Vita e Pensiero», 3 (2019), pp. 5-9
8. *Introduzione a Giuseppe Parini. Nuove prospettive dopo il centenario*, Atti del Convegno (Friburgo, 17-18 ottobre 2018), a cura di U. Motta, S. Baragetti e M. C. Tarsi, Bologna, I libri di Emil, 2021 (Biblioteca di studi e testi italiani, 7), pp. 7-16

IVe Letteratura contemporanea

1. *Andrea Zanzotto e la lingua corrotta*, «KOS», 69 (1991)
2. *Ritrovamenti di senso nella poesia di Zanzotto*, «Vita e Pensiero», LXXVI/5 (1993), pp. 351-364
3. *Voci del cuore, voci della poesia (sull'opera di A. Bertolucci)*, «KOS», 99 (1993)
4. *In margine alla poesia di Buffoni*, «Galleria», 44 (1994), pp. 42-51
5. *Vittorio Sereni e i poeti della linea lombarda*, in *Il Canto strozzato. Poesia italiana del Novecento*, Novara, Interlinea, 1995, pp. 157-171 (II ed. aggiornata, 1997, pp. 165-178; III ed. accresciuta, 2004, pp. 179-192)
6. *La neolingua di Andrea Zanzotto*, in *Il Canto strozzato. Poesia italiana del Novecento*, Novara, Interlinea, 1995, pp. 345-360 (II ed. aggiornata, 1997, pp. 365-378; III ed. accresciuta, 2004, pp. 413-426)
7. *Montale e la lettura: 1961-1974*, in E. Montale, *L'arte di leggere. Una conversazione svizzera*, Novara, Interlinea, 1998, pp. 23-41
8. *Le letture di Zanzotto. Alcune ipotesi per le «IX Ecloghe»*, «Versants», 36 (1999), pp. 121-143
9. *Ipazia, Clizia e la bufera: Luzi fra Montale e Teilhard de Chardin*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Francesco Mattesini*, a cura di E. Elli e G. Langella, Milano, Vita e Pensiero, 2000, pp. 565-619
10. *La frontiera della lingua. Alcune note sui poeti traduttori in area lombarda*, in *Varcare frontiere. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda del secondo Novecento* (Atti del Convegno internazionale, Università di Losanna, 11-14 ottobre 2000), Roma, Carocci, 2001, pp. 279-306
11. «*A Maria*». *Sulle poesie d'amore del giovane Slataper*, in *Scipio e Maria: un amore ingenuo (Poesie 1905)*, a cura di M. Canauz, Milano, Parsifal, 2003, pp. 88-107
12. *Condizione del primo Luzi*, «Sacra doctrina» (Rivista di Teologia della Facoltà teologica dell'Emilia Romagna: numero monografico dal titolo *L'acqua di Rebecca. Sete di Dio e deserto degli uomini nella letteratura del Novecento*, a cura di p. Gianni Festa, Bologna, Edizioni Studio Domenicano), 52 (2007), pp. 146-173

13. *Le ragioni della poesia. Sugli scritti saggistici di Mario Luzi*, in *Mario Luzi oggi. Letture critiche a confronto*, Atti del seminario (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 7-8 marzo 2007), Novara, Interlinea, 2008, pp. 59-80
14. *Appunti su Pavese*, «Cenobio», LVII/2 (2008), pp. 11-18
15. *Tra Montale e Contini. Genesi e ragioni di «Costa San Giorgio»*, in *Letteratura e oltre. Studi in onore di Giorgio Baroni*, a cura di P. Ponti, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 434-438
16. *Per «Dora» II e «Nuove stanze»*, in *Marco Praloran 1955-2011*, a cura di S. Calligaro e A. Di Dio, Pisa, ETS, 2013, pp. 229-244
17. *L'«icona» e la «stanza» di «Notizie dall'Amiata»*, in «Le occasioni» di *Eugenio Montale: 1928-1939*, Atti della giornata di studi (Ginevra, 9 dicembre 2011), a cura di R. Leporatti con la collaborazione di G. Fioroni, Lecce, Pensa Multimedia, 2014, pp. 305-322
18. *Introduzione a Tra grido e sogno. Forme espressive e modelli esperienziali nell'«Allegria» di Giuseppe Ungaretti*, Atti del Convegno (Friburgo, 20-21 marzo 2014), Bologna, Emil, 2015, pp. 7-14
19. *1945-1948. Il primo nucleo degli «Strumenti umani»*, in «Gli strumenti umani» di *Vittorio Sereni*, Atti della Giornata di Studi (Università di Ginevra, 5 dicembre 2013), a cura di G. Fioroni, Lecce, Pensa Multimedia, 2015, pp. 45-65
20. *Tra attesa e ammirazione, un luogo in cui resistere. Lettura di «Perché siamo» di Andrea Zanzotto*, «Versants», 62 (2015), pp. 33-46
21. *«Dal cielo», da «Vocativo», 1957*, in «A foglia ed a gemma». *Letture dall'opera poetica di Andrea Zanzotto*, a cura di M. Natale e G. Sandrini, Roma, Carocci, 2016, pp. 66-83
22. *Per sentito dire. Su «Rappresentazione della croce»*, in *Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, a cura di A. Girardi, A. Soldani e A. Zangrandi, Macerata, Quodlibet, 2016, pp. 159-189
23. *Alla vigilia del Porto. «Lacerba» 1915*, «Rivista di letteratura italiana», 35/3 (2017), pp. 31-51
24. *La «gentilezza» di «Frontiera». Notazioni linguistiche e stilistiche*, in *In questo mezzo sonno. Vittorio Sereni, la poesia e i dintorni*, a cura di G. Quiriconi, Venezia, Marsilio., 2017, pp. 91-115
25. *«Il Porto Sepolto» dal 1916 al 1942: strategie del primo Ungaretti*, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di G. Fioroni e M. Sabbatini, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 533-566
26. *La poesia, quella vera, è diversa*, in *La parola e la cosa*, Milano, Vita e Pensiero, 2020, pp. VII-XV
27. *Il vanto della grammatica. Su «Un eterno imperfetto»*, in *Gioco e impegno dello «scriba». L'opera di Giovanni Orelli: nuove ricerche e prospettive*, Atti del Convegno internazionale di studi di Berna (6-7 dicembre 2018), a cura di G. Cordibella e A. Moro, Novara, Interlinea, 2020, pp. 123-142
28. *Per Giovanni Orelli poeta. Sulla piazzuola a parlar di pane e sale*, «Il Cantonetto», 67/1 (2020), pp. 50-55

IVf Teoria della letteratura e storia della critica

1. *Una difesa degli studi letterari. La riflessione di Cesare Segre e Ezio Raimondi*, «Vita e Pensiero», LXXXI/7-8 (1998), pp. 481-494
2. *Didattica e studi letterari negli Stati Uniti*, «Vita e Pensiero», 85 (2002), pp. 581-601
3. *Il canone, i classici e i moderni*, «Vita e Pensiero», 89/6 (2006), pp. 100-104
4. *I maestri della critica*, in *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale*, Atti del Congresso organizzato dall'ADI (Associazione degli italianisti Italiani) e dall'Università

- degli studi di Bari (Monopoli/Bari, 13-16 settembre 2006), a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, pp. 1523-1530
5. *Il canone letterario e il ruolo della scuola*, «Cenobio», LVIII/2, (2009), pp. 7-13
 6. *Warburg e Curtius: modelli storiografici a confronto*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati*, a cura di E. Bellini, M. T. Girardi, U. Motta, Milano, Vita e Pensiero, 2010, pp. 1079-1114
 7. *La letteratura e la scuola. Canone o biblioteca?*, in *Il Novecento a scuola*, a cura di G. Langella, Pisa, ETS, 2011, pp. 13-26
 8. *Gianfranco Contini tra scienza ecdotica e giudizio di valore*, «Cenobio», LXI/4 (2012), pp. 29-36
 9. *Introduzione a I maestri friburghesi (Contini, Billanovich, Pozzani)*, «Archivio Storico Ticinese», 155, 2014, pp. 79-80
 10. *Giovanni Pozzani. Filologia e critica*, «Nuova informazione bibliografica», 12/4 (2015), pp. 689-728
 11. *Dal «gran secolo» al Grand siècle. Codificazione e fortuna del modello rinascimentale italiano in «La conversazione» di Amedeo Quondam*, «Nuova rivista di letteratura italiana», 18 (2015), 57-75

IVg Varia

1. *Due poesie di Hans Raimund*, «Spazio Umano», 4 (1987), pp. 129-132
2. *Lettera da Losanna*, «Vita e Pensiero», LXXIX/4 (1996), pp. 294-306
3. *Le mille immagini del pianeta Luna*, «KOS», 166 (1999)
4. *Dentro l'Università di Harvard. Storia e struttura di un mito americano*, «Vita e Pensiero», 83 (2000), pp. 341-364
5. *Imitare per scrivere (e sopravvivere)*, «KOS», 196/197 (2002)
6. *Come le api con i fiori. Poesia e vita civile nella riflessione petrarchesca*, «KOS», 203/204 (2002)
7. *Tre poeti «alla chiara fonte»*, «Cenobio», LVIII/3 (2009), pp. 69-74
8. *Introduzione a Y. Bernasconi, Non è vero che saremo perdonati*, in *Poesia contemporanea. Undicesimo quaderno italiano*, a cura di Franco Buffoni, Milano, Marcos y Marcos, 2012, pp. 15-23
9. *Prefazione a M. Mandorlo, Luce evento*, Rimini, Raffaelli Editore, 2012, pp. 5-12

V Voci di enciclopedia e schede di catalogo

1. *Tempi e forme del «Diario d'Algeria»*, in *Luino e immediati dintorni. Geografie poetiche di Vittorio Sereni*, Catalogo della mostra (Varese, Musei Civici, febbraio-marzo 2010) a cura di A. Stella e B. Colli, Varese, Università degli Studi dell'Insubria, 2010, pp. 93-94
2. *Schede relative ai sonetti di Michelangelo Buonarroti Mentre m'atrista e duol, parte m'è caro, Scarco d'un'importuna e greve salma e Giunto è già 'l corso della vita mia*, e alla lettera di Michelangelo al nipote Leonardo (Roma, 21 agosto 1563), in *L'ultimo Michelangelo. Disegni e rime attorno alla Pietà Rondanini*, Catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Museo d'Arte Antica, 24 marzo – 19 giugno 2011), a cura di A. Rovetta, Milano, Silvana, 2011, pp. 200-211 e 224
3. *Baldassarre Castiglione (1478-1529)*, in *The Literary Encyclopedia*, ed. by JoAnn Cavallo, Columbia University 2012,
<https://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=784>

4. Schede relative ai codici Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashb. 409, e Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. Lat. 729, in *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento*. Catalogo della Mostra, Padova, 2 febbraio-19 maggio 2013, a cura di G. Beltramini, D. Gasparotto e A. Tura, Venezia, Marsilio, 2013
5. voce "Querenghi (Quarenghi) Antonio", in *Dizionario biografico degli Italiani*, all'indirizzo [http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-querenghi_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-querenghi_(Dizionario-Biografico)/)
6. Voci "Ariosto Ludovico", "Castiglione Baldassarre", "Zanzotto Andrea", in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, Milano, IPL - Biblioteca Ambrosiana, 2018, pp. 67-75, 226-231, 1043-1046.

VI Recensioni

1. Rec. a E. Fumagalli, *Matteo Maria Boiardo volgarizzatore dell'«Asino d'oro». Contributo allo studio della fortuna di Apuleio nell'Umanesimo*, Padova 1989 («Testo a Fronte», 3, 1990, pp. 190-193);
2. Rec. a M. Ferrario Denna, *Imprudenti viaggiatori*, Montebelluna (TV) 1989 («Schema», 35/36, 1990);
3. Rec. a *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'âge baroque*, sous la direction de A. Charles Fiorato, Paris 1992 («Aevum», LXVII/3, 1993, pp. 715-717);
4. Rec. a *Archivio tematico della lirica italiana, I, Giovan Battista Marino, «La Lira»*, a cura di O. Besomi, J. Hauser e G. Soprani, Hildesheim - Zürich - New York 1991 («Aevum», LXVII/3, 1993, pp. 742-743);
5. Rec. a N. Mann, *Petrarca*, ed. it. a c. di G.C. Alessio e L.C. Rossi, premessa di G. Velli, Milano 1993 («Vita e Pensiero», LXXVII/1, 1994, pp. 73-76);
6. Rec. a A. Bertolucci, *Imitazioni*, Milano 1994 («Testo a fronte», 12, 1995, pp. 191-196);
7. Rec. a M. Mari, *Momenti della traduzione fra Settecento e Ottocento*, Milano 1994 («Aevum», LXIX/3, 1995, pp. 724-729);
8. Rec. a M.G. Rabiolo, *Leggere il Novecento con Carlo Bo*, Lugano-Locarno 1994 («Testo a Fronte», 14, 1996, pp. 191-193);
9. Rec. a L. Bonzi - L. Busquets, *Compagnie teatrali italiane in Spagna (1885-1913)*, Roma 1995 («Testo a Fronte», 15, 1996, pp. 200-202);
10. Rec. a I. Svevo, *Il vegliardo*, a c. di G. Langella, Milano 1995, e G. Langella, *Il tempo cristallizzato. Introduzione al testamento letterario di Svevo*, Roma 1995 («Testo a Fronte», 15, 1996, pp. 202-204);
11. Rec. a G. Parini, *Il Giorno*, edizione critica a cura di D. Isella, commento di M. Tizi, Milano - Parma 1996 («Aevum», LXX/3, 1996, pp. 784-787);
12. Rec. a V. Sereni, *Poesie*, ed. critica a cura di D. Isella, Milano 1995 («Aevum», LXX/3, 1996, pp. 791-797);
13. Rec. a M. Chiamenti, *Dante Alighieri traduttore*, Firenze 1995 («Testo a Fronte», 16, 1997, pp. 193-197);
14. Rec. a A. Stäuble, *Le sirene eterne. Studi sull'eredità classica e biblica nella letteratura italiana*, Ravenna 1996 («Aevum», LXXI/3, 1997, pp. 889-892);
15. Rec. a A. Manzoni, *Inni Sacri*, ed. critica a cura di F. Gavazzeni, Milano - Parma 1997 («Aevum», LXXI/3, 1997, pp. 871-875);
16. Rec. a *Montale e il canone poetico del Novecento*, a cura di M.A. Grignani e R. Luperini, Roma-Bari 1998 («Aevum», LXII/3, 1998, pp. 866-873);

17. Rec. a L. Alamanni, *Tragedia di Antigone*, a cura di F. Spera, Torino 1997 («Testo a Fronte», 18, 1998, pp. 261-263).
18. Rec. a G. Jori, *Per evidenza. Conoscenza e segni nell'età barocca*, Venezia 1998 («Lettere italiane», 51, 1999, pp. 488-494).
19. Rec. a L. Bisello, *Medicina della memoria. Aforistica ed esemplarità nella scrittura barocca*, Firenze 1998 («Aevum», 64, 2000, pp. 911-916);
20. Rec. a M. Santagata, *Amate e amanti. Figure della lirica amorosa fra Dante e Petrarca*, Bologna 1999 («Testo», 39, 2000, pp. 157-160).
21. Rec. a *Fra «Satire» e «Rime» ariostesche*, a c. di C. Berra, Milano 2000 («La Rassegna della Letteratura italiana», 105, 2001, pp. 209-214);
22. Rec. a B. Guarini, *Il Pastor Fido*, a c. di E. Selmi, intr. di G. Baldassarri, Venezia 1999 («Testo», 41, 2001, pp. 145-48);
23. Rec. a A. Quondam, *«Questo povero Cortegiano». Castiglione, il Libro, la Storia*, Roma 2000 («Aevum», 65, 2001, pp. 899-906);
24. Rec. a A. Quondam, *«Magna et minima moralia». Qualche ricognizione intorno all'etica del classicismo*, «Filologia e critica», 25, 2000 [= *In ricordo di Luigi Firpo*], pp. 179-221 («La Rassegna della Letteratura italiana», 105, 2001, pp. 527-528).
25. Rec. a G.M. Barbuto, *La politica dopo la tempesta. Ordine e crisi nel pensiero di Francesco Guicciardini*, Napoli 2002 («La Rassegna della Letteratura italiana», 106, 2002, pp. 604-607).
26. Rec. a *Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento*, a cura di E. Barbieri e D. Zardin, Milano 2002 («Testo», 46, 2003, pp. 152-156);
27. Rec. a F. Meninni, *Il ritratto del sonetto e della canzone*, a cura di C. Carminati, Lecce 2002 («La Rassegna della Letteratura italiana», 108, 2004, pp. 201-205).
28. Rec. a D. Benivieni, *Trattato in difesa di Girolamo Savonarola*, a c. di G. Garfagnini, Firenze 2003 («Aevum», 69, 2005, pp. 905-907);
29. Rec. a A. Orlandi, *La «Bibliotheca» di Filippo Picinelli: l'«Ateneo dei letterati milanesi»*, «Studi secenteschi», 45 (2004), pp. 217-251 («La Rassegna della Letteratura italiana», 109, 2005, pp. 252-253).
30. Rec. Michel-Ange, *Poésies / Rime*, édition bilingue, Présentation, traduction et notes de Adelin Charles Fiorato, Texte italien de Enzo Noé Girardi, Paris 2004 («Testo», 48, 2005, pp. 128-133).
31. Rec. a C. Martella, *Brisco Delago*, Lugano 2005 («Cenobio», 55, 2006, pp. 86-88)
32. Rec. a E. Russo, *Studi su Tasso e Marino*, Padova 2005 («La Rassegna della Letteratura italiana», 111, 2007, pp. 275-278).
33. rec. a *Instabilità e metamorfosi dei generi nella letteratura barocca*, a cura di S. Morando, Venezia 2007 («La Rassegna della Letteratura italiana», 112, 2008, pp. 569-573).
34. Rec. a G. Bucchini, *«Meraviglioso diletto». La traduzione poetica del Cinquecento e le «Metamorfosi d'Ovidio» di Giovanni Andrea dell'Anguillara*, Pisa, ETS, 2011, in «Rassegna Europea di Letteratura Italiana», 39 (2012), pp. 148-152;
35. Rec. a *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I, *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di A. de Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 116, 2012, pp. 169-174;
36. Rec. a *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II, *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, 2011, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 117, 2013, pp. 174-177;

37. Rec. a *The Early Extant Manuscripts of Baldassar Castiglione's «Il libro del Cortegiano»*, ed. by O. Zorzi Pugliese, University of Toronto Libraries, Research Repository / T-Space, 2012 (all'indirizzo <http://hdl.handle.net/1807/32401>), «Italogramma», 2013, all'indirizzo <http://italogramma.elte.hu/sites/default/files/cikkek/letoltheto/pdf/Uberto%20Motta%20RecMSS%20Cortegiano.pdf>;
38. Rec. a *L'esilio di Dante nella letteratura moderna e contemporanea*, a cura di J. Bartuschat, Ravenna, Longo, 2016, in «Deutsches Dante-Jahrbuch», 94, 2019, pp. 199-203.

VII Web

1. *Al cuore dell'esperienza letteraria. Ospitalità e collaborazione*, «Linea Tempo online», 16-17 (2010), all'indirizzo <http://www.diesse.org/detail.asp?c=1&p=0&id=5094>;
2. *Così Maria Zambrano ci insegna a leggere la “meraviglia” del mondo*, «il sussidiario.net», 28 aprile 2010, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/articolo.aspx?articolo=82559>
3. *Edoardo Sanguineti, breve storia di un rivoluzionario che ha “scoperto” la famiglia*, «il sussidiario.net», 20 maggio 2010, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2010/5/20/POESIA-Edoardo-Sanguineti-breve-storia-di-un-rivoluzionario-che-ha-scoperto-la-famiglia/87376/>
4. *Saprà l'arte donarci “l'unica felicità possibile” di Elsa Morante?*, «il sussidiario.net», 25 novembre 2010, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/articolo.aspx?articolo=129381>
5. *Da Raffaello a Grossman, Dio è qui. Sempre*, «il sussidiario.net», 24 dicembre 2010, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2010/12/24/LETTURE-Da-Raffaello-a-Grossman-Dio-e-qui-Sempre/136534>.
6. *Imparare a memoria salva i giovani dal labirinto del nichilismo*, «il sussidiario.net», 2 febbraio 2011, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/articolo.aspx?articolo=146578> (in trad. inglese, *Learning by heartsavekids from the labyrinth of nihilism*, «il sussidiario.net», 18 febbraio 2011, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/English-Spoken-Here/Education-Schooling/2011/2/18/SCHOOL-Learning-by-heart-saves-kids-from-the-labyrinth-of-nihilism/151233/>);
7. *Zanzotto e quella domanda di assoluto che scavalca il vuoto della morte*, «il sussidiario.net», 6 aprile 2011, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2011/4/6/POESIA-Zanzotto-e-quella-domanda-di-assoluto-che-scavalca-il-vuoto-della-morte/165268/>;
8. *Così si sono avverate le profezie di Montale*, «il sussidiario.net», 12 settembre 2011, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2011/9/12/30ANNI-DOPO-Cosi-si-sono-avverate-le-profezie-di-Montale/206257/>.
9. *Andrea Zanzotto. Quell'infanzia eterna che ci salva dalla bruttura del mondo*, «il sussidiario.net», 19 ottobre 2011, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2011/10/19/ANDREA-ZANZOTTO-Quell-infanzia-eterna-che-ci-salva-dalla-bruttura-del-mondo/215352/>;
10. *Davvero possiamo rifiutare la promessa di Dio?*, «il sussidiario.net», 24 dicembre 2011, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2011/12/24/NATALE-1-Davvero-possiamo-rifiutare-la-promessa-di-Dio-/231329/>;
11. *Dostoevskij. Che cosa rende la vita meglio del niente?*, «il sussidiario.net», 1 febbraio 2012, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2012/2/1/DOSTOEVSKIJ-Che-cosa-rende-la-vita-meglio-del-niente-/237288/>;

12. *Primo Levi. Perché il moralismo è nemico della vita?*, «il sussidiario.net», 11 aprile 2012, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2012/4/11/PRIMO-LEVI-Perche-il-moralismo-e-nemico-della-vita-/266518/>;
13. *Quella parola che mette d'accordo l'umanista Steiner e il teologo Ratzinger*, «il sussidiario.net», 20 giugno 2012, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2012/6/20/LETTURE-Quella-parola-che-mette-d'accordo-l-umanista-Steiner-e-il-teologo-Ratzinger/293291/>;
14. *Dostoevskij: Cristo nell'immagine del Mondo e dell'Uomo*, «il sussidiario.net», 11 agosto 2012, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2012/8/11/MEETING-2012-Dostoevskij-Cristo-nell-immagine-del-Mondo-e-dell-Uomo/2/310985/>;
15. *Risvegliare l'amore per le cose. La lezione di Maria Zambrano*, «il sussidiario.net», 15 febbraio 2013, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2013/2/15/SCUOLA-Risvegliare-l-amore-per-le-cose-la-lezione-di-Mar-a-Zambrano/363990/>;
16. *«Alla luna», ovvero l'infinito in una virgola*, «il sussidiario.net», 25 ottobre 2013, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2013/10/25/LEOPARDI-Alla-luna-ovvero-l-infinito-in-una-virgola/438519/>;
17. *Perché padre e madre sono i migliori "professori" che abbiamo?*, «il sussidiario.net», 10 dicembre 2013, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2013/12/10/LETTURE-Perche-padre-e-madre-sono-i-migliori-professori-che-abbiamo-/450808/>;
18. *Benedetto XVI e la lezione dei pastori*, «il sussidiario.net», 25 dicembre 2013, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2013/12/25/NATALE-2013-Benedetto-XVI-e-la-lezione-dei-pastori/454826/>.
19. *Michelangelo: un genio, un santo o l'ultimo dei peccatori*, «tracce.it», 17 febbraio 2014, all'indirizzo http://www.tracce.it/?id=329&id_n=39539;
20. *Ungaretti, «Perché bramo Dio?». La domanda che nessun male può soffocare*, «il sussidiario.net», 19 maggio 2014, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2014/5/19/UNGARETTI-Perche-bramo-Dio-la-domanda-che-nessun-male-puo-soffocare/499771/>;
21. *Che cosa significa capire una poesia?*, «il sussidiario.net», 24 ottobre 2014, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2014/10/24/LETTURE-Che-cosa-significa-capire-una-poesia-/546084/>.
22. *Auerbach e il «genio» ritrovato dei prof di lettere*, «il sussidiario.net», 7 aprile 2015, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2015/4/7/SCUOLA-Auerbach-e-il-genio-ritrovato-dei-prof-di-lettere/597605/>;
23. *Compagni di viaggio: questomondo non ci basta*, «il sussidiario.net», 5 maggio 2015, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2015/5/5/DANTE-E-FRANCESCO-Compagni-di-viaggio-questo-mondo-non-ci-basta/605979/>;
24. *Chi è l'insegnante? vademecum di inizio anno*, «il sussidiario.net», 13 settembre 2015, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2015/9/13/SCUOLA-Chi-e-l-insegnante-Vademecum-di-inizio-anno/637950/>;
25. *Natale, Betlemme contro Babele*, «il sussidiario.net», 25 dicembre 2015, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2015/12/25/LETTURE-Natale-Betlemme-contro-Babele/665992/>.

26. *«Mettre de l'ordre dans la vie». L'expérience de Gianfranco Contini*, «Nouvelle Fribourg», 1 (2015), pp. 1-17, <http://www.nouvellefribourg.com/universite/mettre-de-lordre-dans-la-vie-lexperience-de-gianfranco-contini/> ;
27. *Michelangelo: se la grazia non si merita, perché fare?*, «il sussidiario.net», 27 marzo 2016, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2016/3/27/LETTURE-Michelangelo-se-la-grazia-non-si-merita-perche-fare-/691208/>;
28. *Prof di lettere, occorre il tirocinio della pazienza*, «il sussidiario.net», 4 settembre 2016, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2016/9/4/SCUOLA-Prof-di-lettere-occorre-il-tirocinio-della-pazienza/721708/>;
29. *Raboni e Orelli, seguire la tradizione fino alla "fine"*, «il sussidiario.net», 19 agosto 2017, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Educazione/2017/8/19/SCUOLA-Raboni-e-Orelli-seguire-la-tradizione-fino-alla-fine-/778749/>;
30. *Da Raboni a Primo Levi: il dramma di rifiutare l'iniziativa del mistero*, «il sussidiario.net», 25 dicembre 2017, all'indirizzo <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2017/12/25/LETTURE-Da-Raboni-a-Primo-Levi-il-dramma-di-rifiutare-l-iniziativa-del-Mistero/798883/>;
31. *Ungaretti: l'incanto di esserci, in ogni istante*, «il sussidiario.net», 31 maggio 2020, all'indirizzo <https://www.ilsussidiario.net/news/ungaretti-lincanto-di-esserci-in-ogni-istante/2029793/>
32. *Il «manuale» di Franco Buffoni*, «Le parole e le cose», 2 gennaio 2021, all'indirizzo <http://www.leparoleelecose.it/?p=40294>