
👉 [HTTPS://UNIFR.ACADEMIA.EDU/SUSANNE SCHMETKAMP](https://unifr.academia.edu/SusanneSchmetkamp)

1. Monographs and Edited Volumes

- (1) Schmetkamp, Susanne, 2019: *Theorien der Empathie*, Hamburg: Junius Publisher.
- (2) Schmetkamp, Susanne / Vendrell Ferran, Ingrid (eds.), 2019: *Empathy, Fiction, and Imagination*, Special Issue in *Topoi. An International Review of Philosophy*, DOI: <https://doi.org/10.1007/s11245-019-09664-3>
- (3) Schmetkamp, Susanne / Zorn, Magdalena (eds.) 2018: *Variationen des Mitfühlers: Empathie in Literatur, Film, Musik und Sprache*. Schriftenreihe der Jungen Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz, Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- (4) Schmetkamp, Susanne, 2012: *Respekt und Anerkennung*, Münster: Mentis Publisher.

2. Peer-reviewed Journal Articles

- (1) Schmetkamp, Susanne, 2020: "Understanding A.I. – Can and should we empathize with humanoid robots?", in: *Review of Philosophy and Psychology*, 11, 881–897, DOI: <https://doi.org/10.1007/s13164-020-00473-x>.
- (2) Schmetkamp, Susanne, 2020: "Glauben, wie wir es erfahren. Kommentar", in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Schwerpunkt zu Gertrud Kochs Monografie Die Wiederkehr der Illusion, 64 (2), 198–203.
- (3) Schmetkamp, Susanne, 2019: "Ästhetische Erfahrung als Perspektivenwechsel", in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*, 44(3).
- (4) Schmetkamp, Susanne, 2018: "Narrative Empathie und der ethische Wert der Perspektiveneinnahme", in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, 63 (1), 73–92, DOI: <https://doi.org/10.28937/1000108135>
- (5) Schmetkamp, Susanne, 2017a: "Gaining perspectives on our lives: moods and aesthetic experience", in: *Philosophia*, 45(4), 1681–1695, DOI: <https://doi.org/10.1007/s11406-017-9843-y>
- (6) Schmetkamp, Susanne, 2010: "Was ist falsch an der Lüge? Lüge als Verletzung von Achtung und Vertrauen", in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 58(1), 127–143.

3. Articles in Books

- (1) Schmetkamp, Susanne, in press: "Aesthetic Attention", in: D`Angelo, D. / Solomonova, E. / Wehrle, M. (eds.), *Mediation and Access: A New Approach to Attention*, New York: De Gruyter.
- (2) Schmetkamp, Susanne, in press: "Empathischer Perspektivenwechsel, soziale Aufmerksamkeit und politische Urteilsbildung", in: Brinkmann, M. / Thompson, C. / Rieger-Ladich, M. (eds.), *Öffentlichkeit(en)*, Weinheim-Basel: Beltz Juventa.

- (3) Schmetkamp, Susanne, in press: "Toleranz", in: M. Festl (ed), *Handbuch Liberalismus*, Stuttgart: J.B. Metzler.
- (4) Schmetkamp, Susanne, 2021: "Wie autonom sind wir in unserer Aufmerksamkeit? Über digitale Kommunikation, Hyperaufmerksamkeit und Zerstreuung", in: Glocke, Christina / Monot, Pierre-Héli (eds.), *Verheißungen der Autonomie*, Schriftenreihe der Jungen Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 45-68.
- (5) Schmetkamp, Susanne 2018: „Filmische Empathie“, in: S. Schmetkamp / M. Zorn (eds.), *Variationen des Mitfühlers: Empathie in Literatur, Film, Musik und Sprache*. Schriftenreihe der Jungen Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz, Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- (6) Schmetkamp, Susanne, 2017: "[Perspektive und empathische Resonanz Vergegenwärtigung anderer Sichtweisen](#)", in: M. Hagener / I. Vendrell Ferran (eds.), *Empathie im Film. Perspektiven der Ästhetischen Theorie, Phänomenologie und Analytischen Philosophie*, Bielefeld: Transcript-Verlag, 133-166.
- (7) Schmetkamp, Susanne, 2017: "[You feel me?! Ästhetische Einfühlung, intersubjektive Empathie und Perspektivität](#)", in: T. Hilgers / G. Koch (eds.), *Fiktion und Perspektivität*, München: Wilhelm Fink Verlag, 101-120.
- (8) Schmetkamp, Susanne, 2017: "Anerkennung und Toleranz", in: A. Goppel/C. Mieth/C. Neuhäuser (eds.), *Handbuch Gerechtigkeit*, Stuttgart: Metzler.
- (9) Schmetkamp, Susanne, 2016: "[Bis hierhin und nicht „Whiter“ - Moralische Ambivalenzen und Perspektivenverschiebungen](#)", in: M. Arenhövel, A. Besand und O. Sanders (eds.), *Ambivalenzwucherungen. Breaking Bad aus bildungs-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Blickwinkeln*, Köln: Von Halem Verlag, 100-123.
- (10) Schmetkamp, Susanne, 2015: "Fähigkeitsansatz", in: A. Ferrari / K. Petrus (eds.), *Lexikon der Mensch/Tier-Beziehungen*, Bielefeld: transcript Verlag, 100-102.
- (11) Schmetkamp, Susanne, 2013: "Because of the Molecules. *The Ice Storm* and The Philosophy of Love and Recognition", in: R. Arp/ J. McRae / A. Barkman (eds.), *The Philosophy of Ang Lee*, Kentucky: University Press, 230-242.
- (12) Schmetkamp, Susanne/Krebs, A., 2013: "Empowerment-Theorie: Martha Nussbaum", in: R. Gröschner/A. Kapust/O. W. Lembcke (eds.), *Wörterbuch der Würde*, hg. v., München: Fink Verlag/UTB, 72-74.
- (13) Schmetkamp, Susanne, 2013: "Selbstachtung", in: R. Gröschner/A. Kapust/O. W. Lembcke (eds.), *Wörterbuch der Würde*, München: Fink Verlag/UTB, 190-192.
- (14) Schmetkamp, Susanne, 2013: "Toleranz", in: Gröschner/A. Kapust/O. W. Lembcke (eds.), *Wörterbuch der Würde*, München: Fink Verlag/UTB, 195-196.
- (15) Schmetkamp, Susanne, 2011: "Liebesleben. Über das Verhältnis von Liebe und Achtung", in: A. Krebs/G. Pfeleiderer/K. Seelmann (eds.), *Ethik des gelebten Lebens. Basler Beiträge zu einer Ethik des Lebensführung*, Zürich: Pano-Verlag, 111-138.
- (16) Schmetkamp, Susanne, 2010: "[Das Bedürfnis nach Integrität: Über ethische Implikationen in Mad Men](#)", in: R. Blanchet/K. Köhler/T. Smid/J. Zutavern (eds.), *Serielle Formen. Von den frühen Film-Seriels zu aktuellen Quality-TV- und Onlineserien*, Marburg: Schüren, 229-250.

4. Reviews

- (1) Schmetkamp, Susanne, in preparation: „Jochen Briesen: Ästhetische Urteile und ästhetische Eigenschaften“, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*.
- (2) Schmetkamp, Susanne, 2016: “[Sich gegenseitig erzählend verstehen](#)“ Über: Thiemo Breyer: Verkörperte Intersubjektivität und Empathie”, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 64 (3), 479-486.
- (3) Schmetkamp, Susanne, 2014a: “Gottfried Gabriel: Erkenntnis in den Wissenschaften und der Literatur, in: Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz”, in: *Studia Philosophica: Philosophie und Lebensführung*, Vol. 73, 233-240.
- (4) Schmetkamp, Susanne, 2014b: “Ästhetische Illusion als leihweise Verstrickung. Über: Christiane Voss. Der Leihkörper. Erkenntnis und Ästhetik der Illusion”, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Vol. 62 (2014) Heft 4, 770-777.
- (5) Schmetkamp, Susanne, 2014c: "Stefan Deines/Jasper Liptow/Martin Seel (Hgg.), Kunst und Erfahrung. Beiträge zu einer philosophischen Kontroverse", in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 121. Jahrgang / I (2014), 170-173.
- (6) Schmetkamp, Susanne, 2010: “[Scharf: Nation and Identity in New German Cinema](#), in: *Film-Philosophy*, 14.1, 445-452.
- (7) Schmetkamp, Susanne, 2010: “Anerkennung im Konflikt. Über: Thomas Bedorf: Verkennende Anerkennung”, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 58 (2010) 4, 655-660.
- (8) Schmetkamp, Susanne, 2010: “Hahn, H., Moralische Selbstachtung”, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, Heft 1 2010, 195-198.
- (9) Schmetkamp, Susanne, 2007: “Merker/ Mohr/ Quante (Hrsg.), Subjektivität und Anerkennung”, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 114. Jg., 1. Halbbd., 184-187.
- (10) Schmetkamp, Susanne, 2006: “Forst, R., Toleranz im Konflikt”, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 113. Jg., 2. Halbbd., 487-490.
- (11) Schmetkamp, Susanne, 2005: “Agamben, G., Ausnahmezustand”, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 112. Jg., 2. Halbbd., 486-488.
- (12) Schmetkamp, Susanne, 2004: “Fraser N./ Honneth, A., Umverteilung oder Anerkennung?”, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*, 111. Jg., 2. Halbbd., 479-481.

5. Media (Interviews, journalistic articles & blog contributions (selection))

- (1) "[Wie frei sind Sie in Ihrer Aufmerksamkeit?](#)", Interview for *Das Philosophische Radio*, WDR5, 15.2.2021.
- (2) „[Der Wettstreit um die Aufmerksamkeit mit Susanne Schmetkamp](#)“, *BrainSnack*, Science et Cité (Zoom), 26.01.2021
- (3) „[Susanne Schmetkamp: Empathie](#)“, Interview for *Hinterfragt, Der Ethik-Podcast*, 13.01.2021.
- (4) „[Theorien der Empathie](#)“, Interview for *Philosophische Gesellschaft Basel* (Prof. Dr. Markus Wild), Universität Basel, 03.12.2020.
- (5) „[Empathisch leichter durchs Leben?](#)“, Interview for *Philosophie Magazin*, Festival PhilCologne in Köln, 17.09.2020.

- (6) „[Zur Ethik des Reisens \(nach Corona\)](#)“, Interview for *Radio Bremen Zwei*, 13.06.2020.
- (7) „[Reif für die Insel? Reiselust und Fernweh in Corona-Zeiten](#)“, Discussion *Sternstunde Philosophie*, 24.05.2020
- (8) „[Wenn ich du wäre...](#)“, Article, *Das Magazin*, 25.03.2020.
- (9) „[Unfehlbar sind nur Engel](#)“, Article, *philosophiemag.de*, 25.03.2020.
- (10) „[Populäre Subdisziplin: Film als Philosophie](#)“, Article, *praefaktisch.de*, 10.07.2020.
- (11) „[Substanzen der Wahrheit?](#)“, Article, *Philosophie Magazin*, Nr.03/2020.
- (12) „[Naturgegeben? - Empathie](#)“, Interview for *Das Philosophische Radio*, WDR5, 10.01.2020.
- (13) „[Die beleidigte Gesellschaft: Brauchen wir mehr Respekt?](#)“, interview for *SWR 2 Forum*.
- (14) Schmetkamp, Susanne, 2016: “Respekt als moralische Rücksicht. Nachwort zu Richard Sennetts *Respekt im Zeitalter der Ungleichheit*”, in: *ZEIT-Bibliothek des Wissens*.
- (15) Schmetkamp, Susanne, 2014: “Philosophie als Ereignis”, in: *Tages-Anzeiger Zürich*, 27.5.2014.
- (16) Schmetkamp, Susanne, 2014: “Wenn nichts mehr bleibt, bleibt uns die Serie. Die populären Fernsehserien befriedigen eine Sehnsucht nach Geborgenheit”, in: *Tages-Anzeiger Zürich*, 24.4.2014.
- (17) Schmetkamp, Susanne, 2013: “Hausmann“, in: *Denken Frauen anders? der blaue reiter. Journal für Philosophie*, Ausgabe 33 (1/2013), Aachen: der blaue reiter Verlag für Philosophie, 90-91.
- (18) Schmetkamp, Susanne, 2010: "Ein Meer von Fragezeichen. Zur Erinnerung an die streitbare Genfer Philosophin Jeanne Hersch", in: *Basler Zeitung*, 04.06.2010, 43.
- (19) Schmetkamp, Susanne, 2010: “Meat is Murder. Aufgerechnete Schuld oder: der neue Vegetarismus”, Beitrag zu *Tierethik und Vegetarismus*, Jonathan Safran Foer and J.M. Coetzee, in: *Basler Zeitung*, 01.04.2010, 42.