

DAVID AMHERDT

(État au 15.4.2021)

Publications

1. Livres

- Johannes Fabricius Montanus, *Poèmes latins. Introduction, édition, traduction et commentaire*, Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, Bâle, Schwabe, 2018, 338 p.
- Etienne Dolet, *De officio legati, De immunitate legatorum, De legationibus Ioannis Langiachi Episcopi Lemovicensis*. Texte établi, traduit, introduit et commenté, Classiques de la pensée politique 23, Genève, Droz, 2010, 158 p.
- *Les Dialogues sacrés (Dialogi sacri) de Sébastien Castellion (Premier livre)*. Introduction par D. Amherdt, établissement du texte et annotation par D. Amherdt et Y. Giraud, Textes Littéraires Français 571, Genève, Droz, 2004, 264 p.
- *Ausone et Paulin de Nole : correspondance*. Introduction, texte latin, traduction et notes, Sapheneia 9, Berne, Peter Lang, 2004, 247 p.
- *Sidoine Apollinaire. Le quatrième livre de la correspondance*. Introduction et commentaire, Sapheneia 6, Berne, Peter Lang, 2001, 589 p.

2. Actes de colloques

- *La littérature latine des humanistes suisses au XVI^e siècle*, Actes du colloque international des 30-31 janvier 2020 (Université de Fribourg, Suisse), *Camenaes* 26 (décembre 2020), online (<http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaes/camenaes-n-26-decembre-2020-la-litterature-latine-des-humanistes-suisses-au-xvie-siecle-785.htm>).

3. Coéditions

- Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre IV*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, 2019.
- Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre III*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, 2018.
- Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre II*, édité, traduit et commenté par D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris, Genève, Droz, 2017, 377 p.
- *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, t. VII, éd. R. Scheurer, L. Petris, D. Amherdt et N. Guillod-Falconet, Paris, Société de l'Histoire de France, 2017, 569 p.
- *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, t. VI, éd. R. Scheurer, L. Petris, D. Amherdt et N. Guillod, Paris, Société de l'Histoire de France, 2015, 523 p.

- *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, t. V, éd. R. Scheurer, L. Petris et D. Amherdt, Paris, Société de l'Histoire de France, 2012, 402 p.
- *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, t. IV, éd. R. Scheurer, L. Petris et D. Amherdt, Paris, Société de l'Histoire de France, 2011, 444 p.

En préparation

- Michel de L'Hospital, *Carmina*, livres V-VI-VII, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, P. Galand et L. Petris.

4. Contribution ou collaboration à des ouvrages

- Michel de L'Hospital, *Carmina, Livre I*, édité, traduit et commenté par P. Galand et L. Petris, avec la participation de D. Amherdt, Genève, Droz, 2014.
- Michel de L'Hospital, *Discours et correspondance. La plume et la tribune II*, textes édités par L. Petris, avec la collaboration de D. Amherdt, Genève, Droz, 2013.
- Articles « Pline l'Ancien », « Pline le Jeune », « Polybe », « Sidoine Apollinaire », « Strabon » et « Tacite » du *Dictionnaire historique de la Suisse*, Hauterive, Attinger, 2010-2013.
- *Guillaume Tell et la libération des Suisses*, sous la dir. de J.-D. Morerod et A. Näf, collection Pour mémoire, Lausanne, Société d'histoire de la Suisse romande, 2010 (chapitre sur les humanistes et les mythes ; traduction de textes humanistes sur Tell).
- *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, t. III, éd. R. Scheurer et L. Petris, avec la collaboration de D. Amherdt et I. Chariatte, Paris, Société de l'Histoire de France, 2008.

5. Articles

À paraître

- « Les *Carmina* de Michel de L'Hospital : de l'imperfection littéraire à la perfection morale ? », à paraître dans les actes du colloque « Imperfection littéraire et artistique », Dijon, Université de Bourgogne, 22-24 mars 2018.
- « Martial démembré et ressuscité : le travail philologique du Dr Conrad Gessner, nouvel Esculape », à paraître dans les actes du colloque « Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours », Nanterre, Université Paris Nanterre, 24-25 octobre 2019, éditions Ausonius.

Parus

- « Rire et humour dans la correspondance d'Heinrich Glareanus (1488-1563) », dans *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, éd. M. Charrier-Vozel, Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2021, p. 117-128.
- « Les épîtres de Michel de L'Hospital : des sermons laïques ? », dans *Michel de L'Hospital chancelier-poète*, éd. P. Galand-Willemen et L. Petris, Genève, Droz, 2020, p. 79-94.
- « L'humaniste suisse Heinrich Glaréan (1488-1563), *vir bonus dicendi et docendi peritus* », dans *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*,

éd. F. Schaffenrath et M. T. Santamaría Hernández, Leyde, Brill, 2020, p. 130-142.

- « Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme », dans *Eroïne tragiche nel Rinascimento*, éd. S. Clerc et U. Motta, Bologne, Emil di Odoja, 2019, p. 159-174.
- « La place de l'Antiquité dans la *Ratio studiorum* des Jésuites. L'exemple du collège Saint-Michel de Fribourg », dans *Avenue de Rome : Fribourg en quête de racines antiques*, éd. S. Ducaté-Paarman, Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2018, p. 115-126.
- « Epitaphien, Versbriefe und *mots d'esprit* bei Johannes Fabricius Montanus. Epigrammpoesie als Spiegel eines Humanisten und Pastors », dans *Le « sel » antique : Épigramme, satire, théâtre et polémique. Leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur / Das „Salz“ der Antike : Epigramm, Satire, Theater, Polemik. Ihre Rezeption bei den Humanisten : Druck und Handschriften am Oberrhein*, éd. M.-L. Freyburger-Galland & H. Harich-Schwarzbauer, Collegium Beatus Rhenanus 6, Stuttgart, Steiner, 2016, p. 201-214.
- « Les *Poemata* de Johannes Fabricius Montanus : un *enchiridion vatis christiani* ? », dans *Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis*, Proceedings of the Fifteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Münster 2012), éd. A. Steiner-Weber & K. A. E. Enenkel, Leiden/Boston, Brill, 2015, p. 123-133.
- « Les élégies de Glareanus aux jeunes étudiants : des conseils pour la vie (éternelle) », dans *Munera Friburgensia. Festschrift zu Ehren von Margarethe Billerbeck*, éd. A. Neumann-Hartmann et Th. Schmidt, Bern, Lang, 2015, p. 263-277.
- « Le *carmen* 16 de Sidoine Apollinaire. L'Esprit Saint et les Muses, la Bible et Juvénal, Lérins et les Syrtes brûlantes », dans *Présence de Sidoine Apollinaire*, Caesarodunum XLIV-XLV bis, Clermont-Ferrand, Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2014, p. 421-432.
- « L'emblème *In dies meliora* d'Alciat : l'homme, le porc, Charles Quint et les colonnes d'Hercule », *Studi umanistici piceni* 34 (2014), p. 131-142.
- « La *Silva Langaiana* de Jean Du Bellay », dans *Le cardinal Jean Du Bellay. Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, éd. C. Michon et L. Petris, Tours et Rennes, Presses universitaires François Rabelais et Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 153-165 (étude) et p. 299-308 (édition et traduction).
- « De l'Alsace à la Suisse : d'une patrie à l'autre ? Ou la poésie et la religion comme remèdes à l'exil dans la vie de l'humaniste Ioannes Fabricius Montanus (1527-1566) », dans « *Petite patrie* ». *L'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance*, éd. S. Laigneau-Fontaine, Genève, Droz, 2013, p. 189-201.
- « Les *Odae in Psalmos XL* et l'églogue latine *Sirillus* de Sébastien Castellion. Lorsque Bible et Antiquité classique se rencontrent », dans *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, éd. M.-C. Gomez-Géraud, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 239-256.
- « Sidonius in francophone countries », dans *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, éd. J. A. van Waarden et G. Kelly, Leuven, Peeters, 2013, p. 23-36.

- « Etienne Dolet et Jean de Langeac : amour et haine d'un lettré pour son mécène », dans *Etienne Dolet 1509-2009*, éd. M. Clément, Genève, Droz, 2012, p. 59-93.
- « *Miles in castris merebo tuis*. Les élégies de Johannes Fabricius Montanus sur la vie simple », dans *Au-delà de l'élégie d'amour. Métamorphoses et renouvellements d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. Chappuis Sandoz, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 245-258.
- « Paulin de Nole rhéteur chrétien : le miracle de la parole », *Connaissance des Pères de l'Église*, 123 (septembre 2011) : *Paulin de Nole*, p. 27-38.
- « Comment faire de l'histoire avec la correspondance d'Ausone et de Paulin de Nole ? », dans *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. Desmulliez et al., Lille, Université Charles-De-Gaulle-Lille 3, 2011, p. 351-361.
- « Le *In funere Ioannis Collini* de Johannes Fabricius Montanus. Mort du fils de Rudolf Ambühl et survie du moineau de Lesbie », *Latomus* 69 (2010), p. 489-506.
- « Le *Protrepticus ad nepotem* d'Ausone : rhétorique et humour, ou Ausone est-il sérieux ? », *Mnemosyne* 63 (2010), p. 43-60.
- « Le bilinguisme français-latin dans la correspondance de Jean Du Bellay », *Humanistica Lovaniensia* 58 (2009), p. 53-79.
- « La Bible latine de Castellion et les *Dialogi sacri* », dans *Biblia. Les Bibles en latin au temps des Réformes*, éd. M.-C. Gomez-Géraud, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 175-189.
- « L'épigramme funèbre 'Orion' de l'humaniste zurichois Johannes Fabricius Montanus. Le poème bucolique d'un pasteur protestant sur la mort de son épouse », *Neulateinisches Jahrbuch* 9 (2007), p. 5-36.
- « Littérature classique et humanisme chrétien. Entre exaltation et censure : l'approche de Luis Vives », *Humanistica Lovaniensia* 55 (2006), p. 111-128.
- « Le *De Vuilhelmo Thellio elegia* de l'humaniste Johannes Fabricius Montanus », *Latomus* 65 (2006), p. 986-1007.
- « La postérité d'Ovide : *Tristes* 4, 10 et l'autobiographie en vers de l'humaniste Johannes Fabricius Montanus », *International Journal of the Classical Tradition* 12 (2006), p. 483-506.
- « Ausone : rhétorique et christianisme », dans *Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à Jacques Schamp*, éd. E. Amato, Bruxelles, Latomus, 2006, p. 378-388.
- « Le caméléon, la chauve-souris, le gecko et les trompeurs de tout poil. Les *Emblèmes* 49, 53, 61 et 62 d'Alciat », *Euphrosyne* 34 (2006), p. 369-377.
- « Le *locus inamoenus* de Paulin de Nole. La rhétorique au service du christianisme », *Mouseion*, Series III, Vol. 5 (2005), p. 143-158.
- « La vie de Cicéron d'après l'humaniste Juan Luis Vivès (1492-1540) : un portrait idéal au service d'une conception de l'action politique », *Latomus* 64 (2005), p. 995-1007.
- « *Rusticus politicus*. L'agriculture et la politique chez Sidoine Apollinaire. Réalité et lieux communs », *Hermes* 132 (2004), p. 373-387.
- « Le poète et ses Muses. La fonction de la poésie chez Ausone et Paulin de Nole », *Museum Helveticum* 61 (2004), p. 72-82.

5. Comptes rendus

Environ 25 comptes rendus dans :

- *Augustiniana*
- *Bibliothèque de l'École des chartes*
- *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*
- *Gnomon*
- *Latomus*
- *Museum Helveticum*
- *Plekos*
- *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*
- *Revue d'histoire ecclésiastique*

Liste des dernières conférences

- « Les humanistes suisses : amour de la patrie et amour des montagnes » (avec K. Bovier). Université de Neuchâtel, Groupe de théâtre antique (É. Paupe et G. Delafontaine) (1.12.20).
- « L'humanisme suisse. *Translatio imperii* et *translatio studii* : autour du personnage du héros helvétique Guillaume Tell ». Paris, École pratique des hautes études (EPHE, PSL), Séminaire de langue et littérature néo-latines de Virginie Leroux (27.11.2020).
- « Présentation du projet FNS *Humanistica Helvetica* (2020-2024) ». Université de Fribourg, colloque « La littérature latine des humanistes suisses au XVIe siècle » (30-31.1.2020).
- « L'édition expurgée de Martial par Conrad Gessner (1544) : philologie et censure ». Université Paris-Nanterre, colloque « Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours » (24-25.10.2019).
- « Glaréan et Charles Quint : un éloge si peu chaleureux ! ». Université de Fribourg-en-Brisgau, 21^e congrès *NeoLatina*, « Carolus Quintus » (27-29.6.19).
- « Martial démembré et ressuscité : le travail philologique du Dr Conrad Gessner, nouvel Esculape ». Université de Lausanne, 40^e colloque « Metageitnia » (18-19.1.19).
- « Le *Martialis castratus* de Conrad Gessner (1544) : entre censure et philologie ». Université de Leuven (14.1.19).
- « L'humaniste suisse Heinrich Glareanus, *vir bonus dicendi et docendi peritus* ». Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, XVIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS) (29.7-3.8.2018).
- « Les *Carmina* de Michel de L'Hospital : de l'imperfection littéraire à la perfection morale ? ». Dijon, Université de Bourgogne, colloque « Imperfection littéraire et artistique » (22-24.3.2018).
- « Rire, animalité et *copia rerum* dans le *De civilitate morum puerilium libellus* d'Érasme », Fribourg, assemblée générale de la SALA (Société des amis des langues anciennes ; 23.2.2018).
- « Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme ». Université de Fribourg, colloque « Eroine tragiche nel Rinascimento » (29-30.11.2017).
- « Rire et humour dans la correspondance d'Heinrich Glareanus ». Brest, Université de Bretagne occidentale, colloque « Le rire des épistoliers » (8-9.6.2017).
- « Pourquoi écrire l'histoire de Guillaume Tell en latin au début du XVI^e siècle ? ». Brugg, « Lateintag » (6.11.2016).
- « Les épîtres de Michel de L'Hospital : des sermons laïques ? ». Paris, Ecole pratique des hautes études (Sorbonne), colloque « Michel de L'Hospital, poète et chancelier » (13-14.10.2016).
- « L'épître de Michel de L'Hospital à Marguerite de France à l'occasion de la mort de Catus : une lettre de consolation ? », Université de Fribourg, leçon d'épreuve pour le poste de MER en Latin de la Renaissance (10.11.2015).
- « Zur Edition der Poemata (1566) und weiterer Gedichte des Fabricius Montanus – Edition, Übersetzung und Kommentar : Text Auswahl und

Methode ». Université de Bâle, Forschungs-Workshop des Fachbereichs Latinistik (Prof. H. Harich-Schwarzbauer ; 31.10.2014).

- « Zürich und Johannes Fabricius Montanus : eine Liebesgeschichte. Das Zeugnis der *Poemata* (1556) ». Université de Zürich (Prof. B. Näf ; 26.11.2013).
- « D'Ovide à Boèce : Les sources d'inspiration poétique de Benedetto da Piglio dans le Nuntius (*Liber poenarum*, première partie) ». Université de Neuchâtel, colloque « Benedetto da Piglio » (15-16.11.2013).
- « Les berceuses (*naeniae*) de Giovanni Pontano ». Université de Fribourg, « Journées d'études italiennes : La Renaissance en perspective » (6.11.2013).
- « Les images ont-elles trahi Alciat ? La difficile interprétation de l'emblème *In dies meliora* ». Sassoferrato, XXXIV Congresso internazionale di studi umanistici (3-6.7.2013).

Organisation de colloques

- Organisation du colloque « La littérature latine des humanistes suisses au XVIe siècle » (Fribourg, 30-31 janvier 2020)
(<https://www3.unifr.ch/philclass/fr/news/actualites/21934>)