

# *Liste des publications*

(état au 1<sup>er</sup> septembre 2021)

## FRANCESCO MASSA

Professeur FNS d'histoire de l'Antiquité  
Université de Fribourg  
Institut du monde antique et byzantin  
Rue Pierre-Aeby 16  
CH-1700 Fribourg

## MONOGRAPHIES

---

1. *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, préface de N. Belayche, Stuttgart, Franz Steiner (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), 2014, 325 pages.

### Comptes rendus :

Ph. Borgeaud, *Asdiwal* 9 (2014), p. 174-177 ; M. Agnosini, *Medioevo greco* 15 (2015), p. 283-298 ; J. Hule, *BMCR* 2015.10.29 ; D. Dana, *Anabases* 22 (2015), p. 281-283 ; F. Jourdan, *Revue des études anciennes* 112, 2 (2015), p. 731-734 ; Ch. Boudignon, *Revue d'Histoire ecclésiastique* 110, 3-4 (2015), p. 934-937 ; J. Dresken-Weiland, *Historischen Zeitschrift* 302, 1 (2016), p. 171-172 ; V. D'Alessio, *Studi e materiali di storia delle religioni* 82, 1 (2016), p. 474-481 ; M. Dulaey, *L'Antiquité classique* 85 (2016), p. 635-637 ; M. Herrero de Jáuregui, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), p. 158-161 ; P. Lanfranchi, *Athenaeum* 106, 1 (2018), p. 325-329.

## OUVRAGES ÉDITÉS

---

1. *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa & I. Slobodzianek (éds.), Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 175), 2017, 489 pages. [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503569444-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503569444-1)
2. *Reconstruire les villes : modes, motifs et récits*, E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Piettre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin (éds.), Turnhout, Brepols (Semitica et Classica : Supplementa, 1), 2019, 345 pages. [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503586311-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503586311-1)
3. *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, N. Belayche, F. Massa (eds), Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 194), 2021, XIII-237 pages. <http://brill.com/view/title/58917>
4. *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, F. Massa, N. Belayche (éds.), Liège, Presses Universitaires de Liège (*Religions*, 11), 2021, 250 pages. <http://deboccard.com/shop/product/lg-8-11-les-philosophes-et-les-mysteres-dans-l-empire-romain-64132>
5. *Les mystères au II<sup>e</sup> siècle de notre ère : un tournant*, N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann (éds.), Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 187), 2021, 592 pages. [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503594590-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503594590-1)

## NUMÉROS DE REVUE ÉDITÉS

---

1. *Discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*, F. Massa (éd.), *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 585-822. <http://journals.openedition.org/rhr/8821>
2. *Mystery Cults and Heresies in the Roman Empire: Polemics, Identities, and Interactions*, F. Massa (éd.), *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018).

3. *Écrire dans les pratiques rituelles antiques : identités et autorités*, N. Belayche et F. Massa (éds.), *Revue de l'histoire des religions*, 230, 2 (2013), p. 153-295.  
<http://journals.openedition.org/rhr/8104>
4. *Les « mystères » : questionner une catégorie*, N. Belayche et F. Massa (éds.), *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* NS 14 (2016), p. 5-132.  
<http://books.openedition.org/editionsehess/4142?lang=en>
5. *Furio Jesi e la scienza del mito*, P. Lanfranchi et F. Massa (éds.), *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* 13 (2019).  
<http://journals.openedition.org/mythos/716>
6. *Mystery Cults in Latin Texts*, F. Massa et D. Nelis (eds.), *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*, à paraître.

---

### INTRODUCTIONS et AVANT-PROPOS

---

1. « Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), p. 155-165 (avec N. Belayche).  
<http://journals.openedition.org/rhr/8105>
2. « Les mystères. Quelques balises introductives : lexicque et historiographie », *Mètis* NS 14 (2016), p. 7-19 (avec N. Belayche). <http://books.openedition.org/editionsehess/4153>
3. « Les discours sur les religions dans l'Empire romain. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 587-591. <http://journals.openedition.org/rhr/8822>
4. « Amplifier, dissimuler, neutraliser : de l'omnipotence à l'impuissance » et « Capter les puissances divines, modeler les paysages religieux », dans C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa & I. Slobodzianek (éds.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 175), 2017, p. 237-240 et 335-337.
5. « 'Mysteries' and 'heresies' between practices and notions », *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), p. 275-288. [www.mohrsiebeck.com/en/article/introduction-mysteries-and-heresies-between-practices-and-notions-101628rre-2018-0021](http://www.mohrsiebeck.com/en/article/introduction-mysteries-and-heresies-between-practices-and-notions-101628rre-2018-0021)
6. « Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction », in N. Belayche, F. Massa (eds.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, edited by N. Belayche, F. Massa, Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World 194), 2021, p. 1-37. <http://brill.com/view/book/9789004440142/BP000008.xml>
7. « Introduction. Les philosophes et les mystères dans l'empire romain : discours et pratiques », dans F. Massa, N. Belayche (éds.), *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, Liège, Presses Universitaires de Liège (*Religions*, 11), 2021, p. 7-27.  
<http://doc.rero.ch/record/330324?ln=fr>
8. « Introduction », dans N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann (éds.), *Les mystères au I<sup>er</sup> siècle de notre ère : un tournant*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 187), 2021, p. 7-22.

---

### ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

---

1. « Dioniso e Apollo dal teatro attico alla cultura imperiale: i tratti salienti di un complesso quadro documentario », *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 1 n.s. (2006-2007), p. 77-92.
2. « La promotion des *Bacchantes* d'Euripide dans les textes chrétiens », *Cahiers du Centre G. Glotz* 21 (2010), p. 419-434. [www.persee.fr/doc/ccgg\\_1016-9008\\_2010\\_num\\_21\\_1\\_1740](http://www.persee.fr/doc/ccgg_1016-9008_2010_num_21_1_1740)
3. « Relire les émotions de Dionysos à l'époque impériale : de Plutarque aux chrétiens », *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 4 n.s. (2010), p. 83-98.

4. « Tra adesione dionisiaca e conversione cristiana: Clemente di Alessandria e il Tiresia delle *Baccanti* di Euripide », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 97, 1 (2011), p. 147-166. [http://www.jstor.org/stable/23048903?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](http://www.jstor.org/stable/23048903?seq=1#metadata_info_tab_contents)
5. « The Meeting between Dionysus and the Christians in the Historiographical Debate of the XIX and XX Centuries », *Historia Religionum* 4 (2012), p. 159-182.
6. « Sacerdotesse, riformatrici ed educatrici: pratiche femminili nella trasmissione dei saperi dionisiaci », *Storia delle Donne* 8 (2012), p. 105-125. <http://oaj.fupress.net/index.php/sdd/article/view/2495/2495>
7. « Tra gli dèi dello *Ione*. Dioniso e il figlio di Apollo », *Dioniso. Rivista di Studi sul Teatro Antico* 2 (2012), p. 93-112.
8. « La guerre des vérités entre II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles : stratégies chrétiennes de représentation de la fiction païenne », *Pallas* 91 (2013), p. 121-134. <http://journals.openedition.org/pallas/449>
9. « Écrire pour Dionysos : la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques », *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), p. 209-232. <http://journals.openedition.org/rhr/8111>
10. « Confrontare per distruggere: Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79, 2 (2013), p. 493-509.
11. « Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse : des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes », *Kernos. Revue de religion grecque antique* 27 (2014), p. 285-318 (avec A.-F. Jaccottet). <http://journals.openedition.org/kernos/2284?lang=fr>
12. « La notion de 'mystères' au II<sup>e</sup> siècle de notre ère : regards païens et *Christian turn* », *Mètis* NS 14 (2016), p. 109-132. <https://books.openedition.org/editionsehess/4202?lang=en>
13. « Nommer et classer les religions aux II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles : la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme' », *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 689-715. <http://journals.openedition.org/rhr/8829>
14. « Luci e misteri a Costantinopoli. Concorrenze religiose nell'orazione XXXIX di Gregorio di Nazianzo », *Humanitas* 75, 5-6 (2017), p. 779-790.
15. « Mystery Cults in Epiphanius' *Panarion*: Tracing the Link between Heresy, Philosophy, and Ritual », *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), p. 353-375. [www.mohrsiebeck.com/en/article/mystery-cults-in-epiphanius-panarion-101628rre-2018-0025](http://www.mohrsiebeck.com/en/article/mystery-cults-in-epiphanius-panarion-101628rre-2018-0025)
16. « Le mythe fait-il les mystères ? Interprétations chrétiennes des mystères égyptiens (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles) », *Revue de l'histoire des religions* 235, 4 (2018), p. 701-722. <http://journals.openedition.org/rhr/9354>
17. « Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e originale », *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 13 (2019). En ligne : <http://journals.openedition.org/mythos/843>.
18. « Prendre Dionysos par un détour. En hommage à Marcel Detienne », *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 (2019), p. 31-37. [http://www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2019\\_num\\_14\\_1\\_1149](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2019_num_14_1_1149)

#### **CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS**

1. « Conoscenza e riconversione del dionisismo in Clemente Alessandrino », dans A. Beltrametti (éd.), *Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia Memorie Spettacoli*, Como-Pavia, Ibis, 2007, p. 217-250.
2. « In forma di serpente: incesti, mostri e diavoli nella condanna cristiana dei culti dionisiaci », dans N. Cusumano, V. Andò (éds.), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 2010, p. 235-256.
3. « I rapporti tra Dioniso e il cristianesimo nella storiografia religiosa europea (XIX-XX secolo) », dans G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (éds.), *Religion in the History of European*

*Culture, Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference (Messina, 14-17 September 2009)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2013, p. 1073-1094.

4. « L'accusation de 'dionysisme' : un paradigme de la condamnation et de l'exclusion religieuse à l'époque impériale », dans Ph. Borgeaud *et al.* (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, p. 263-290.
5. « Les théologies barbares chez Eusèbe de Césarée. Taxinomies et hiérarchies », dans S.H. Aufrère, F. Möri (éds.), *Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, p. 597-622.
6. « 'Sotto le pareti rocciose': il culto di Mithra », dans M. Bettini, G. Pucci (éds.), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*, Catalogo della mostra (Roma, Colosseo 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, p. 162-165.
7. « Liber face à Dionysos : une assimilation sans écarts ? Koinè dionysiaque et pratiques rituelles romaines », dans C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (éds.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains : panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Roma, Institut Historique Belge de Rome, 2016, p. 117-129.
8. « Devotees of Serapis and Christ? A Literary Representation of Religious Cohabitations in the 4<sup>th</sup> Century », dans L. Arcari (éd.), *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the 1st and the 6th century*, Tübingen, Mohr Siebeck (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 103), 2017, p. 213-229.
9. « Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, culti orientali e cristianesimo », dans C. Bonnet, E. Sanzi (éds.), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci (Studi Superiori 1117), 2018, p. 63-76.
10. « Lo sguardo cristiano sui culti orientali », dans C. Bonnet, E. Sanzi (éds.), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci (Studi Superiori 1117), 2018, p. 343-354.
11. « La construction de l'imaginaire delphique chez les auteurs chrétiens (fin II<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> siècles) » dans J.-M. Luce (éd.), *Delphes dans la littérature d'Homère aux nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 135-156.
12. « Compétitions littéraires et concurrences religieuses autour de Dionysos : païens et chrétiens au IV<sup>e</sup> siècle », dans F. Chapot, J. Goeken, M. Pfaff-Reydellet (éds.), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Turnhout, Brepols (Recherches sur les rhétoriques religieuses 27), 2018, p. 209-223.
13. « Lactance, le 'paganisme', les dieux : construire l'image de la religion des autres au début du IV<sup>e</sup> siècle », dans S. Taussig (éd.), *La vertu des Païens*, Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013), Paris, Kime, 2019, p. 341-362.
14. « Des démons et des cadavres autour des oracles : polémiques religieuses sur la divination au IV<sup>e</sup> siècle », dans P. Magdalino, A. Timotin (éds.), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l'Antiquité tardive à Byzance*, Seyssel, La Pomme d'or, 2019, p. 137-157.  
<http://doc.rero.ch/record/326892>
15. « *Interpretatio* : traduction/interprétation des divinités », dans R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. Iogna-Prat (dir.), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, Presses Universitaires de France, 2019<sup>2</sup>, p. 614-619.
16. « The Shadow of Bacchus. Liber and Dionysos in Christian Latin Literature (2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup> centuries) », dans F. Mac Góráin (éd.), *Dionysus and Rome. Religion and Literature*, Berlin – Boston, De Gruyter (Trends in Classics 93), 2020, p. 219-238.  
<http://doc.rero.ch/record/328263>
17. « Les mystères chez Eusèbe de Césarée : entre débat philosophique et polémique religieuse », dans A. Le Boulluec, L. G. Soares, A. Timotin (éds.), *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Paris, Institut des Études Augustiniennes (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 208), 2020, p. 173-195.

<http://doc.rero.ch/record/328262>

18. « Reading and Rewriting Euripides in Clement of Alexandria », dans M. Schramm (éd.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin – Boston, De Gruyter (Millennium Studies 83), 2020, p. 335-349. <https://doc.rero.ch/record/330323?ln=fr>
19. « Éleusis-Rome aller/retour. Mobilités religieuses autour des mystères éleusiens à l'époque impériale », dans B. Amiri (éd.), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 273-295. <https://doc.rero.ch/record/330345?ln=fr>
20. « Des dieux qui jouent : polémiques religieuses autour du fr. 52 D.-K. d'Héraclite dans l'Empire romain », dans D. Bouvier, V. Dasen (éds.), *Héraclite : le temps est un enfant qui joue*, Liège, Presses Universitaires de Liège (Jeu/Play/Spiel 1), 2020, p. 27-45. <https://doc.rero.ch/record/330030?ln=fr>
21. « Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain », dans R. Dupont-Roc, A. Guggenheim (éds.), *Après Jésus. L'invention du christianisme*, Paris, Albin Michel, 2020, p. 107-114.
22. « Menadi, prostitute, devote: modelli di mania bacchica nell'età imperiale », dans D. Bonanno, I. Buttitta (éds.), *Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile, Atti del convegno internazionale di studi in memoria di G. Martorana*, Palermo, Edizioni Museo A. Pasqualino, 2021, p. 247-259. <https://doc.rero.ch/record/330346?ln=fr>
23. « Liber et les autres : un réseau mystérique chez les païens de la fin du IV<sup>e</sup> siècle », dans Y. Berthelet, F. van Haepelen (éds.), *Dieux de Rome et du monde romain en réseaux : identités, modes et champs d'action*, Bordeaux, Ausonius (Scripta Antiqua 141), 2021, p. 119-137.

## COMPOTES RENDUS (sélection)

---

1. Giuliano l'Apostata, *Discorso su Helios Re*, testo, traduzione e commento di A. Mastrocinque, Nordhausen, T. Bautz, 2011, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.12.48. <http://www.bmcreview.org/2013/12/20131248.html>
2. P. Bonnechere, R. Gagné (éds.), *Sacrifices humains, Human Sacrifice. Perspectives croisées et représentations*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 & A.A. Nagy, F. Prescendi, *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Turnhout, Brepols, 2013, *Asdrwal* 8 (2013), p. 200-205. [www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2013\\_num\\_8\\_1\\_1009\\_t13\\_0200\\_0000\\_1](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2013_num_8_1_1009_t13_0200_0000_1)
3. R. Schlesier (ed.), *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, *Kernos* 28 (2015), p. 273-277. <http://journals.openedition.org/kernos/2340>
4. B. Colot, *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, Firenze, Olschki, 2016, *Bryn Mawr Classical Review* 2016.11.33. <http://bmc.brynmawr.edu/2016/2016-11-33.html>
5. N. Belayche, V. Pirenne-Delforge (éds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, *Kernos* 29 (2016), p. 478-481. <http://journals.openedition.org/kernos/2459>
6. C. Bonnet, L. Bricault, *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Labor et Fides, Genève, 2016, *Asdrwal* 11 (2016), p. 205-207. [www.persee.fr/doc/asdi\\_1662-4653\\_2016\\_num\\_11\\_1\\_1073\\_t18\\_0205\\_0000\\_3](http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2016_num_11_1_1073_t18_0205_0000_3)
7. J. Scheid, J. Svenbro, *La tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique*, Paris, CNRS, 2015, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), p. 141-149. <https://journals.openedition.org/rhr/8677>
8. J. Rüpke, *Superstition ou individualité ? Déviance religieuse dans l'Empire romain*, Bruxelles, Latomus, 2016, *Revue des Études Anciennes* 119, 1 (2017), p. 341-343.
9. A. Marmodoro, I.-F. Viltanioti (éds.), *Divine Powers in Late Antiquity*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2017, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.12.07. [www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html](http://www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html)

10. A. Rolle, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*, Pisa, ETS, 2017, *L'Antiquité classique*, 87 (2018), p. 354-357.
11. S. Ratti, *L'Histoire Auguste, les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, *Revue de l'histoire des religions* 236, 1 (2019), p. 198-201.  
<https://journals.openedition.org/rhr/9614>
12. M. Philonenko, Y. Lehmann, L. Pernot (éds.), *Les Mystères : nouvelles perspectives*, Brepols, Turnhout, 2017, *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 93, 1 (2019), p. 253-357.