

## Schriftenverzeichnis

### Monographien und Herausgeberschaft

*Monastic Continuity, Economic Change, and Feudal Society in Later Medieval Europe (c. 1200-1450)* (in Arbeit).

*From the Cloister to the State. Fontevraud and the Making of Bourbon France (1642-1100)*. London: Routledge September 2021.

Zusammen mit Dr. Christine Keller: *Nonnen. Frauenklöster im Mittelalter. Katalog zur Wechselausstellung des Schweizer Nationalmuseums*, Zürich 2020.

### Peer-Reviewed und Buchkapitel

Notre-Dame de Soissons, Fraumünster of Zurich and Las Huelgas de Burgos or: The Forgotten Power of Women in the Medieval Church, in: *Tra libertà e sottomissione. Il ruolo delle donne nella storia della Chiesa*, angefragter Beitrag für einen Sammelband des Dipartimento di Storia della Chiesa der Pontificia Università della Santa Croce (in Arbeit).

Un-Marginalizing Later Medieval Women. A Question of Methodology and Approach», in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft* (erscheint 2022).

«From the Cloister to the Sate. The Reform of Fontevraud and the Making of Bourbon France (c. 1491-1589)», in: *The Sixteenth Century Journal* 52/nr. 4 (Winter 2021).

«Le Monachisme Bourbonnien et la Fabrication de l'Autorité au Féminin à Fontevraud», in: *Between the Cloister and the World: Women Religious in Europe and the Americas (11<sup>th</sup> – 17<sup>th</sup> century)*, Mercedes Pérez Vidal (ed.), Amsterdam: Arc Humanities Press Herbst 2021.

«Totgesagte leben länger – Das Basler Kloster Klingental als Verwaltungseinheit in der Alten Eidgenossenschaft. Eine Manuskriptstudie», in: *Konfrontation, Kontinuität und Wandel: Selbstwahrnehmung und Ordnungsvorstellungen in geistlichen Frauengemeinschaften in Zeiten der Bedrohung durch die Reformation*, Ostfildern: Thorbecke. Im Druck.

«Le manuscrit ADA H 1508 - Le Cartulaire de Notre Dame de Soissons. Une étude codicologique contextualisée», in: *Les Mémoires de la Fédération des Sociétés d'histoire de l'Aisne* LXV (2020), 115-132.

«Die theologische Argumentation in Agrippa von Nettesheims *Declamatio de nobilitate et precellentia Faminei sexus* als Scholastikkritik», in: *Körper – Macht – Geschlecht. Festschrift zu Ehren von Claudia Opitz*, Monika Mommertz et al. (ed.), Frankfurt a. M.: Campus Verlag 2020, 59-68.

«Women, Heresy, and Aristocracy – The Ties that Bound Robert of Arbrisse», in: *Boundaries in the Medieval and Wider World. Festschrift in Honor of Paul Freedman*, Thomas Barton et al. (ed.), Turnhout: Brepols 2017, 127-144.

«Manipulated Memory– the Seventeenth-Century Tale of Female Dominion and Male Servitude in Medieval Fontevraud», in: *L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 25/nr. 2 (2014), 33-48.

«From Charismatic Congregation to Institutional Monasticism. The Case of Fontevraud», in: *The American Benedictine Review*, 64/ Nr. 4 (2013), 4:428-444.

## Rezensionen

- Jennifer C. Edwards, *Superior Women. Medieval Female Authority in Poitier's Abbey of Sainte-Croix*, New York, Oxford University Press 2019. *H-France.net*. In Arbeit.
- Constance Hoffman Berman, *The White Nuns. Cistercian Abbeys for Women in Medieval France*, Philadelphia: UPenn Press 2018, *Speculum* Vol. 95, nr. 4 (2020), 1135-1136.
- Steven Vanderputten, *Dark Age Nunneries. The Ambiguous Identity of Female Monasticism, 800-1050*, Ithaca, NY: U Cornell Press 2018. *Historische Zeitschrift* Bd. 310 (2020), 162-163.
- Robert L.J. Shaw, *The Celestine Monks of France, c. 1350-1450. Observant Reform in an Age of Schism, Council, and War*, Amsterdam: AUP 2018. *Church History Journal* Vol. 1 (2020), 178-179.
- Susan Powell, *The Brigittines of Syon Abbey. Preaching and Print*, Turnhout: Brepols 2017. *Speculum* Vol. 94, nr. 3 (2019), 882-884.
- Maria Ågren (Hg.), *Making a Living, Making a Difference – Gender and Work in Early Modern European Society*, New York: Oxford University Press 2017. *Francia-Recensio* 2018/1, Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500–1815).
- Mathis Leibetseder (Hg.), *Kreuzwege. Die Hohenzollern und die Konfessionen, 1517-1740. Katalog zur Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preussischer Kulturbesitz und des Kunstgewerbemuseums der Staatlichen Museen zu Berlin*, Berlin 2017, *Francia-Recensio* 2018/1, Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500–1815).
- Murielle Gaude-Ferragu, Cécile Vincent-Cassy (eds.), *La dame de coeur. Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des XIV-XVIIe siècles*, Rennes: PUR, *Francia-Recensio* 2017/1, Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500–1815).
- Robert J. Knecht, *Hero or Tyrant? Henry III, King of France, 1547-89*, *Zeitschrift für Historische Forschung*, Farnham: Ashgate, Vol. 42, 2015/ 4, 781-783.
- Jennifer Hillman, *Female Piety and the Catholic Reformation in France*, London: Routledge 2014, *Francia-Recensio* 2015/1, Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500–1815).
- Daniella Kostroun, *Feminism, Absolutism, and Jansenism. Louis XIV and the Port-Royal Nuns*, Cambridge: CUP 2011, *Francia-Recensio* 2013/1, Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500–1815).

## Public History / Interviews

- Achtteilige Podcast-Serie zu ausgewählten mittelalterlichen Äbtissinnen u.a. des Klingentals, Fraumünsters, Fontevrauds und Notre-Dame de Soissons, zusammen mit Dr. Raphael Rauch und kath.ch. Beginn: Januar 2022.
- „Als Vorbild für heutige Frauen taugt sie eher nicht“, Interview mit SRF1 über Frauen im mittelalterlichen Obwalden und Dorothee Wyss, 27.03.2021, <https://www.srf.ch/play/radio/regionaljournal-zentralschweiz/audio/historikerin-als-vorbild-fuer-heutige-frauen-taugt-sie-eher-nicht?id=edbd8eae-c94e-4cf0-a9e8-c80b9761a342>

„Trennung von Weihe und Leitung: In Fontevraud herrschte eine der mächtigsten Äbtissinnen der Welt“,

Interview mit kath.ch, 02.03.2021,

<https://www.kath.ch/newsd/trennung-von-weihe-und-leitung-in-fontevraud-herrschte-eine-der-maechtigsten-aebtissin-der-welt/>

«Anfänge und Vielfalt religiöser Lebensformen für Frauen im Mittelalter», «Nonnen im Mittelalter», «Vergessene Macht»,

alle drei in: *Nonnen im Mittelalter, Katalog zur Ausstellung des Schweizerischen Nationalmuseums*, 2020.

«Eine Äbtissin konnte sogar Priester ernennen», Interview mit kath.ch, 20.09.20219,

<https://www.kath.ch/newsd/eine-aebtissin-konnte-sogar-priester-ernennen/>

«His\_Story/Her\_Story – Ansatz und Kritik. Eine Retrospektive», in: *FemInfo* 2018/3.