

## Publications et communications

état au 1<sup>er</sup> février 2022

---

Monographies .....	1
Ouvrages non publiés .....	1
Direction de numéros de revues .....	1
Articles dans des revues .....	2
Contributions à des ouvrages collectifs .....	3
Organisation d'événements scientifiques .....	4
Principaux exposés .....	5
Principales contributions dans la Cité .....	7
Enseignements .....	8

---

## Monographies

*The youth of the others. International mobilization and mobilities during the Cold War*, co-edited book with Pia Koivunen and Robert Hornsby, en préparation.

*Dakar 71, analyses et relectures de l'exposition La Suisse présente la Suisse (1971/72)*, ouvrage dirigé avec Daniel Sciboz, Bernard Knodel et Malik Ndiaye, en préparation.

[Varsovie métropole](#). *Histoire d'une capitale (1862 à nos jours)*, Lausanne, Noir sur Blanc, 2016.

Recensions dans *Vingtième siècle*, *Société française d'histoire urbaine*, *Géo-regards*, *Histoire@politique* (à paraître) et dans la presse.



[Dans les coulisses de la diplomatie culturelle suisse](#). *Objectifs, réseaux et réalisations (1938-1984)*, Neuchâtel, Alphil, 2013.

Recensions dans *Relations internationales*, *European Review of History* et dans la presse.

[La propagande nazie en Suisse](#) : l'« *Affaire Gustloff* » 1936, coll. Le Savoir suisse, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008.

Recensions dans *Vingtième siècle* et dans la presse.



## Ouvrages non publiés

*De l'internationalisation de l'université à l'internationalisme étudiant. Les migrations étudiantes en Europe à l'heure de la massification universitaire (1945-1980)* – mémoire de présentation pour la thèse d'habilitation.

*Évaluer les compétences dans une approche globale « par programme »*. *L'exemple du master en histoire contemporaine à l'Université de Fribourg*, travail de diplôme en Enseignement Supérieur et Technologie de l'Éducation, Université de Fribourg, 2020.

*Cinq villes polonaises au xx<sup>e</sup> siècle*, travail collectif dans le cadre d'un enseignement, 2014 .

## Direction de numéros de revues

*Traverse* : *Postkolonial und Vormoderne*, 2020 (avec Anja Rathmann-Lutz et Isabelle Schuerch).

*Relations internationales* : La francophonie II : réseaux littéraires et circulations culturelles transnationales., no 189, 2022 (avec Claude Hauser et Pierre Journoud).

*Relations internationales* : [La francophonie I : la construction d'un espace transnational, de la colonisation à nos jours](#), no 188, 2021 (avec Claude Hauser et Pierre Journoud).

*Traverse : Suisse et Asie de l'Est. Réseaux et interconnexions*, no 1, 2020 (avec Cyril Cordoba et Ariane Knüsel).

*Traverse : [La Suisse – une histoire de transferts culturels](#)*, no 1, 2019 (avec Alexandre Fontaine et Bianca Hönig).

*Traverse : [Accueillir l'étudiant-e étranger-e](#)*, no 1, 2018 (avec Anja Rathmann-Lutz et Karine Crousaz).

*Géo-Regards* : [Mobilité des étudiants](#), no 10, 2017 (avec Étienne Piguet et Yvonne Riaño).

*Relations internationales* : [Les diplomaties culturelles sous le regard des États](#), no 169, 2017 (avec Pauline Milani).

*Itinera. Supplément de la Revue suisse d'histoire* : « Phases d'exil. Des exilés d'Europe centrale pendant la guerre froide », no 42, 2017 (avec Tiphaine Robert).

## Articles dans des revues

« The East-West Mediatization of Urbicide. Representations About Warsaw's Ruins in Poland and in Switzerland (1945-1950) », en préparation.

« Entre migration et formation : les étudiant-e-s réfugiés à l'épreuve de la démocratie directe zurichoise », *Revue Suisse d'histoire*, 71/2, 2021, p. 312-332

« Paris la souricière ? L'organisation de la mobilité étudiante dans la capitale française pendant la Seconde Guerre mondiale », *Revue européenne de migrations internationales*, vol. 37-1, 2021, p. 277-302.

« Varsovie 1955 et la guerre froide globale – L'internationalisation de l'Europe centrale au prisme du 5e Festival mondial de la Jeunesse et des Étudiants », *Monde(s)*, no 18, 2020, pp. 51-72.

« [Communicating neutrality. Public diplomacy by neutral states at the beginning of the Cold War](#) », *European Review of History*, vol. 27, 2020, pp. 628-650 (avec Pauline Milani).

« From the urbicide to the socialist metropole, Swiss journalists' view on Warsaw after the War (1945-1960) », in : *Almanach Warszawy*, 2019, pp. 233-244.

« Suisse – Asie de l'Est : réseaux et interconnexions », in : *traverse. Revue d'histoire*, 1/2020, pp. 7-14 (avec Cyril Cordoba et Ariane Knüsel).

« [La Suisse – une histoire de transferts culturels](#) », in : *traverse. Revue d'histoire*, 1/2019, pp. 9-20 (avec Bianca Hönig et Alexandre Fontaine).

« [Cité en lutte](#) » ! [Transferts culturels et réappropriations des révoltes étudiantes parisiennes à la Cité internationale des années 1968](#) », in : *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2018/1-2, pp. 36-45.

« [Londres-Prague-Fribourg. L'internationalisation de la Jeunesse étudiante chrétienne du Canada \(1945-1949\)](#) », in : *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle*, 2018, pp. 267-281.

« [Les étudiants internationaux : acteurs peu connus de la globalisation migratoire](#) », in : *Géo-Regards*, no 10, 2017, pp. 5-10 (avec Étienne Piguet et Yvonne Riaño).

« [Représenter les étudiant-e-s extra-européen-e-s dans le discours politique Suisse du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles : des agents de l'attractivité des jeunes universités suisses aux garants de la compétitivité internationale](#) », in : *Géo-Regards*, no 10, 2017, pp. 11-29 (avec Yvonne Riaño).

« [Accueillir l'étudiant-e étranger-ère](#) », in : *traverse. Revue d'histoire*, 1/2018, pp. 7-16 (avec Karine Crousaz et Anja Rathmann-Lutz).

« [Modèles et contre-modèles transnationaux de diplomatie culturelle](#) », in : *Relations internationales*, no 169, printemps 2017, pp. 3-10 (avec Pauline Milani).

« [Diplomatie culturelle et diplomatie publique : des histoires parallèles ?](#) », in : *Relations internationales*, no 169, printemps 2017, pp. 11-25.

« [Écrire l'histoire de l'exil d'Europe centrale en Suisse pendant la Guerre froide](#) », in : *Itinera*, no 42, février 2017, pp. 5-19 (avec Tiphaine Robert).

\* « [Les petits scandales du Pavillon suisse à la Cité internationale universitaire de Paris](#) », in : *traverse : revue d'histoire*, no 3, 2015, pp. 115-127.

« [Les attachés culturels : des intellectuels à la croisée des chemins](#) », in : *traverse : revue d'histoire*, no 2, 2010, pp. 50-66 (avec Pauline Milani).

« [La "Swiss Attitude" au contact américain : évolution d'une présence culturelle](#) », in : *traverse : revue d'histoire*, no 2, 2009, pp. 73-84.

« [Un imaginaire entre deux mondes : Fernand Gigon](#) », in : *Lettre d'information du Cercle d'études historiques* (Société jurassienne d'émulation), no 41, 2009, pp. 23-29.

### Contributions à des ouvrages collectifs

« Black students and socialist internationalism: how to deal with a double exoticism in the public space? », Monika Talarczyk et Magda Lipska (dir.), *"Hope is of a different color". Graduates of the Polish National Film School in Łódź*, Chicago University Press.

« Pour la jeunesse d'un pays jeune » : colonialité et altérité dans le langage de la diplomatie culturelle suisse à Dakar (1971), *Dakar 71, analyses et relectures de l'exposition La Suisse présente la Suisse (1971/72)*, en préparation.

« La Cité internationale universitaire de Paris : une francophonie implicite ? », in : Dzovinar Kévonian et Guillaume Tronchet (dir.), *Le Campus-Monde*, Rennes, PUR, 2020 (manuscrit accepté).

« Où est passé l'« esprit de Genève » ? Usages et reformulations de l'idéal internationaliste à la Cité internationale universitaire de Paris (1921-1968) », in : Joëlle Droux et Rita Hoffstetter (dir.), *Construire la paix par l'éducation : réseaux et mouvements internationaux au xx<sup>e</sup> siècle*, Alphil, 2020, pp. 307-326.

« Les « Francophonies périphériques » à la Cité internationale universitaire de Paris », in : Philippe Poirrier (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991. Textes & documents*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2019, pp. 65-70.

« Comment raconter l'Allemagne nazie ? La situation des correspondants de la presse suisse à Berlin (1933-1940) », in : Michel Grunewald et al. (dir.), *Confrontation(s) au nazisme. Hommes politiques, journalistes, publicistes, experts et intellectuels dans l'Europe francophone et germanophone (1919-1949)*, Berne/Bruxelles, Peter Lang, 2017, pp. 274-293.

« La Cité internationale universitaire: un logement marginal ? », *Logement étudiant. Histoire et enjeux actuels*, Paris, Les anciens de l'UNEF, 20016, pp. 29-38.

« Cultural Diplomacy of Switzerland and the Challenge of Peaceful Coexistence (1956-75) », in: Simo Mikkonen, Pia Koivunen (eds.), *Beyond the divide. Entangled Histories of Cold War Europe*, New York: Berghahn, 2015, pp. 82-97 (réédition paperback en 2018).

«The Sovietology of Józef M. Bocheński: Transnational Activism in Catholic Switzerland, 1955-1965», in: Luc van Dongen, Stéphanie Roulin and Giles Scott-Smith (eds.), *Transnational Anti-Communism and the Cold War: Agents, Activities, and Networks*, London, Palgrave Macmillan, 2014, pp. 177-188.

« Gens de plume à l'ambassade : les réticences de la diplomatie culturelle suisse face au modèle français », in : Laurence Badel, Gilles Ferragu, Stanislas Jeannesson, Renaud Meltz (dir.), *Écrivains*

*et diplomates. L'invention d'une tradition (xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Armand Colin, 2012, pp. 269-280 (avec Pauline Milani).

« Présence culturelle de la Suisse dans les pays de l'Est par les livres : conflits et convergences d'intérêts entre les champs politiques, économiques et culturels (1960-1975) », in : Claude Hauser, Thomas Loué, Jean-Yves Mollier, François Vallotton (dir.), *La diplomatie par le livre. Réseaux et circulation internationale de l'imprimé de 1880 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2011, pp. 309-327.

« La culture comme politique publique : le cas de la Suisse », in : Philippe Poirrier (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde*, Paris, La Documentation française, 2011, pp. 447-463 (avec Claude Hauser, Thomas Kadelbach et Pauline Milani).

« L'Association Suisse-URSS dans la Guerre froide : quête de légitimité dans les relations culturelles », in : Françoise Briegel, Sébastien Farré (dir.), *Rites, hiérarchies*, Chêne-Bourg, Georg Éditeur, 2010, pp. 133-145.

« Pro Helvetia sur la scène internationale : pièce en quatre actes », in : Claude Hauser, Bruno Seger et Jakob Tanner (dir.), *Entre culture et politique : Pro Helvetia 1939-2009* (traductions en allemand : *Zwischen Kultur und Politik : Pro Helvetia 1939-2009* – et en italien : *Fra cultura e politica : Pro Helvetia 1939 a 2009*), Zurich/Genève, NZZ-Verlag/Slatkine, 2010, pp. 81-120.

## Organisation d'événements scientifiques

Colloque international « La Francophonie : espace de circulations transnationales dans un monde global et connecté (fin xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles) », Université de Fribourg, mai 2021.

Exposition de posters d'étudiants Master « 1989 en Suisse : crise identitaire et l'invention d'alternatives », Université de Berne, novembre 2019.

Cycle de conférence « Américanisation comparée en francophonies – Canada, Belgique et Sénégal », Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie, mars 2019 (avec Claude Hauser).

Workshop « East-West Transnational networks and cultural exchanges during the period of Détente », 11.12.2018, Université de Fribourg (avec Cyril Cordoba).

Table-ronde « Les revues de sciences humaines et la diffusion du savoir à l'heure du numérique », 3.10.2017, Université de Fribourg (avec Claude Hauser).

Colloque international « Pologne-Hongrie-Suisse 1956-2016 », avec la participation d'Adam Michnik et Pierre Kende, 27-28.10.2016, Université de Fribourg (avec Tiphaine Robert).

Colloque international « Les circulations étudiantes dans l'espace francophone depuis 1945 : institutions, parcours et sociabilités », 8 juillet 2016, Concordia University, et 29-30.9.2016, Université de Fribourg.

Journée d'étude « Fernand Gigon entre Orient et Occident », Cercle d'études historiques, Porrentruy, 23.8.2014.

Journée d'étude « Les phases d'exil d'Europe centrale (1945-1968) », 15.5.2014, Université de Fribourg (avec Tiphaine Robert).

Workshop « Diplomatie et échanges informels dans les relations culturelles internationales », 15.11.2013, Université de Fribourg (avec Pauline Milani).

Colloque international « La Pologne et la Suisse face aux défis du xx<sup>e</sup> siècle : contacts culturels et politiques », avec Claude Hauser (Uni. de Fribourg), Paweł Duber (Uni. de Varsovie) et Paul Gradwohl (Centre de civilisation française et d'études francophones, Uni. de Varsovie), Varsovie, 17-18.10.2013.

Organisation et présentation du panel « International Broadcasting in the Challenge of Cold War : local organization and global diffusion », *Journées suisses d'histoire*, Université de Fribourg, 9.2.2013 (comptes rendus sur [www.infoclio.ch/de/node/130693](http://www.infoclio.ch/de/node/130693) et [www.infoclio.ch/fr/node/130703](http://www.infoclio.ch/fr/node/130703)).

Création et développement du site Internet du Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie ([www.unifr.ch/ceqf](http://www.unifr.ch/ceqf)), 2010.

Collaboration à l'organisation au colloque international « "L'événement 1989" à l'Est : vingt ans d'interprétations », Centre Michel Foucault EHESS/Université de Varsovie, 17-18.10.2008.

### Principaux exposés

« International Union of Students: Strategies of Legitimization from Prague to the global Cold War », Vienne, International Conference "Divided Together?" *International Organizations and the Cold War*, juin 2022 (avec Mikuláš Pešta).

« A small Peoples' Friendship University: Third World students in the socialist Łódź », LSE-Sciences Po Seminar in Contemporary International History, Paris, 18 novembre 2020.

« Black students and socialist internationalism: how to deal with a double exoticism in the public space? », Warsaw, Conference ECHOES: Decolonizing Museum Cultures and Collections: Mapping Theory and Practice in East-Central Europe, octobre 2020.

« L'internationalisme, c'est la paix. Éducation des étudiants du tiers-monde à la paix dans le bloc communiste », Institut historique allemand, Paris, octobre 2020.

« La diplomatie suisse des enfants dans le Sénégal postcolonial : diplomatie culturelle et politique de développement à l'exposition « La Suisse présente la Suisse » », journées d'études dans le cadre du projet « Présence suisse au Sénégal : rôle du design graphique dans une exposition au Musée dynamique de Dakar », Genève (HEAD, Musée d'ethnographie de Neuchâtel), 12-13.11.2019.

« Asia & Europe : Cultural Transfers in Contemporary History », Autumn School Asia and Europe, University of Zurich, 2.10.2019.

« L'âge d'or de la jeunesse internationale ? Organisation globale et impact local du Festival mondial de la jeunesse et des étudiants (1953-1962) », Fribourg, Forum d'histoire contemporaine, 27.3.2019.

« From the uricide to the socialist metropole, Swiss journalists' view on Warsaw after the War (1945-1960) », International Conference « Foreigners on Warsaw 1945-2018 », Varsovie, 6-7.12.2018.

« A multiscale Cultural Diplomacy. The City, the Nation and the Soviet Bloc at the 5th World Festival of Youth and Students in Warsaw (1955) », International Conference, « Socialist Cultural Diplomacy of the XXth century: institutes, actors, discourses », Moscou, 9-10.10.2018.

« East-West Mediatization of the Uricide. Representations about ruins and reconstructions of Warsaw in Poland and in Switzerland (1945-1950) », 14th International Conference on Urban History, Rome, 29.8.-1.9.2018.

« La Cité internationale universitaire de Paris dans les années 1968 : bouillon de culture internationaliste ? », Colloque international « Empreintes étudiantes des années 1968 dans le monde », Paris (Sciences Po, GERME), 2-4.5.2018 (publication du compte rendu sur <https://www.infoclio.ch/fr/compte-rendu-de-colloque-empreintes-%C3%A9tudiantes-des-ann%C3%A9es-1968-dans-le-monde>).

« Les relations culturelles de la Suisse avec le bloc communiste : enjeux politiques, identitaires et culturels (1945-1975) », chercheur invité dans le séminaire *Circulations internationales et (sorties de) Guerre froide*, EHESS, 10.1.2017.

« De l'élite prometteuse à l'élite encombrante : représentations et politiques d'accueil à l'égard des étudiants extraeuropéens dans les années soixante à la Cité internationale de Paris », séminaire de recherche de l'OBSEF, Lausanne, 9.11.2017.

« Les étudiants canadiens face à l'internationalisation de la Jeunesse étudiante chrétienne (1945-1949) », Journée d'études « Congrès catholiques internationaux : lieux, réseaux, organisations », Fribourg, 6.10.2017.

« Où est passé l'"esprit de Genève" ? Reformulations et adaptations de l'idéal internationaliste après 1945 à la Cité internationale universitaire de Paris », colloque international « Genève, une plateforme de l'internationalisme éducatif au 20e siècle », Genève, 14.11.2017.

« Varsovie, capitale de la République populaire de Pologne : l'ouvrier au centre d'une métropole périphérique », rencontres scientifiques à l'Institut de géographie de l'Uni. de Neuchâtel, 4.5.2017.

« Von der Sowjetologie bis zum Rektorat: Józef Bocheński an der Universität Freiburg », Podiumsdiskussion sur la vie et l'œuvre de J. M. Bocheński à l'Institut polonais, Vienne, 7.2.2017.

« La Fondation suisse : une histoire pas si paisible que ça... », conférence à la Fondation suisse de la Cité internationale universitaire de Paris, 23.11.2016.

« Les réseaux d'étudiants francophones à la Cité internationale universitaire de Paris (1945-1968) », exposé dans le séminaire de recherche du GERME, Science Po Paris, 1.6. 2016.

« Les réseaux francophones de la Cité internationale universitaire », chercheur invité dans le séminaire doctoral « Pratiques diplomatiques contemporaines » (prof. Laurence Badel), Paris I, 1.12.2015.

« La Cité internationale universitaire : un logement marginal ? », Journée d'étude sur le logement étudiant organisé par le GERME, Paris, 7.11.2015.

« Lectures du nazisme par les correspondants de la presse suisse en Allemagne (1933-1940) », workshop dans le projet « Confrontations au national-socialisme », Uni. de Nancy, 20.11.2015.

« Promotions et limitations de l'accueil de la mobilité étudiante durant le second vingtième siècle : une comparaison franco-suisse », Université d'Automne, East China Normal University, Shanghai 4.9.2015.

« A public diplomacy for the Neutrals? The Swiss, Finish and Swedish cases during the Cold War (1948-1975) », Congrès international des Sciences historiques, Jinan, 26-27.8.2015 (avec Pauline Milani).

« Des étudiants étrangers aux étudiants-soldats : étudiants migrants à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale », Paris 8/Archives MAE, 18.6.2015.

« Gérer et vivre l'internationalisme : tensions entre autorités et étudiant.e.s à la Cité internationale universitaire de Paris dans les années cinquante », Fribourg, Forum d'histoire contemporaine, 16.4.2015.

« La Cité internationale universitaire de Paris : observatoire d'une diplomatie culturelle et scientifique au xx<sup>e</sup> siècle », *séminaire Relations culturelles internationales*, Université de Lausanne, 5 mars 2015.

« L'Université de Fribourg et l'anti-soviétisme après 1945 », journée d'étude organisée par la Société d'histoire du Canton de Fribourg, 15.11.2014.

« Du *soft power* aux transferts culturels : bilan historiographique des relations culturelles internationales », workshop « Diplomatie et échanges informels dans les relations culturelles internationales », Université de Fribourg, 15.11.2013.

« 1960, un moment polonais pour les intellectuels suisses ? », colloque « La Pologne et la Suisse face aux défis du xx<sup>e</sup> siècle : contacts culturels et politiques », Université de Varsovie, 18.10.2013.

«Cultural Diplomacy of Switzerland and the Challenge of Peaceful Coexistence», colloque « East-West cultural exchanges and the Cold War », Université de Jyväskylä, 16.5.2012.

« Deux exemples d'«histoire culturelle» et leur inscription dans le champ historiographique », Université de Neuchâtel, 31.5.2012 (avec Noëlle-Laetitia Perret).

« La soviétologie fribourgeoise de Józef M. Bocheński (1955-1965) », colloque international « Les dimensions transnationales de l'anticommunisme de guerre froide : actions, réseaux, transferts », Université de Fribourg, 28.10.2011.

« Gens de plume à l'ambassade : les réticences de la diplomatie culturelle suisse face au modèle français », colloque « Les écrivains-diplomates », Paris, La Courneuve, 14.5.2011 (avec Pauline Milani).

« Présence culturelle de la Suisse dans les pays de l'Est par les livres : conflits et convergences d'intérêts entre les champs politiques, économiques et culturels (1960-1975) », colloque « Réseaux et circulation internationale du livre : diplomatie culturelle et propagande 1880-1980 », Universités de Lausanne et Fribourg, 14.11.2008.

## Principales contributions dans la Cité

### 1. Publications et entretiens dans la presse

Fleury, Pascal, « La chute du Mur a secoué l'Helvétie », in : [La Liberté](#), 8.11.2019 (repris dans plusieurs quotidiens suisses).

« Un lieu de rencontre et d'ouverture », in : *Le Quotidien jurassien*, 31.10.2018.

« Männlichste Hochschule des Landes », in : *Freiburger Nachrichten*, 6.4.2018.

« Les multiples tâches de la diplomatie culturelle suisse », in : *Questions internationales*, no 87, septembre-octobre 2017, pp. 88-90.

« Adam Michnik et Lech Wałęsa sont perçus comme des traîtres », in : [Le Courrier d'Europe centrale](#), 20.12.2016.

« Schriftsteller mit Botschaft. Zwischen künstlerischer Freiheit und behördlicher Zensur schrieb und schreibt eine wenig beachtete Sorte Autoren: Schriftstellerdiplomaten », *Literarischer Monat*, décembre 2016-février 2017 (avec Pauline Milani), pp. 23-25.

« Andrzej Wajda, la Pologne et la Suisse », [Le Temps](#), 24.10.2016.

Poster sur la Suisse pour l'exposition « 150 ans d'engagements étudiants à l'international ! », *La Cité des mémoires étudiantes*, 2016.

« Étudiants en mouvement », entretien dans le magazine [Alma & Georges](#), 29.9.2016.

« Le dominicain, le bolchevique et l'ordinateur », in : *Annales fribourgeoises*, vol. 76, 2014, pp. 101-110.

Rédaction de 10 articles, traduits en 6 langues, pour le site Internet *La Suisse au miroir du monde* ([www.miroirdumonde.ch](http://www.miroirdumonde.ch)), projet soutenu par Pro Helvetia, l'Uni. de Fribourg et Eikon, 2012-2015.

Petignat, Yves, « En Pologne, l'histoire est instrumentalisée », in : *Le Temps*, 14.4.2009, entretien.

Fleury, Pascal, « Horreurs nazies : les Suisses savaient... », in : *La Liberté* (repris par *Le Courrier* et *Le Quotidien jurassien*), 5.12.2008, entretien.

### 2. Radio

« Varsovie », entretien dans l'émission [Monumental](#), RTS-La Première, 22 octobre 2017.

« Manuel du promeneur à Varsovie », entretien dans l'émission [Versus](#), RTS-Espace 2, 14 février 2017.

« L'université suisse : modèle ou rebelle ? », entretien dans l'émission *Vacarme*, RTS-La Première, novembre 2016.

« L'histoire de la mobilité estudiantine », entretien dans l'émission *Forum*, Lausanne, RTS-La Première, 29 septembre 2016.

« La Russie et le labo suisse », débat avec Jean-François Fayet dans l'émission *Histoire vivante*, Lausanne, RTS-La Première, 25 novembre 2015.

« La vie tumultueuse de Józef Bocheński » entretien dans l'émission *Histoire vivante*, Lausanne, RTS-La Première, 20 novembre 2013.

« La diplomatie culturelle suisse », entretien dans l'émission *Forum*, Lausanne, RTS-La Première, 15 juin 2013.

« Les relations culturelles entre la Suisse et les États-Unis », entretien dans l'émission *Histoire vivante*, Lausanne, RTS-La Première, 5 novembre 2010.

« L'« Affaire Gustloff » », entretien dans l'émission *Histoire vivante*, Lausanne, RTS-La Première, 31 août 2009.

« L'« Affaire Gustloff » », entretien dans l'émission *Les temps qui courent*, Lausanne : RTS-Espace 2, 15 septembre 2008.

### 3. Principales interventions publiques

« Apprendre à tout âge : université populaire, expositions en entreprises et autres inventions de la démocratie culturelle dans l'Arc jurassien (1960-1970) », conférence au Musée d'art et d'histoire de Delémont, 22.9.2018.

« Pologne : lorsque l'histoire se confronte aux agendas politiques », table ronde organisée par la CICAD Au Salon du livre de Genève, avril 2018.

« Habiter à Varsovie au 20<sup>e</sup> siècle : entre expérimentations et ruptures », exposé au bureau d'architectes Freier Frenzel, Lausanne, 22.5.2018.

« Les chemins de l'urbanisation en Europe centrale : l'exemple de Varsovie au 20<sup>e</sup> siècle », Société neuchâteloise de Géographie, 7 décembre 2016.

« Varsovie Métropole », table-ronde au festival *Un week-end à l'Est*, Librairie polonaise, Paris, novembre 2016.

Spectacle « D'une chanson à l'autre prendre langue avec notre mémoire » sur les relations Suisse-Québec dans le domaine de la chanson depuis 1955 au Théâtre Petit Champlain, Québec, 20 septembre 2014, et à Delémont, 13 novembre 2015 (avec Serge-André Jones - piano et Manon Lefrançois – chant).

Conférence « L'Université de Fribourg et l'anti-soviétisme après 1945 », Société d'histoire du canton de Fribourg, 15 novembre 2014.

Débat public « Le livre dans la politique culturelle suisse depuis 1938 : propagande ou encouragement de la création ? », Genève, Salon du livre, 3 mai 2014.

« Rousseau Swiss Made », *Francophonie 2012 et tricentenaire de J.-J. Rousseau*, Musée de la littérature de Varsovie, 23 mars 2012.

## Enseignements

<b>2022</b>	Raconter l'histoire en Europe médiane: les musées face aux conflits mémoriels	UNIFR
-------------	---	-------

<b>2021</b>	Introduction à la critique des sources (semestre de printemps (SP), proséminaire BA).	UNIFR
	Empires et nations : introduction à l'histoire de l'Europe médiane au 20 <sup>e</sup> siècle (SP, cours BA).	UNIFR
<b>2020/2022</b>	Sociologie et histoire du journalisme (semestre d'automne (SA), cours MA).	UNINE
	Entre formation et émancipation : pour une histoire de l'université et des étudiant·e·s en Suisse (SA, séminaire MA).	UNIFR
	La propagande à l'ère des masses (SP, proséminaire BA).	UNIFR
<b>2019</b>	Craindre, exploiter et penser le moment 1989 en Suisse (SA, séminaire MA).	UNIFR
	Américanisations comparées en francophonies : le rôle des industries culturelles au Québec et en Suisse au 20 <sup>e</sup> siècle (SP, séminaire MA, avec C. Hauser).	UNIFR
<b>2018</b>	Problèmes d'histoire urbaine (SA, séminaire MA).	UNIFR
	Vivre et imaginer l'hiver : monde alpin, monde nordique en comparaison (SP, séminaire MA, avec C. Hauser).	UNIFR
<b>2017</b>	Propagande, diplomatie culturelle et soft power durant la seconde moitié du 20 <sup>e</sup> siècle : théories et pratiques (SA, cours MA).	UNIFR
	Les étudiants au 20 <sup>e</sup> siècle : mobilisations et encadrement (SP cours MA).	UNIFR
<b>2017 –</b>	Introduction au 20 <sup>e</sup> siècle (cours BA).	UniDistance (chaque semestre de printemps)
<b>2014</b>	Cinq villes polonaises au 20 <sup>e</sup> siècle (SP, cours BA).	UNIFR
<b>2013</b>	De la propagande aux échanges : les relations culturelles sous le regard de l'État – 20 <sup>e</sup> siècle (SP, séminaire MA, avec P. Milani).	UNIFR
	Organisation d'un voyage d'études à Varsovie (BA/MA, 16-20 octobre 2013, avec P. Duber et C. Hauser).	UNIFR
<b>2012, 2013*, 2019</b>	Analyse de textes et de documents iconographiques, 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècles (proséminaire BA).	UNIFR
<b>2011 – 2012</b>	Être jeune, quelle histoire ? (séminaire BA, avec A.-F. Praz et C. Hauser).	UNIFR
<b>2011 – 2013</b>	Méthodologie en histoire contemporaine (SA, cours BA).	UNIFR
<b>2008 – 2010</b>	Animation du séminaire doctoral (avec Agnès Chetaille et Caroline Bouloc,).	Centre Michel Foucault/atelier EHESS à l'Université de Varsovie

---

<b>2009</b>	« Se montrer, montrer... échanger » concepts, espaces et représentations des relations culturelles internationales 1945-1990 (SP 2009, Uni de Varsovie, cours général).	Université de Varsovie
-------------	---	------------------------

---