

List of Publications Kilian Schindler

Monograph

Religious Dissimulation and Early Modern Drama: The Limits of Toleration. Cambridge: Cambridge UP, under contract, forthcoming 2022.

Critical Edition

Sebastian Castellio. *De haereticis an sint persecuendi/Traicté des heretiques, a sauoir, si on les doit persecuter/Von Ketzeren ob man auch die verfolgen oder wie man mit jnen handeln soll*. 2 volumes. Basel: Schwabe. Forthcoming 2022. (Trilingual edition, with Prof. em. Barbara Mahlmann-Bauer, Dr Sonja Klimek, and Dr Daniela Kohler. Sebastian Castellio)

Articles/Book Chapters

“Die ‘ungebundene Freiheit der Poesie’: Metrik, Reim, Religion und Politik in den frühen deutschen Übersetzungen von Miltons *Paradise Lost*.” *Engelländisch to and fro! Deutsch-englische Übersetzungskultur der Frühen Neuzeit*. Ed. Jörg Wesche. Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit. Stuttgart: J. B. Metzler. Forthcoming 2022. (With Prof. Sonja Klimek, Christian-Albrecht University of Kiel)

“Machiavelli’s *Prince* and Radical Italian Protestantism: Religious Toleration, Nicodemism, and Republicanism between Italy, Basel, and London.” *Religiöse Toleranz – Historische Grundlegungen und Praktiken in Europa seit der Reformation*. Ed. Barbara Mahlmann-Bauer and Daniela Kohler. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Forthcoming.

“Castellio Reading Erasmus: The Erasmian Presence in *De haereticis an sint persecuendi*.” *Sebastian Castellio (1515-1563) – Dissidenz und Toleranz: Beiträge zu einer internationalen Tagung auf dem Monte Verità in Ascona 2015*. Ed. Barbara Mahlmann-Bauer, Sonja Klimek, and Daniela Kohler. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. 203-225.

“Devils on Stage: Dramatic Representations of the Supernatural in *Doctor Faustus*.” *What is an Image in Medieval and Early Modern England?* Eds. Antoinina Bevan-Zlatar and Olga Timofeeva. *Swiss Papers in English Language and Literature*. Tübingen: Narr, 2017. 117-142.

Reviews

Kaakinen, Kaisa. *Comparative Literature and the Historical Imaginary: Reading Conrad, Weiss, Seebald*. Palgrave Studies in Modern European Literature. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. In: *Peter Weiss Jahrbuch*, forthcoming.

Review of Curtis Perry. *Shakespeare and Senecan Tragedy*. Cambridge: Cambridge UP, 2021. In: *Shakespeare Jahrbuch* 158 (forthcoming 2022).