

WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN / SCIENTIFIC PUBLICATIONS

**Monografien**

1. Alfons X. „der Weise“, Das Buch der Spiele. Übersetzt und kommentiert von Ulrich Schädler und Ricardo Calvo, Ludographie Band I, Lit-Verlag Berlin/Wien 2009
2. Ein frühes Tondach aus dem Artemision von Ephesos (zusammen mit Peter Schneider), 6. Ergänzungsheft zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes, Wien 2004
3. Globusspiel und Himmelsschach. Brett- und Würfelspiele im Mittelalter, Darmstadt 1998

**Lemmata in Enzyklopädiën**

4. Games, in: Christopher Baron (ed.), The Herodotus Encyclopedia, Wiley-Blackwell, vol. 2, 2021, 589-590, DOI: 10.1002/9781118689585.ch7
5. Games Greek and Roman, in: The Encyclopedia of Ancient History, First Edition. Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine, and Sabine R. Huebner (eds.), vol. 5, Wiley-Blackwell 2013, 2841-2844
6. Board Games in Pre-Islamic Persia, avec Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi, in: Encyclopaedia Iranica, Online Edition, 15. déc. 2009: <http://www.iranicaonline.org/articles/board-games-in-pre-islamic-persia>

**Kapitel in Monografien und Sammelbänden**

7. Play, I neither love nor understand: Edward Gibbon joueur, in: Béla Kapossy, Béatrice Lovis (éd.), Edward Gibbon et Lausanne - Le pays de Vaud à la rencontre des Lumières européennes, Gollion 2022, 270-279
8. La « révolution ludique » de 1841, in: Guillaume Poisson (éd.), Les trésors du cercle littéraire de Lausanne. Deux siècles de collections patrimoniales 1819-2019, Genève 2019, 129-139
9. Prekäre Ordnung. "Kriegsspiel" -- Panoramablick auf ein schwieriges Kompositum, in: Ernst Strouhal (Hrsg.), Agon und Ares. Der Krieg und die Spiele, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2016, 23-44
10. Das Belagerungsspiel. Glanz und Elend eines Spielprinzips im 20. Jahrhundert, in: Ernst Strouhal (Hrsg.), Agon und Ares. Der Krieg und die Spiele, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2016, 190-199
11. Der Spieltisch im Peristylhof 38b, in: Elisabeth Rathmayr (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7: Baubefund, Ausstattung, Funde, Forschungen in Ephesos Band VIII/10, Wien 2016, 519-523
12. Une brève histoire du mah-jong, in: Jennifer Genovese (Hrsg.), Mah-Jong, le jeu, Arles 2015 (2<sup>e</sup> éd. 2020), 9-30
13. Game boards and counters, in: Luca M. Olivieri, The last phases of the urban site of Bir-Kot-Ghwandai (Barikot) – The Buddhist sites of Gumbat and Amluk-Dara (Barikot), Lahore 2014, 377-378
14. Vom Trictrac zum Backgammon, in: Ulrich Schädler, Ernst Strouhal (Hrsg.), Spiel und Bürgerlichkeit. Passagen des Spiels I, Wien/New York 2010, 37-62

16. Pente grammai – the Ancient Greek Board Game *Five Lines*, in: Jorge Nuno Silva (ed.), Board Game Studies Colloquium XI, Proceedings, Lissabon 2009, 169-192
17. Sort – Hasard – Fortune : les nombreuses faces des dés, in: U. Schädler (éd.), Jeux de l'Humanité. 5000 ans d'histoire culturelle des jeux de société, Genève 2007, 9-19 = Schicksal – Chance – Glück: Die vielen Seiten des Würfels, in: U. Schädler (Hrsg.), Spiele der Menschheit. 5000 Jahre Kulturgeschichte der Gesellschaftsspiele, Darmstadt 2007, 9-19
18. Equilibre parfait et émotions fortes – une esquisse historique du backgammon, in: U. Schädler (éd.), Jeux de l'Humanité. 5000 ans d'histoire culturelle des jeux de société, Genève 2007, 31-41 = Zwischen perfekter Balance und Hochspannung – die Geschichte des Backgammon im Überblick, in: U. Schädler (Hrsg.), Spiele der Menschheit. 5000 Jahre Kulturgeschichte der Gesellschaftsspiele, Darmstadt 2007, 31-41
19. Entzauberkästen. Zur Frühgeschichte eines paradoxen Spiel(zeug)s, in: Brigitte Felderer & Ernst Strouhal [Universität für Angewandte Kunst Wien] (Hrsg.), Rare Künste. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Zauber Kunst, Wien 2006, 221-249
20. Griechische Geometrie im Artemision von Ephesos, in: Ulrike Muss (Hrsg.), Der Kosmos der Artemis von Ephesos, Wien 2001, 279-287
21. Scavi e scoperte nella Villa dei Quintili, 29-79  
Catalogo dei rinvenimenti scultorei, 81-146  
Catalogo dei documenti d'archivio, 147-187  
in: Andreina Ricci (Hrsg.), La Villa dei Quintili. Fonti scritte e fonti figurate, Roma 1998, 29-234

### Herausgebertätigkeit

22. mit Barbara Carè und Véronique Dasen, Back to the Game: Reframing Play and Games in Context, Associação Ludus, Lisbon 2022 (= Board Games Studies Journal vol. 16 n°1, 2022)
23. mit Véronique Dasen, Dossier thématique « Jouer dans l'Antiquité. Identité et multiculturalité », Archimède. Archéologie et Histoire ancienne 6, automne 2019, 71-212
24. Le Tarot révélé, Publikationen des Schweizer Spielmuseums, La Tour-de-Peilz, 2013
25. mit Véronique Dasen, Jeux et Jouets gréco-romains, Archéothéma 31, nov.-déc. 2013
26. mit Aldo Audisio und Antonella Lombardo, Giochi delle montagne. Orizzonte d'avventura, Priuli e Verlucca 2012
27. Créateurs de chances. Les loteries en Europe, Musée Suisse du Jeu 2012
28. mit Ernst Strouhal, Spiel und Bürgerlichkeit. Passagen des Spiels I, Wien/New York 2010
29. mit Rainer Buland, Ludographie. Spiele und Spielen, bisher erschienen: Band I (2009), Band II (2014)
30. mit Hans Holländer, Scacchia Ludus. Studien zur Schachgeschichte, Aix-la-Chapelle 2008
31. Jeux de l'Humanité. 5000 ans d'histoire culturelle des jeux de société, Genève 2007 / Spiele der Menschheit. 5000 Jahre Kulturgeschichte der Gesellschaftsspiele, Darmstadt 2007
32. mit Aldo Audisio, Le montagne per gioco. Tra le vette e le nevi dei giochi da tavolo, Museo Nazionale della Montagna, Torino 2006

33. Bruce Whitehill, *Americanopoly – America as seen through its games*, Publikationen des Schweizer Spielmuseums, La Tour-de-Peilz 2004
34. mit Alexander J. de Voogt, Vernon Eagle, Thierry Depaulis und Irving Finkel: *Board Game Studies*; erschienen bei CNWS, NL-Leiden: Band 1, 1998; Band 2, 1999; Band 3, 2000; Band 4, 2001; Band 5, 2002, Band 6, 2003, Band 7, 2004
35. mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch, *Begegnungen. Frankfurt und die Antike*, Frankfurt am Main 1994
36. mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch, *Hellenistische und römische Keramik des östlichen Mittelmeergebietes*, Kolloquium Frankfurt 1995, Frankfurt am Main 1996
37. mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch, *Evangelia Kelperi, Der Schmuck der halbnackten und nackten Aphrodite*, Frankfurt am Main 1997

### Aufsätze in Zeitschriften

38. *Catacomb Games: Reused Game Boards or Funerary Inscriptions?*, *Board Game Studies Journal*, vol.16, no.1, 2022, pp. 369-395, DOI: 10-2478/bgs-2022-0012
39. *Some misconceptions about ancient Roman games*, *Board Game Studies Journal* 15.1, 2021, 79-97, DOI: 10.2478/bgs-2021-0004
40. *Les vies multiples d'un plateau de jeu de mancala européen, XVIIe-XIXe siècles*, *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte / Revue suisse d'histoire / Rivista storica svizzera* 70/3, 2020, 349-368 (avec Daneille Buysens), DOI : 10.24894/2296-6013.00064
41. *Greeks, Etruscans and Celts at play*, in: Véronique Dasen, Ulrich Schädler (Hrsg.), *Dossier thématique 2 : « Jouer dans l'antiquité : identité et multiculturalité - games and play in antiquity: identity and multiculturalité »*, *Archimède* 6, 2019, 160-174 (<https://archimede.unistra.fr/revue-archimede/archimede-6-2019/archimede-6-2019-dossier-2-greeks-etruscans-and-celts-at-play/>)
42. *Bons ou mauvais jeux ?* *Universitas* 02, 2019/20, « Spielen », Universität Freiburg (CH), 30-32 (mit Marco Vespa)
43. *Jeux de société entre l'Europe et le Japon*, *Koko* n° 4, Avril 2019, 6-11
44. *Encore sur la « marelle ronde »*, *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique* 34, 2018, 87-98 (<https://journals.openedition.org/kentron/2666>)
45. *Jeu et Divination. Un nouveau témoignage de l'époque romaine* (mit V. Dasen), *Archeologia*, 2017, 60-65
46. *Gibbon's Swiss Playing Cards*, *The Playing Card* 45.4, April 2017, 209-218 (with Thierry Depaulis)
47. *Jeux du Château d'Hauteville au Musée Suisse du Jeu*, in: *Le patrimoine mobilier et documentaire d'Hauteville, Patrimoines*, 1, 2016, 60-65
48. *Jeux graffiti: des dessins dans la ville*, in: *Universitas. Le Magazine de l'Université de Fribourg*, n. 4: Dossier Turquie, Juin 2014, 24-25
49. *Table de jeu miniature*, p. 23; *Quelques règles de jeu*, p. 27; *Les lieux du jeu*, p. 38-41; *L'art de jouer aux dés*, p. 46; *Le jeu des cinq lignes: Ajax et Achille*, p. 50-51; *Jouer aux billes à l'époque romaine*, p. 54-55; *A quoi joue-t-on? Les osselets*, p. 62-63; *Les jeux de pions*, p. 64-65; *Jouer avec la mort: Jeux en réemploi ou inscriptions en forme de jeux?* p. 68-69; in: Véronique Dasen et Ulrich Schädler (éd.), *Jeux et Jouets gréco-romains*, *Archéothéma* n. 31, nov.-déc. 2013.

50. Le tablier d'Autun: un plateau de jeu de la Renaissance, in: Histoire antique et médiévale, Hors-série n° 33, décembre 2012, 68-73
51. Nouvelles perspectives sur les jeux à la lumière de plateaux de Kerman, Iranica Antiqua 41, 2006, 1-30 (zusammen mit Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi)
52. Grabenkämpfe und Eselsbrücken. Grundpositionen der Schachgenese, in: E. Meissenburg (Hrsg.), Okkasioneller Rundbrief No. 29, April 2005, 259-264
53. The best of all games: Backgammon, Art and Culture Magazine 13 „Games in Art“, 2004, 26-39 = Oyunların Kralı: Tavla, Dünya Sanatı Dergisi (Art and Culture) 31 „Oyun ve Sanat“, 2003, 30-43
54. Xanten/Colonia Ulpia Traiana, L'Archéologue 66, Juni/Juli 2003, 23-24
55. Bärenjagd in Augusta Raurica?, Gazette Augusta Raurica 2002/1, 8-11
56. Medieval Merels with Dice, Board Games Studies 3, 2000, 112-116
57. Sphären-„Schach“. Studien zum sog. „Astronomischen Schachspiel“ bei al-Masudi, al-Amoli und Alfonso X, Zeitschrift für Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften 13, 1999/2000, 205-242
58. Vom 20-Felder-Spiel zum Würfelvierschach?, Board Games Studies 2, 1999, 144-148
59. Camel captures Giraffe. Gaming pieces for chess variants, The Chess Collector 1, 1999, 8-13
60. Mancala in Roman Asia Minor?, Board Games Studies 1, 1998, 10-25
61. Echt, falsch oder echt falsch?, in: Informationen des Hessischen Landesmuseums Darmstadt 2, 1998, 23-27
62. Archäologie, Theater und Sport im Frankfurter Waldstadion, Stadion 23, 1997, 16-59
63. Astragalspiele gestern und heute, Teil 2: Würfelspiele, Fachdienst Spiel 3, 1997, 36-43
64. Astragalspiele gestern und heute, Teil 1: Geschicklichkeitsspiele, Fachdienst Spiel 2, 1997, 19-25
65. Spielen im Labyrinth des Minotaurus?, Fachdienst Spiel 2, 1996, 6-14
66. Spielen mit Astragalen, Archäologischer Anzeiger 1, 1996, 61-73
67. Dallo scavo al museo – scavi di Pio VI nella Villa dei Quintili, Bollettino. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie 16, 1996, 287-330
68. Begegnungen. Frankfurt und die Antike, Antike Welt 3, 1994, 306-308 (zusammen mit U. Mandel und U. Herfort-Koch)
69. „Antiken für das neue Museum“: Ausgrabungen Pius' VI. in der Villa der Quintilier, Antike Welt 3, 1992, 201-218
70. Attizismen an ionischen Tempeln Kleinasiens, in: Istanbuler Mitteilungen 41, 1991, 265-324 (= **Dissertation**)
71. Die Säulenhöhe des archaischen Artemisions von Ephesos bei Plinius und Vitruv, in: Archäologischer Anzeiger 1, 1991, 107-110
72. Zur Entstehung der attischen Basis und ihrer Verwendung im kleinasiatischen Tempelbau, in: Asia Minor Studien 3, 1991, 91-110

73. Ionisches und Attisches am sogenannten Erechtheion in Athen, in: *Archäologischer Anzeiger* 3, 1990, 361-378
74. Ikonologie und Archäologie, in: *Antike und Abendland* 39, 1993, 162-187

### **Aufsätze in Reihen**

75. Le jeu, révélateur de sociétés, TDC Textes et documents pour la classe n° 1119, décembre 2018, 28-33 (mit Véronique Dasen)
76. Das Spiel der Engländer. Backgammon im Ms Royal 13 A 18, in: Matthias Teichert (Hrsg.), *Sport und Spiel bei den Germanen. Nordeuropa von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter*, „Ergänzungsband zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde“ Band 88, Berlin, de Gruyter 2014, 109-162
77. Brett- und Würfelspiele in Erziehung und Bildung des mittelalterlichen Religiosentums, in: Jörg Sonntag (Hrsg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden*, *Arbeiten zur Kirchengeschichte*, Kolloquium Heiligenkreuz, Berlin 2013, 187-209
78. Antike Brettspiele und frühe Schachvarianten, in: Hans Holländer, Ulrich Schädler (Hrsg.), *Scacchia Ludus. Studien zur Schachgeschichte Band 1*, Aix-la-Chapelle 2008, 69-116
79. The doctor's game – new light on the history of ancient board games, in: Philip Crummy et.al., *Stanway: An Elite burial site at Camulodunum*, *Britannia Monograph Series No. 24*, London 2007, 359-375.
80. Bemerkungen zur Bronzekrone aus Vetera, in: Anita Rieche, Hans-Joachim Schalles, Michael Zelle (Hrsg.), *Festschrift Gundolf Precht*, *Xantener Berichte* 12, Mainz 2002, 203-213
81. Latrunculi – ein verlorenes strategisches Brettspiel der Römer, in: *Homo Ludens. Der spielende Mensch IV*, Salzburg 1994, 47-67
82. Vier Achsvorstecker aus Xanten, in: *Colonia Ulpia Traiana*, 7. Arbeitsbericht, Grabung – Forschung – Präsentation, Köln 1992, 55-59

### **Beiträge in Ausstellungskatalogen**

83. Jogos Cruzados, in: U. Schädler, Th. Thomsen (dir.), *Jogos cruzados. Viagens entre oriente e ocidente*, *Museu Nacional de Arte Antiga*, Lisboa 2022, 14-25
84. Quebra-cabeças chineses, in: U. Schädler, Th. Thomsen (dir.), *Jogos cruzados. Viagens entre oriente e ocidente*, *Museu Nacional de Arte Antiga*, Lisboa 2022, 121-133
85. Erfolgsgeschichte mit Hindernissen (A success story with obstacles), in: A. Hartinger, T. Rood, J. Gloger (Hrsg.), *Die Welt als Würfel. 5000 Jahre Glück im Spiel (The world as a Die. 5000 Years of Luck in Games)*, *Stadtgeschichtliches Museum Leipzig*, Leipzig 2022, 15-29
86. Jeux et jouets. Deux approches pour parler du « jouer », in : *Jouons sportif*, *Catalogue de l'exposition au Musée du Jouet*, Moirans-en-Montagne, 2020, 74-77
87. Verschiedene Beiträge in: V. Dasen (éd.), *Ludique. Jouer dans l'Antiquité*. *Catalogue de l'exposition*, *Lugdunum, Musée & Théâtres romains*, Lyon, 2019: Reconstituer les jeux antiques : méthodes et limites (20-21), Les pistes de billes (66-67), Les lieux du jeu (86-87), Quelques règles de jeux de plateaux et de pions (127-129)
88. Games: Cultural Exchanges Through Play, in: *Interactions. Centuries of commerce, combat and creation*, *House of European History*, Bruxelles 2017, 158-162

89. Jouer à Hauteville, in: Vincent Lieber (éd.), Jetons de nacre et boîtes de laque, Musée historique, Château de Nyon 2017, 90-95
90. Jouer par terre, in: Isabelle Bardiès-Fronty, Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi (éds.), L'Art du jeu, jeu dans l'art, Catalogue de l'exposition au Musée de Cluny, RMN-Grand Palais 2012, 20-23
91. Vertreibung aus dem Paradies? Über das Tempelhupfen, in: Ernst Strouhal, Manfred Zollinger, Brigitte Felderer (Hrsg.), Spiele der Stadt. Glück, Gewinn und Zeitvertreib, Ausstellungskatalog Wien Museum, Wien/New York 2012, 44-51
92. Hammer und Glocke. Ein vergessenes Spiel, in: Ernst Strouhal, Manfred Zollinger, Brigitte Felderer (Hrsg.), Spiele der Stadt. Glück, Gewinn und Zeitvertreib, Ausstellungskatalog Wien Museum, Wien/New York 2012, 290-295
93. Das Spiel im späten Mittelalter, in: Von der Schönheit der Präzision, Ausstellungskatalog Draiflessen Collection, Bielefeld 2012, 258
94. Vierpass-Scheibe mit Spielszenen, in: Von der Schönheit der Präzision, Ausstellungskatalog Draiflessen Collection, Bielefeld 2012, 254
95. « Le hasard et la science en opposition continue » : les jeux de « tables », in: Annemie Buffels (éd.), L'Art du Jeu. 75 ans de loterie nationale, Gand 2009, 66-69
96. Ajax et Achille jouant à un jeu de table, in: Annemie Buffels (éd.), L'Art du Jeu. 75 ans de loterie nationale, Gand 2009, 64-65
97. Von der Kunst des Würfelns, in: Volles Risiko! Glücksspiel von der Antike bis heute, Ausstellungskat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe 2008, 21-25
98. Induktion statt Deduktion. Neues Denken für neue Spiele, in: Spielen. Zwischen Rausch und Regel, Begleitband zur Ausstellung im Deutschen Hygiene-Museum Dresden, Ostfildern-Ruit 2005, 94-108
99. Vom Ursprung des Spiels in der Phantasie, in: Bodo-Michael Baumunk, Margret Kampmeyer-Käding (Hrsg.), Träumen. Sinne, Spiele, Leidenschaften: über die subjektive Seite der Vernunft, Band 7 des Ausstellungskatalogs 7 Hügel. Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts, Berlin 2000, S. 101-109
100. 7 Katalognummern männlicher Mumienporträts, in: S. Walker (ed.), Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt, New York 2000, 44f. Nr. 7, 57f. Nr. 19, 70f. Nr. 30, 71f. Nr. 31, 73f. Nr. 32, 79f. Nr. 39, 90f. Nr. 51.
101. 67 Katalognummern männlicher Mumienporträts in: Klaus Parlasca/Hellmut Seemann (Hrsg.), Augenblicke. Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus römischer Zeit, Frankfurt/München 1999
102. Damnosa alea – Würfelspiel in Griechenland und Rom, in: 5000 Jahre Würfelspiel. Ausstellungskatalog Salzburg (= Homo Ludens Sondernummer) 1999, 39-58
103. Astragalspiele in der Antike, in: Spielzeug der Antike, Ausstellungskatalog Hessisches Puppenmuseum Hanau, Hanau 1993, 17-29
104. Silber- und Bronzegefäße aus dem Altrhein bei Xanten, in: H. Hellenkemper, H.G. Horn, H. Koschik, B. Trier (Hrsg.), Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Geschichte im Herzen Europas (1990) 219-222
105. „Thermen im Legionslazarett von Vetera I“ und „Thermenanlage an der Herberge der CUT“, in: Römische Bäder in Xanten, Köln 1990, s.p.

**Beiträge in Kolloquiumsbanden**

106. Catacomb Games: Reused Game Boards or Funerary Inscriptions?, in: Barbara Carè, Véronique Dasen, Ulrich Schädler (eds.), *Back to the Game: Reframing Play and Games in Context*, Associação Ludus, Lisbon 2022, 323-347 (= *Board Game Studies Journal*, vol.16, no.1, 2022, pp. 369-395. <https://doi.org/10.2478/bgs-2022-0012>)
107. « Le temps est un enfant qui joue » -- mais à quoi ? La perspective ludographique, in : David Bouvier, Véronique Dasen (éd.), *Héraclite : le temps est un enfant qui joue*, Liège 2020, 147-157
108. Der erste Weltkrieg am Küchentisch. Deutsche und französische Spiele im Vergleich, in: Karen Aydin et al. (Hrsg.) *Games of Empires. Kulturhistorische Konnotationen von Brettspielen in transnationalen und imperialen Kontexten*, Tagungsband Universität Saarbrücken 2016, Berlin 2018, 285-304
109. Organizing the Greed for Gain. Alfonso X of Spain's Law on Gambling Houses, in: Maya Burger, Philippe Bornet (eds.), *Religions in Play: Games, Chance and Virtual Worlds*. Pano, Zürich, 2012, 23-47
110. „... Une grande poignée d'argent soit acquise ou perdue“: Schach-, Backgammon- und Mühle-Probleme als Wettaufgaben im Mittelalter, in: Johann Konrad Eberlein, (Hrsg.), *SpielKunstGlück : die Wette als Leitlinie der Entscheidung ; Beispiele aus Vergangenheit und Gegenwart in Kunst, Wissenschaft, Wirtschaft*, Wien-Berlin-Münster 2011, 65-121
111. Un coup d'œil sur le jeu excessif dans la Rome ancienne, in: C. Dunand, M. Rihs-Middel, O. Simon (éd.), *Prévenir le jeu excessif dans une société addictive ? D'une approche bio-psycho-sociale à la définition d'une politique de santé publique*, Lausanne 2010, 27-33
112. Some games travel, some games don't, in: *Proceedings of the the 2nd International Conference on Baduk*, St. Petersburg July 26-27 2003, Department of Baduk Studies, Myong-Ji University 2003, pp. 9-22
113. Von Heydebrands Studie über die griechischen und römischen Brettspiele, in: V. Fiala and S. Sierpowski (eds.), *Tassilo von Heydebrand und der Lasa and his chess collection. International Conference of Chess Historians, Kórník Library, September 16 – 18, 2002*, Kórník 2003, 235-244
114. The Talmud, Firdausi, and the Greek game “City”, in: Jean Retschitzki & Rosita Haddad-Zubel (eds.), *Step by Step. Proceedings of the 4th Colloquium Board Games in Academia*, Fribourg 2002, 91-102
115. Kairos – Der unfruchtbare Moment, in: P.C. Bol (Hrsg.), *Zeit und Raum in der griechischen Plastik*, Kolloquium Liebieghaus, Dezember 2000, Möhnesee 2003, 171-182
116. XII Scripta, Alea, Tabula – New Evidence for the Roman History of "Backgammon", in: Alexander J. de Voogt (ed.), *New Approaches to Board Games Research*, Leiden 1995, 73-98

**Beiträge in Festschriften**

117. Ein ‚Orakelbrunnen‘ in der Villa der Quintilier?, in: Hans von Steuben (Hrsg.), *Antike Porträts. Zum Gedächtnis von Helga von Heintze*, Möhnesee 1999, 229-235
118. Schach – ein Kinderspiel?, in: Luca d'Ambrosio et al. (Hrsg.), *Festschrift zu Ehren Alessandro Sanvitos, Internationale Beiträge zur Geschichte und Bibliografie des Schachspiels, Serie 1 Band 2*, Wien 2012, 511-530

119. Eine Bergkristall-Schachfigur in der Schweiz, in: S. Schönle (Hrsg.), Festschrift Meissenburg. Schachforschungen, Refordis Verlag, Wien 2008, 654-665
120. Hans Schrader und die Anfänge des Archäologischen Instituts der Universität, in: M. Herfort-Koch/U. Mandel/U. Schädler (Hrsg.), Begegnungen. Frankfurt und die Antike, Frankfurt am Main 1994, 337-346
121. Antike Motive in der Frankfurter Werbung gestern und heute, in: M. Herfort-Koch/U. Mandel/U. Schädler (Hrsg.), Begegnungen. Frankfurt und die Antike, Frankfurt am Main 1994, 483-492 (zusammen mit Jeanette Pickrun)

### Rezensionen

122. „Anne Widura, SpielRäume. Kulturhistorische Studien zum Brettspiel in archäologischen Kontexten, Rahden/Westf. 2015“, Gnomon 90.4, 2018, 337-341
123. „David H. Caldwell, Mark A. Hall, The Lewis Chessmen. New Perspectives. Edinburgh: National Museums Scotland, 2014“, in: Medieval Archaeology 59:1, 2015, 379
124. „Christian Mann, „Um keinen Kranz, um das Leben kämpfen wir!“ Gladiatoren im Osten des römischen Reiches und die Frage der Romanisierung“, Studien zur Alten Geschichte Band 14, Verlag Antike, Berlin 2011, Museum Helveticum 71.2, 2014, 246-47
125. „Irving Finkel, Ancient Board Games in Perspective (London 2007)“, Bonner Jahrbücher 209, 2009, 425-427
126. „Niklas Hillbom, Minoan games and game boards (Lund 2005)“, Nikephoros 21, 2008, 291-296
127. „Jean Louis Cazaux, Du Senet au Backgammon. Les jeux de parcours (Paris 2003)“, Board Game Studies 7, 2004, 128-130
128. „Jean Louis Cazaux, Gerhard Josten, Myron Samsin, The Anatomy of Chess (Pfullingen 2003)“, Board Game Studies 7, 2004, 131-136
129. „Grigori L. Semenov, Studien zur sogdischen Kultur an der Seidenstraße (Wiesbaden 2002)“, Board Game Studies 5, 2002, 126-129
130. „Marco Fittà, Spiele und Spielzeug der Antike (Stuttgart 1998)“, Antike Welt 5, 2000, 561-563
131. „Philippe Bruneau, Les classiques français de l'histoire de l'Art: Georges Perrot/Maxime Collignon, Etudes d'archéologie grecque, Paris o.J.“, Bonner Jahrbücher 194, 1994, 563-565
132. „Hartwig Schmidt, Wiederaufbau, Stuttgart 1993“, in: Klio 78, 1996, 288-290
133. „Mario Denti, Ellenismo e Romanizzazione nella X Regio. La Scultura delle Élités locali dall'età repubblicana ai Giulio-Claudi, Roma 1991“, in: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 47, 1994, 89-91
134. „Wolfgang Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen in der Antike (München 1988)“, in: Historische Zeitschrift 250, 1990, 123-124

### **Übersetzungen**

135. Die Picener (I Piceni), Rom, edizioni de Luca 2000
136. Die Picener – Ein Volk Europas (I Piceni – Popolo d’Europa), Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt 1999/2000, hrsg. von Luisa Franchi dell’Orto, Rom, Edizioni de Luca 1999
137. E. La Rocca, Das Forum Transitorium (Il foro transitorio), in: Antike Welt 1, 1998, 1-12

### **Redaktion**

138. Die Picener – Ein Volk Europas (I Piceni – Popolo d’Europa), Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt 1999/2000, hrsg. von Luisa Franchi dell’Orto, Rom, Edizioni de Luca 1999