



Michel STEINMETZ

Professeur ordinaire, Département de Théologie pratique

MIS 04 bu. 4226

Av. de l'Europe 20

1700 Fribourg

michel.steinmetz@unifr.ch

+41 26 300 7442 // MIS 04, 4226

PUBLICATIONS et RECHERCHES // état au 01.2022

Distinction

- Lauréat du Prix Balthasar Fischer, décerné par le *Liturgisches Deutsches Institut* (Trèves) en juillet 2012

Champs d'études et de recherches

Liturgie ; théologie de la liturgie ; sacramentaire ; histoire de la liturgie et des pratiques ; pastorale liturgique et sacramentaire ; temporalité et liturgie des heures ; ecclésiologie ; œcuménisme ; ritualité chrétienne.

Autres engagements et activités

- Organiste, chef de chœur (directeur musical des Petits-Chanteurs de la Sainte Famille 2003-2009)
- Membre de l'équipe de réflexion du projet diocésain de constitution d'une école maïtrisienne autour de la cathédrale de Strasbourg, puis depuis membre nommé par l'archevêque de Strasbourg dans le conseil d'administration de l'Ecole maïtrisienne.
- Ancien consultant auprès du SECLI (Société des Editeurs de Chants Liturgiques) au titre du SNPLS (Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentel de l'Épiscopat français)
- Président de l'Union Sainte Cécile du diocèse de Strasbourg (depuis 2010)
- Rédacteur en chef de la revue de liturgie, musique liturgique et art sacré *Caecilia*
- Collaborateur, en 2008-2009, de la revue de musique liturgique *Voix nouvelles*
- Membre associé de la *Societas Liturgica*
- Membre du comité de rédaction de la revue *La Maison-Dieu*.

Publications

Publications d'ouvrages, collaboration d'ouvrages et articles scientifiques

Monographies

Michel STEINMETZ, *Entrer en liturgie, Tome 1 : Découvrir la messe*, Pars : Mame-Desclée, 2014, 138 pages.

Traduction en portugais : *Entrar no espírito da liturgia, compreender e viver a missa*, tradução de Francisco Moras, Editora Vozes : Petropolis (Brasil), 159 pages.

Michel STEINMETZ, *Entrer en liturgie, Tome 2 : Découvrir les sacrements*, Paris : Mame-Desclée, 2014, 206 pages.

Michel STEINMETZ, *La musique : un sacrement ? La médiation de la musique rituelle comme lieu théologique : une participation à l'épiphanie du mystère de l'Eglise*, Paris : Parole et Silence, 2018, 221 pages.

Michel STEINMETZ, *La fonction ministérielle de la musique sacrée : l'approche originale de la Tradition par Vatican II*, Collection *Lex orandi* nouvelle série 7, Paris : Cerf, 2018, 379 pages.

Direction d'ouvrages

Michel STEINMETZ (dir.), *Puiser à la Source, célébrer la Parole de Dieu en communauté*, Paris : Mame, Hors-série Magnificat 33, 2013, 255 pages.

Missel du Propre du diocèse de Strasbourg, Paris : Mame, 2017, illustré par des œuvres de Fleur Nabert, 107 pages.

Lectionnaire du Propre du diocèse de Strasbourg, Paris : Mame, 2017, illustré par des œuvres de Fleur Nabert, 124 pages.

Articles publiés dans un ouvrage avec comité de lecture

Michel STEINMETZ, « La musique sacrée et Vatican II : une participation au mystère de la foi », in Beat FOLLMY et Jacques VIRET (dir.), *Le chant liturgique aujourd'hui et la tradition grégorienne*, Paris : Hermann, p. 7-37.

Michel STEINMETZ, « Conversion ou reconversion des églises : analyse de la mutation de quelques paradigmes », in *L'avenir des églises : état des lieux, stratégies et programmes de reconversion*, sous la direction de Benjamin CHAVARDES et Philippe DUFIEUX, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2018, p.69-78.

Michel STEINMETZ, « Le rapport entre musique et liturgie dans les textes romains, du Motu proprio de Pie X à *Sacrosanctum Concilium* », in Martin DUMONT, *Musique et religion aux époques modernes et contemporaines*, Paris : Honoré Champion, 2018, p. 115-126.

Articles publiés dans des revues avec comité de lecture

Michel STEINMETZ, « Théologie et dévotion mariale à travers les cantiques liturgiques au XX^e siècle », in *La Maison-Dieu*, 266, Paris : Cerf, 2011, p. 71-89.

Michel STEINMETZ, « Pour une pastorale des célébrations de la Parole : la recherche du diocèse de Strasbourg », in *La Maison-Dieu*, 274, Paris : Cerf, juin 2013, p. 91-100.

Michel STEINMETZ, « Remarques sur l'héritage du Centre de pastoral liturgique en musique liturgique », in *La Maison-Dieu*, 275, Paris : Cerf, 2013, p. 57-60.

Michel STEINMETZ, Traduction de « Martin STUFLESSER, 'Perspectives d'un liturgiste pour une célébration eucharistique : de jour en en jour vers la pleine unité entre nous et avec Dieu' », in *La Maison-Dieu*, 280, Paris : Cerf, 2014, p. 17-58.

Michel STEINMETZ, « Le chant de l'Eglise au cœur du monde : l'apport des Pères de l'Eglise », in *La Maison-Dieu*, 288, Paris : Cerf, 2017/2, p. 111-150.

Michel STEINMETZ, « *Musicam sacram* : chronique d'une revanche et d'un enracinement ecclésiologique », in *La Maison-Dieu*, 290, Paris : Cerf, 2017, p. 25-64.

Michel STEINMETZ, « Le sacrement de pénitence et de réconciliation : un ancrage ambivalent, gage d'un cheminement », in *La Maison-Dieu*, 294, Paris : Cerf, 2018, p. 87-109.

Michel STEINMETZ, « Liturgies en temps de crise. Liturgie domestiquée et liturgies domestiques », in *La Maison-Dieu*, 301, Paris : Cerf, 2020, p. 179-191.

Michel STEINMETZ, « La liturgie, école de décentrement », in *Revue de droit canonique*, « La tentation du cléricalisme », Strasbourg, 2020, tome 70/1-2, p. 199-224.

Diverses publications

Michel STEINMETZ, « Pie XI et la musique : en harmonie avec l'enseignement du Pape Sarto. L'évolution du discours pontifical et son impact sur la production musicale des années 30. », Actes du colloque « L'orgue à Paris dans les années 30 », in *L'orgue*, N° 295-296, Lyon : Symétrie, 2011, p. 49-55.

Michel STEINMETZ, « Parole de Dieu et Liturgie des Heures », in *Prêtres diocésains*, N° 1494, janvier 2013, p. 3-10.

Michel STEINMETZ, « Ansprache zur Entgegennahme des Balthasar-Fischer-Preises », in *Liturgisches Jahrbuch*, Aschendorff Verlag, 63. Jahrgang, 2013, p. 9-10.

Michel STEINMETZ, « La concélébration : une question parfois délicate. Eléments de discernement » », in *Prêtres diocésains*, N° 1525, avril 2016, p. 162-171.

Dieu nous bénit, bénédictions de l'Eglise à l'usage des laïcs, Paris : Mame, 2016, 160 pages (rédaction d'une introduction théologique, p. 7-14, puis de l'ensemble des introductions, 27 notices).

Michel STEINMETZ, « La visée programmatique de l'instruction *Musicam sacram* (1967) : conflits d'alors et d'aujourd'hui », in ARCHIVES DE L'EGLISE DE FRANCE, *La foi à la portée de tous : musique liturgique en France aux XIX^e et XX^e siècles*, n°92, Paris : Association des archivistes de l'Eglise de France 2021, p. 67-86.

Michel STEINMETZ, « La prétention artistique de la liturgie », in Collectif, *Le mystère de la beauté*, Actes du colloque des Trois-Epis 24-26 février 2020, Chouzé-sur-Loire : Editions St-Léger, 2020, p. 109-133.

Recensions et notes de lecture

Dans *La Maison-Dieu*

Michel STEINMETZ, Note de lecture sur « Martin KLOECKENER, Bruno BURKI, (dir.), *Der Zeit voraus, Devancer son époque, la science liturgique à l'Université de Fribourg (Suisse)*, Fribourg : Academic Press, 2011 », in *La Maison-Dieu*, 271, Paris : Cerf, 2012, p. 168-172.

Michel STEINMETZ, Recension de « Olivier MANAUD, *La musique liturgique édifie l'Eglise* », Paris : Téqui, 2013, in *La Maison-Dieu*, 278, Paris : Cerf, 2014, p. 196-198.

Michel STEINMETZ, Recension de « Sekretariat des Deutschen Bischofskonferenz, *Trauerfeiern und Gottesdienste nach Katastrophen*, Arbeitshilfen Nr. 317, décembre 2020, 33 pages », in *La Maison-Dieu*, 303, Paris : Cerf, 2021, p. 173-178.

Michel STEINMETZ, Recension de « Hans-Jürgen Feulner, Elias Haslwanter (éd.), *Gottesdienst auf eigene Gefahr ? Die Feier der Liturgie in der Zeit von Covid-19*, Münster : Aschendorff, 2020, 917 pages », in *La Maison-Dieu*, 305, Paris : Cerf, 2021, p. 207-211.

Dans *La Revue de Sciences religieuses*

Michel STEINMETZ, Recension de « Nicolas DE BREMOND D'ARS, *La liturgie catholique. Quarante ans de pratiques en France*, Rennes, PUR (Sciences des religions), 2015, 216 p. »

Michel STEINMETZ, Recension de « Eric PALAZZO, *L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Age*, Paris : Cerf, 2014, 503 p. »

Michel STEINMETZ, Recension de « Jean-Claude LARCHET, *La vie sacramentelle*, Paris : Cerf, 2014, collection Théologies, 598 p. »

Michel STEINMETZ, Recension de « Jean-Louis SOULETIE (dir.), *La liturgie, une piété moderne*, Paris : Salvator, 2016, 191 p. »

Michel STEINMETZ, Recension de « Pascal DETHIEUX, *Habiter le silence dans la liturgie*, Paris : Salvator, 2016, 190 p. »

A paraître, textes remis

Michel STEINMETZ, Recension de « Sylvain BRISON, *L'imagination théologico-politique de l'Église. Vers une ecclésiologie narrative avec William T. Cavanaugh* (Collection *Cogitatio fidei*), Paris, Cerf, 2020, 348 p », à paraître dans la *Revue de Sciences religieuses*.

Michel STEINMETZ, Recension de « André LOSSKY – Goran SEKULOVSKI – Thomas POTT (éd.), *Le corps humain dans la liturgie*, (Semaines d'Études Liturgiques Saint-Serge ([SÉtL]) 65), *Studia oecumenica Friburgensia* 90 , Münster, Aschendorff, 2019, 401 p.», à paraître dans la *Revue de Sciences religieuses*.

Michel STEINMETZ, Recension de « Joseph RATZINGER, *L'esprit de la liturgie*, suivie de Romano GUARDINI, *L'esprit de la liturgie*, Paris-Perpignan, Artège, 2019, 302 p.», à paraître dans la *Revue de Sciences religieuses*.

Michel STEINMETZ, Recension de « Maurice ZUNDEL, *Vivre la divine liturgie*, (Œuvres complètes, vol. I), Paris, Parole et Silence, 2019, 528 p. », à paraître dans la *Revue de Sciences religieuses*.

Michel STEINMETZ, « Tirer de son trésor du neuf et de l'ancien. La fonction ministérielle de la musique sacrée à Vatican II (SC 112) », in *Le fait musical religieux : approches croisées histoire-musicologique*. Colloque international, 20-22 mai 2021, Abbaye-aux-Dames de Saintes.

Michel STEINMETZ, « La sacramentalité de la musique sacrée : un paradigme pour repenser la sacramentalité » in *Rivista di Pastorale Liturgica*, septembre-octobre 2021, Brescia : Queriniana.

Collaboration régulière avec la revue mensuelle *Magnificat*

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Le Compagnon de Carême*, 2011, Hors-série N°25, rédaction de rubriques quotidiennes de méditation.

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Le Compagnon de Carême*, 2014, Hors-série N°36, rédaction des rubriques « Vie de la liturgie ».

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Vivre la Semaine Sainte 2015*, Hors-série N°37, « Un regard sur la liturgie », p. 5-9.

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Le Compagnon de Carême*, 2019, Hors-série N°59, rédaction des méditations de la 2^{ème} semaine de Carême, p. 30-44

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Le Compagnon de Carême*, 2020, Hors-série N°65, rédaction des méditations du Mercredi des cendres au 1^{er} dimanche de Carême, p. 2-9.

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Le Compagnon de Carême*, 2021, Hors-série N°69, rédaction des méditations de la 4^{ème} semaine de Carême, p. 66-80.

Autres

Michel STEINMETZ, « De l'opportunité des revues liturgiques », in *Célébrer*, N°386, Paris : Cerf, septembre 2011, p. 43-47.

Michel STEINMETZ, « Homélie et musique », in *Célébrer*, N°313, Paris : Cerf, juillet 2012, p. 43-44.

Michel STEINMETZ, « Le répertoire des chants à Marie », in *Célébrer*, N°391, Paris : Cerf, mai 2012, p. 37.

Michel STEINMETZ, « Un mystère de communion », in *Carrefours d'Alsace*, juin 2012, p. 25.

Michel STEINMETZ, « Christ de gloire, Christ eucharistique », in *Carrefours d'Alsace*, juin 2013, p. 25.

Michel STEINMETZ, « Chant et tonalité de la messe chrismale », in *Célébrer*, N°402, Paris : Cerf, avril 2014, p. 29.

Michel STEINMETZ, « St Jean Baptiste », in *Carrefours d'Alsace*, juin 2014, p. 25.

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Le Compagnon de Carême*, 2014, Hors-série N°36, rédaction des rubriques « Vie de la liturgie ».

Michel STEINMETZ, in *Magnificat, Vivre la Semaine Sainte 2014*, Hors-série N°37, « Un regard sur la liturgie », p. 5-9.

Michel STEINMETZ, « Une Trinité fort intéressante », in *Carrefours d'Alsace*, juin 2015, p. 25.

Michel STEINMETZ, « La fonction ministérielle de la musique sacrée », in *Voix Nouvelles*, juin 2015.

Michel STEINMETZ, « La bénédiction : un rite théologal », in *Voix Nouvelles*, N° 95, 2015.

Michel STEINMETZ, « Note sur l'instruction romaine *Ad resurgendum cum Christo* », in *Eglise en Alsace*, Strasbourg, décembre 2016, 6 pages.

Michel STEINMETZ, « Nous sommes rassemblés », p. 58-62), et « Nous sommes en chemin » (p. 68-72), in *Les célébrations de la Parole*, publication du Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle, Conférence des Evêques de France, collection « Célébrer », Paris : Mame, 2018.

2005, Les rites et les chants de la messe :

- N° 1 : « Le rite pénitentiel », p. 4-6
- N°2 : « L'acclamation de l'évangile », p. 4-6
- N°3 : « Le geste de paix », p. 4-6
- N°4 : « La fraction du Pain », p. 4-6
- N°5 : « Le Gloire à Dieu », p. 4-6

2006, Les rites et les chants de la messe :

- N°1 : « Le psaume responsorial », p. 4-6
- N°2 : « Les rites de conclusion », p. 4-6
- N°3 : « Le chant d'entrée », p. 4-6
- N°4 : « L'acclamation d'anamnèse », p. 4-6
- N°5 : « Le processionnal des offrandes », p. 4-6

2007, Les rites et les chants de la messe :

- N°1 : « Les dialogues de la messe », p. 4-6
- N°2 : « La profession de foi », p. 4-6
- N°3 : « La prière universelle », p. 4-6
- N°4 : « Le Sanctus », p. 4-6
- N°5 : « Le Notre Père », p. 4-6

2008, La célébration des sacrements :

- N°1 : « Des déplacements dans la célébration du baptême », p. 4-6
- N°2 : « Des enjeux de la célébration de la Première Communion », p. 4-6
- N°3 : « La théologie du mariage et la place de l'assemblée », p. 4-6
- N°4 : « L'onction des malades », p. 4-6

2009, Les dévotions :

- N°1 : « Le chemin de croix », p. 4-6
- N°2 : « Le rosaire », p. 4-6
- N°3 : « L'adoration eucharistique », p. 4-6
- N°4 : « La prière du matin », p. 4-6
- N°5 : « La prière du soir », p. 4-6

2010, La Parole de Dieu :

- N°1 : « Parole de Dieu et liturgie pénitentielle », p. 4-6
- N°2 : « Parole de Dieu et Office divin », p. 4-6
- N°3 : « Quand la Vierge Marie interpelle notre vision de la liturgie », p. 4-6
- N°4 : « Parole de Dieu et prière pour les défunts », p. 4-6
- N°5 : « Pour que la Parole construise l'assemblée », p. 4-6

2011, La liturgie, source et sommet :

- N°1 : « La liturgie est vie », p. 4-6
- N°2 : « Les enfants et le mystère de l'assemblée liturgique », p. 4-6
- N°3 : « Quand des chrétiens se rassemblent », p. 4-6

- N°4 : « Quand la liturgie rejoint le quotidien », p. 4-6
N°5 : « Quand les chrétiens célèbrent le dimanche », p. 4-6

2012

- N°1 : « Une liturgie de Pentecôte », p. 4-6
N°2 : « L'Esprit-Saint et la liturgie », p. 4-6
N°3 : « Eucharistie, mission et pastorale », p. 4-6
N°4 : « Écoute et parole : aller à la contemplation », p. 4-6
N°5 : « Un espace pour dire 'un ailleurs' », p. 4-6

2013

- N°1 : « La liturgie, porche de la foi », p. 6-9
N°2 : « La liturgie, chemin vers le Père », p. 6-9
N°3 : « Le Fils dans l'œuvre de la liturgie », p. 6-9
N°4 : « L'Esprit dans le sillage de Vatican II », p. 6-9
N°5 : « Le monde à venir », p. 6-9

2014

- N°1 : « Accueillir », p. 6-9
N°2 : « La sobriété : l'obligée de la liturgie », p. 6-9
N°3 : « Le silence de Dieu », p. 6-9
N°4 : « Le geste rituel, avec justesse et mesure », p. 6-9
N°5 : « La solennité malmenée - Étude d'un concept en évolution », p. 6-9

2015

- N°1 : « Le Christ persévère dans son Église - Année liturgique et mystère pascal », p. 6-9
N°2 : « Le dimanche au cœur du temps chrétien », p. 6-9
N°3 : « Les temps de la liturgie : pédagogie du salut », p. 6-9
N°4 : « Saints par le mystère pascal », p. 6-9
N°5 : « Des sacrements qui structurent », p. 6-9

2016

- N°1 : « Un seul baptême pour le pardon des péchés », p. 7-10
N°2 : « La Liturgie des Heures, un lieu pour faire l'expérience de la miséricorde de Dieu », p. 7-10
N°3 : « Je suis la voie qui guide les voyageurs », p. 7-10
N°4 : « L'œuvre de la liturgie », p. 7-10
N°5 : « La pastorale liturgique de l'oasis », p. 7-10.

2017

- N°1 : « Voir l'invisible : la liturgie comme dépassement de la vue », p. 7-10
N°2 : « Ecouter pour entrer dans l'Alliance », p. 7-10
N°3 : « La bonne odeur du Christ », p. 7-10
N°4 : « Le goût de Dieu », p. 7-10
N°5 : « Toucher l'impréhensible », p. 7-10

2018

N°1 : « Une diversité bienheureuse. 'Pour que se construise le Corps du Christ' (Eph 4, 12) » p.6-9.

N°2 : « Les rituels : une nécessité pour une liturgie vivante », p. 6-9.

N°3 : « La liturgie : un écosystème de la Parole de Dieu », p. 6-9.

N°4 : « L'art de la liturgie », p. 6-9.

N°5 : « La grâce du cheminement. Aménagement architectural et cheminement par la liturgie », p. 6-9.

2019

N°1 : « Une liturgie écologique. Ou l'arbre qui cache la forêt », p. 6-9.

N°2 : « Marcher à la suite du Christ. La dimension sociétale de l'eucharistie », p. 6-9.

N°3 : « Un signe grandiose apparut dans le ciel. L'Assomption : demeurer attentifs aux choses d'en haut », p. 6-9.

N°4 : « La dédicace de Dieu l'inscription de Dieu dans la communauté humaine », p. 6-9.

N°5 : « Célébrer un saint patron ou la proximité d'une sainteté qui façonne l'existence », p. 6-9.

2020

N°1 : « La Semaine des semaines : regarder le chemin de la liturgie », p. 6-9.

N°2 : « La liturgie en marche. Du mouvement dans la liturgie », p. 6-9.

N°3 : « Liturgies en temps de crise : liturgie domestiquée et liturgies domestiques », p. 6-12.

N°4 : « À la lumière du Christ : considérations sur la lumière en liturgie », p. 6-9.

N°5 : « L'Avent comme temps de résilience. Pour se réconcilier avec l'hostilité de l'éphémère », p. 6-11.

2021

N°1 : « Les psaumes: prier Dieu avec ses propres mots », p. 6-11.

N°2 : « D'une table à l'autre... La liturgie de la Parole dans la dynamique eucharistique », p. 6-12.

Interventions télévisuelles

Hors les murs. L'Avent en Alsace. 1- décembre 2011.

Diffusion sur KTO / <https://www.youtube.com/watch?v=RUEO9JCTsbA> [page consultée le 1er septembre 2021]

Colloque "Temps des hommes, temps de Dieu" 2/7. Enregistré le 17 mars 2021 à Paris.

Diffusion sur KTO / <https://www.ktotv.com/video/00350915/conferences-hors-serie-saison-2020-2021-1> [page consultée le 1er septembre 2021]