

Liste des publications

Monographie

La Renaissance de Tacite. Commenter les Histoires et les Annales au XVI^e siècle, Bâle : Schwabe, 2022.

Éditions critiques

Correspondance de Théodore de Bèze, t. XXXVIII (1597)-t. XLIII (1603-1605), avec A. Dufour, H. Genton, C. Moutengou-Barats, B. Nicollier, Genève : Droz, 2014-2017.

Articles

« Les *Annotationes* de Glaréan à Salluste et la tradition exégétique », *Camena* 26, 2020.

« Rétablir la métrique de Térence au XVI^e siècle : le cas du *Iudicium* de Glaréan (1540) », *Anabases* 29 (2019), p. 93-105.

« Ange Cappel et l'*Agricola* de Tacite. Une traduction ancrée dans son époque », *Humanistica Lovaniensia* 67-2 (septembre 2018), p. 301-341.

« Tacite et Alciat : l'histoire, simple instrument du droit ? », in Alexandra MERLE et Alicia OÏFFER-BOMSEL (éds.), *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris : H. Champion, 2017, p. 71-86.

« Apparat critique moderne et conjectures d'humanistes : le cas des *Annales* de Tacite », *Museum Helveticum* 73-2 (décembre 2016), p. 211-221.

Comptes rendus

➤ Pour *Bryn Mawr Classical Review* :

Andreas Ammann, *Josephus Frobenianus: Editions- und Rezeptionsgeschichte des Flavius Josephus im Basler Humanismus*. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, Band 51. Basel : Schwabe Verlag, 2020, 282 p.

BMCR 2021.09.20 : <https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.09.20/>

Marijke Crab, *Exemplary Reading : Printed Renaissance Commentaries on Valerius Maximus (1470-1600)*. Scientia Universalis I, 2. Zürich : LIT Verlag, 2015.

BMCR 2016.11.34 : <https://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016.11.34/>

➤ Pour la *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* :

Marianne Pade (ed.), *Plutarchi Chaeronensis Vita Dionis et Comparatio et de Bruto ac Dione iudicium Guarino Veronensi interprete*. Il ritorno dei classici nell'umanesimo, III, Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 8. Firenze : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, 160 p.

B.H.R. 77-1 (2015), p. 248-250 : <https://www.jstor.org/stable/24329159>

« Traditions du patrimoine antique : 'Restituer' l'Antiquité à la Renaissance : entre érudition et créativité imaginative », in *Anabases : traditions et réceptions de l'Antiquité*. Revue de l'équipe de recherche E.R.A.S.M.E. – Université de Toulouse (UTM). Paris : Éditions De Bocard. N° 17 (2013), p. 43-162.

B.H.R. 76-2 (2014), p. 343-344 : <https://www.jstor.org/stable/24329351>