

Verzeichnis der Publikationen (Stand April 2023)

Monographie

erschienen:

Roma victa. Von Roms Umgang mit Niederlagen (Schriften zur Alten Geschichte), Stuttgart 2019.
[Rezensionen: Peter Herz, BMCR 08.02.2020; Philipp Flaig, HZ 311,2 (2020), 438-439; Sebastian Modrow, H-Soz-Kult 04.10.2021]

im Druck:

Roma victa. Rome's way of dealing with defeat, London (englische Übersetzung der deutschen Fassung; erscheint voraussichtlich im Juni 2023)

Herausgeberschaft

erschienen:

(mit K.-J. Hölkeskamp / J. Hoffmann-Salz / K. Kostopoulos) Grenzen des Prinzips. Die Infragestellung von Werten durch Regelverstöße in antiken Gesellschaften, Stuttgart 2019.
[Rezensionen: Fabian Knopf, AHB online 10 (2020), 13-15; Helga Scholten, HZ 311,1 (2020), 164-165]

im Druck:

(mit M. Kamenzin) Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter (Krieg und Konflikt 19), Frankfurt am Main/New York (erscheint im Juni 2023).

in Vorbereitung:

(mit T. Itgenshorst, H. Westphal) Tagungsband zur Konferenz „Exemplary Representation(s) of the Past. New Readings of Valerius Maximus' Facta et dicta memorabilia“ (Fribourg 15.-17. Dezember 2022), Leiden/Boston (erscheint voraussichtlich 2024).

(mit T. Itgenshorst, H. Westphal), Valerius Maximus. Facta et dicta memorabilia. Vollständige deutsche Neuübersetzung und historischer Kommentar. Mehrere Bände (Band 1-2 erscheinen voraussichtlich 2024/2025).

Aufsätze

erschienen:

Druiden, Faeries und Steinkreise. Rezeption keltischer Religion im Horrorgenre, in: M. Kleu (Hg.), Antikenrezeption im Horror, Essen 2023, 224-259.

Zwischen Rom und Karthago. Südgallien als Schauplatz des Zweiten Punischen Krieges, in: Orbis Terrarum 20 (2022), 173-198.

“Others Took Money from that Victory, but he Took the Glory”. Spoils of War in the *Facta et dicta memorabilia*, in: D. Wardle / J. Murray (Hgg.), Reading by Example: Valerius Maximus and the Historiography of Exempla (The Historiography of Rome and Its Empire 11), Leiden u.a. 2022, 123-148.

Into the West. Adaptionen antiker Weltbilder im Fantasy-Roman, in: M. Kleu (Hg.), Antikenrezeption in der Fantasy, Essen 2020, 39-90.

Battle Descriptions in Livy's *Ab Urbe Condita*, in: S. Fink / J. Luggin (Hgg.), Battle Descriptions as Literary Texts. A Comparative Approach, Wiesbaden 2020, 211-236.

“A small part of you be brought home in an urn for her to mourn.” Commemorating the War Dead in the Roman Republic and the Early Empire, in: L. Cecchet / Ch. Degelmann / M. Patzelt (Hgg.), *Ancient War's Impact on the Home Front*, Newcastle Upon Tyne 2019, 99-124.

„Immer an der Spitze, manchmal, oder nie?“ - Normenkonflikte in der Rolle des römischen Feldherrn, in: K.-J. Hölkeskamp / J. Hoffmann-Salz / K. Kostopoulos / S. Lentzsch (Hgg.), *Grenzen des Prinzips. Die Infragestellung von Werten durch Regelverstöße in antiken Gesellschaften*, Stuttgart 2019, 193-208.

(mit J. Hoffmann-Salz und K. Kostopoulos), Die Grenzen des Prinzips. Eine Einleitung, in: K.-J. Hölkeskamp / J. Hoffmann-Salz / K. Kostopoulos / S. Lentzsch (Hgg.), *Grenzen des Prinzips. Die Infragestellung von Werten durch Regelverstöße in antiken Gesellschaften*, Stuttgart 2019, 9-17.

Antikenrezeption in Tad Williams' *Oberland*, in: M. Kleu (Hg.), *Antikenrezeption in der Science Fiction*, Essen 2019, 127-155.

Geese and Gauls – The Capitol in the Social Memory of the ‘Gallic Disaster’, in: R. Bernbeck / K. Hoffmann (Hgg.), *Between Memory Sites and Memory Networks* (Berlin Studies of the Ancient World; 45), Berlin 2017, 127-150.

im Druck:

(mit M. Kamenzin) Geschichte wird von den Besiegten geschrieben (?). Einleitung, in: M. Kamenzin/S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter (Krieg und Konflikt)*, Frankfurt am Main/New York, 11-30 (erscheint im Juni 2023).

Massaker und Meuchelmörder. Repräsentationen und Deutungen römischer Niederlagen auf der Iberischen Halbinsel im 2. Jahrhundert v.Chr., in: M. Kamenzin/S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter (Krieg und Konflikt)*, Frankfurt am Main/New York, 153-179 (erscheint im Juni 2023).

(mit M. Kamenzin) Von Besiegten und Geschichte(n). Ausblick, in: M. Kamenzin/S. Lentzsch (Hgg.), *Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter (Krieg und Konflikt)*, Frankfurt am Main/New York, 461-468 (erscheint im Juni 2023).

Problems and Opportunities of Warfare in Allied Territory in the Second Punic War, in: S. Roselaar / M. Helm (Hgg.), *Spoils in the Roman Republic. Boon and Bane*, Stuttgart, 311-325 (erscheint im Juni 2023).

Rom, Massalia und die Kelten. Diplomatie und Intervention an der südgallischen Küste im 2. Jahrhundert, in: Chr. Degelmann / J.-M. Kötter (Hgg.), *Stabilität – Kontingenz – Innovation. Zur mangelnden Eindeutigkeit der mittleren römischen Republik*, Stuttgart, (erscheint voraussichtlich im Herbst 2023).

eingereicht:

In the footsteps of the past – the Severans and the Tomb of Hannibal, in: J. Hoffmann-Salz, M. Heil, H. Wienholz (Hgg.), *The Eastern Roman Empire under the Severans. New beginnings, old connections?*, erscheint voraussichtlich im Herbst 2023.

Roms Niederlagen und die politische Ordnung der Republik in den *Historien* des Polybios, in: *Romana Res Publica* (erscheint voraussichtlich 2024).

Zur Darstellung und Deutung der Perserkriege in den *Facta et dicta memorabilia* des Valerius Maximus, in: A. Patay-Horvath (Hg.), *Konferenz-Sammelband zur Tagung „2500 years attack Xerxes against Hellas“*, gegenwärtig im Peer-Review-Verfahren.

The Darkest Hour (?): Military Defeats during the Second Punic War in Roman Memory Culture, in: S. Ammann / H. Bezold / St. Germany / J. Rhyder (Hgg.), *Collective Violence and Memory in the Ancient Mediterranean*, Leiden/Boston, gegenwärtig im Peer-Review-Verfahren.

in Vorbereitung:

Extreme Violence in the Context of Sieges in the Mid-Republican Period (3rd–2nd Centuries BCE), in: L. Gilhaus (Hg.), *Brill's Companion to War Violence in the Ancient Mediterranean World*, Leiden/Boston.

Per aspera ad astra? Niederlagennarrative als Ressource der Resilienz, in: A. Hartmann, A.-K. Rieger, C. Schliephake (Hgg.), *Ressourcen der Resilienz in der Antike*.

An Exemplary Ally. Massalia in the *Facta et dicta memorabilia*, in: T. Itgenshorst, S. Lentzsch, H. Westphal (Hgg.), Tagungsband zur Konferenz „Exemplary Representation(s) of the Past. New Readings of Valerius Maximus' *Facta et dicta memorabilia*“ (Fribourg 15.-17. Dezember 2022), Leiden/Boston.

Rezensionen

Jacqueline Klooster, Inger Kuin (Hgg.), *After the Crisis. Remembrance, Re-Anchoring and Recovery in Ancient Greece and Rome*, in: *Bryn Mawr Classical Review*, 31.03.2023.

Frank Görne, *Die Obstruktionen in der Römischen Republik*, in: *Bonner Jahrbücher* 221 (2021), 347-350.

Mathieu Engerbeaud, *Rome devant la défaite (753-264 avant J.-C.)*, in: *Gnomon* 94,7 (2022), 627-630.

Jonas Albrecht, *Die Religion der Feldherren*, in: *H-Soz-Kult* 16.08.2021.

Paavo Roos, *Studies of Hostages in Antiquity*, in: *Gnomon* 93,1 (2021), 78-80.

Konrad Petzold: *Die großen Taten der kleinen Leute im Alten Rom*, in: *Ancient History Bulletin* 10 (2020), 80-83.

Georg-Philipp Schietinger (Hg.): *Gnaeus Pompeius Magnus. Ausnahmekarrierist, Netzwerker und Machtstrategie*, in: *Gymnasium* 127,3 (2020), 295-297.

Christina Rosillo-López (Hg.), *Communicating Public Opinion in the Roman Republic*, in: *Historische Zeitschrift* 311 (2020), 433-434.

Nicola Terrenato, *The early Roman Expansion into Italy. Elite Negotiation and Family Agendas*, in: *H-Soz-Kult* 06.04.2020.

Simon Thijs, *Obsidibus imperatis. Formen der Geiselstellung und ihre Anwendung in der Römischen Republik*, in: *Bryn Mawr Classical Review*, 20.03.2020.

Christopher Degelmann, *Squalor. Symbolisches Trauern in der politischen Kommunikation der Römischen Republik und Frühen Kaiserzeit*, in: *Historische Zeitschrift* 310,1 (2020), 148-150.

Jessica H. Clark, Brian Turner (Hgg.), *Brill's Companion to Military Defeat in Ancient Mediterranean Society*, in: *Klio* 101,2 (2019), 684-688.

Penelope J.E. Davies, *Architecture and Politics in Republican Rome*, in: *H-Soz-Kult*, 03.06.2019.

Uwe Walter, *Politische Ordnung in der römischen Republik*, in: *sehepunkte* 19 (2019), Nr. 3.

Hannah Cornwell, *Pax and the Politics of Peace. Republic to Principate*, in: *Gymnasium* 125,6 (2018), 601-602.

Jessica H. Clark, Triumph in Defeat. Military Loss and the Roman Republic, in: *Klio* 100,2 (2018), 575-580.

Walther, André, M. Fulvius Nobilior. Politik und Kultur in der Zeit der Mittleren Republik, in: *Bryn Mawr Classical Review*, 17.01.2018.

Meier, Christian, Die Ohnmacht des allmächtigen Dictators Caesar. Drei biographische Skizzen, in: *H-Soz-u-Kult*, 18.04.2017.

Chrystal, Paul, Roman Military Disasters, in: *H-Soz-u-Kult*, 28.11.2016.

Drogula, Fred, Commanders and Command in the Roman Republic and the Early Empire, in: *H-Soz-u-Kult*, 9.11.2015.

Mineo, Bernard (Hrsg.), A Companion to Livy, in: *H-Soz-u-Kult*, 23.03.2015.

Bartenstein, Felix, Bis ans Ende der bewohnten Welt. Die römische Grenz- und Expansionspolitik in der augusteischen Zeit, in: *ANTIKE WELT* 6/2014, S. 90.

Vervaeet, Frederik, The High Command in the Roman Republic. The Principle of the *summum imperium auspicumque* from 509 to 19 BCE, in: *H-Soz-u-Kult*, 22.09.2014.

Sommer, Michael, Römische Geschichte, Bd. 1. Rom und die antike Welt bis zum Ende der Republik, Stuttgart 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 31.03.2014.

Toner, Jerry, Roman Disasters, Malden 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 16.09.2013.

Richardson, James, The Fabii and the Gauls. Studies in Historical Thought and Historiography in Republican Rome, Stuttgart 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 02.09.2013.

Löffl, Josef, Die römische Expansion, Berlin 2011, in: *H-Soz-u-Kult*, 24.06.2013.

Elbern, Stephan, Schwert und Geist. Bedeutende Heerführer des Altertums, Darmstadt 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.06.2013.

Garland, Robert, Hannibal. Das gescheiterte Genie, Darmstadt 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 27.05.2013.