

Dr. med. cand. phil. Mona Baie

mona.baie@unifr.ch

Aufsätze

1. The Trauma of Illness: Reading and Teaching Sarah Manguso's *The Two Kinds of Decay*. In: Morten Sodemann and Anders Juhl Rasmussen (Eds.): *Narrative Medicine. Trauma and Ethics*. Delaware: Vernon Press 2024, accepted.
2. Zeit der Diagnose: Erzählstruktur und Identitätsreflexion in Ruth Schweikerts Autopathographie *Tage wie Hunde*. In: Sabine Kyora und Till Huber (Hrsg.): *Figuren der Diagnostik*. Berlin: De Gruyter 2023, im Druck.
3. „[D]ie gesündeste Weise, krank zu sein“? Zur Metaphorik von Krebserkrankungen und der Suche nach alternativen Metaphern im medizinisch-onkologischen Diskurs. In: Amelie Bendheim und Jennifer Pavlik (Hrsg.): *Gesundheit als Metapher*. Jahrbuch Literatur und Medizin (Beihefte) 9, Heidelberg: Winter 2021, S. 95-105.
4. „The healthiest way of being ill“? Die Krankheitsmetaphorik von Krebs- und Aids-Erkrankungen in dem Nachrichtenmagazin „Der Spiegel“ 1973–2013. *Medizinhistorisches Journal* 55.4 (2020), S. 338-365.

Handbuch-Artikel

1. „Krankheit und Medizin“ (mit Martina King). In: Anke Detgen, Tom Kindt und Kai Sina (Hrsg.): *Zauberberg-Handbuch*. Stuttgart: J.B. Metzler 2024, im Druck.

Tagungsberichte

1. Medizin im Nationalsozialismus: Kulturen, Strukturen, Lebensgeschichten. Leopoldina-Zentrum für Wissenschaftsforschung, Halle (Saale). In: H-Soz-Kult, 17.08.2022, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-128989>.

Public dissemination

1. Demenz: Neue Perspektiven und Einblicke aus den Medical Humanities. Das Deutsche Netzwerk für Narrative Medizin startet digitales Buchklub-Projekt (mit Franca Winand). In: *Berliner Ärzt:innen*: Ausgabe 9/2022, S. 32.

(Stand: Juni 2023)