

Dr. Clemens Schlip, Université de Fribourg/Universität Freiburg (Schweiz), Departement für  
Klassische Philologie, Rue Pierre-Aeby 16, 1700 Fribourg, Schweiz, e-mail: [clemens.schlip@unifr.ch](mailto:clemens.schlip@unifr.ch),  
Tel. (priv.): +41 79 668 4973

## Wissenschaftliches Schriftenverzeichnis und Vorträge

### Monographie

*Typen, Gruppen und Individuen bei Livius. Untersuchungen zur Darstellung und Funktion historischer Akteure in «Ab Urbe Condita»*, Berlin/Boston 2020.

Rezensionen dazu: Dennis Pausch, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 73 (2020), 198-201; Rhiannon Ash, *Gnomon* 93 (2021), 747-750.

### Aufsätze

«M. K. Sarbiewskis Gedicht *Iessæa quisquis reddere carmina ...* (Lyr. 4,7) und sein Verhältnis zu Papst Urban VIII.», *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 38 (2014), 145-181.

«Die Amores des Simon Lemnius. Ein Erotiker auf dem Weg zum Epiker», *Neulateinisches Jahrbuch* 24 (2022), 235-260.

Weitere Beiträge derzeit noch in Peer review-Verfahren.

### Rezensionen

Rezension zu Johannes Zenk, *Die Anfänge Roms erzählen. Zur literarischen Technik in der ersten Pentade von Livius' «ab urbe condita»*, Berlin/Boston 2021, *Exemplaria Classica* 26 (2022), 354-359.

Rezension zu Daniel Wendt, *Abjekte Antike. Die Obszönität antiker Literatur im Frankreich der Frühen Neuzeit*, Heidelberg 2020, *Museum Helveticum*, voraussichtlich 80 (2023) [zum Druck eingereicht].

### Übersetzungen

Thomas von Aquin, *Probleme der Metaphysik. Kommentar zu Aristoteles' Metaphysik, 3. Buch, Deutsch – Lateinisch, Aus dem Lateinischen übersetzt von Clemens Schlip*, Neunkirchen-Seelscheid 2016.

Thomas von Aquin, *Das Seiende als Seiendes. Kommentar zu Aristoteles' Metaphysik, 6. Buch, Deutsch – Lateinisch, Aus dem Lateinischen übersetzt von Clemens Schlip*, Neunkirchen-Seelscheid 2016.

## Beiträge für das vom Schweizerischen Nationalfonds finanzierte Onlineportal *Humanistica Helvetica* (aktuelle Versionen, Stand 17. April 2023)

### 1. Clemens Schlip als Alleinautor

#### 1.1. Gattungseinführungen und Einführungen zu Themendossiers

«Religiöse Literatur» [Gattungseinführung], Umfang ca. 21.200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/topics/24>).

«Nicht-epische Gattungen der Versdichtung (Lyrik, Elegie, Bukolik, Lehrgedicht)» [Gattungseinführung], Umfang ca. 62.900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/topics/32>)

«Bildungsstätten der Jesuiten» [Themeneinführung], Umfang ca. 45.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/111>)

«Dossier: Kommen Heiden in den Himmel? Zwinglis Ansicht und einige Reaktionen darauf» [Themeneinführung], Umfang ca. 17.800 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/156>)

## **1.2. Autoreneinführung**

«Simon Lemnius» [Autoreneinführung], Umfang ca. 17.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/authors/7>)

## **1.3. Werkeinführungen**

«Rudolf Ambühl, Auf eine Darstellung der Trunkenheit» [Werkeinführung], Umfang ca. 17.200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/121>).

«Rudolf Ambühl, Autobiographie» [Werkeinführung], Umfang ca. 10.900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/147>)

«Theodor Bibliander, Türkenschrift und Koranübersetzung» [Werkeinführung], Umfang ca. 20.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/133>)

«Nicolaus Brylinger, Vorreden» [Werkeinführung], Umfang ca. 37.400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/165>)

«Heinrich Bullinger, Fünfzig Predigten» [Werkeinführung], Umfang ca. 18.100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/112>)

«Heinrich Bullinger, Studiorum ratio» [Werkeinführung], Umfang ca. 18.600 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/124>)

«Barnabas Bürki, Brief an Oswald Myconius» [Werkeinführung], Umfang ca. 10.400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/161>)

«Petrus Canisius, Anmerkungen zu den Evangelienlesungen» [Werkeinführung], Umfang ca. 10.800 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/109>)

«Michael Christan/Achatius Mornauer/Niklaus von Wyle, Briefe an Albrecht von Bonstetten» [Werkeinführung], Umfang ca. 14.700 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/42>)

«Petrus Dasypodius, Philargyrus» [Werkeinführung], Umfang ca. 7100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/125>)

«Petrus Dasypodius, Lateinisch-Deutsches Wörterbuch» [Werkeinführung], Umfang ca. 6300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/108>)

«Johannes Fabricius Montanus, Eine lateinische Übersetzung von Zwinglis Kappelerlied» [Werkeinführung], Umfang ca. 5900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/126>)

«Johannes Fabricius Montanus, Über die Vorsehung» [Werkeinführung], Umfang ca. 8100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/148>)

«Conrad Gessner, Ein Brief über die Standhaftigkeit im Glauben an Jacques Daléchamps» [Werkeinführung], Umfang ca. 13.700 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/94>)

«Conrad Gessner, Historia animalium: Der Esel» [Werkeinführung], Umfang ca. 5500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/75>)

«Conrad Gessner, Über theologische Dichter, Mytheninterpretation und Homer» [Werkeinführung], Umfang ca. 9100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/85>)

«Heinrich Glarean, Das Epos vom Heldenkampf bei Näfels» [Werkeinführung], Umfang ca. 13.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/37>)

«Heinrich Glarean, Gedicht über die Entstehung des Kartäuserordens» [Werkeinführung], Umfang ca. 9200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/29>)

«Heinrich Glarean, Gedicht über die Ruinen von Avenches» [Werkeinführung], Umfang ca. 8300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/32>)

«Heinrich Glarean, Ode auf den hl. Theodul, Bischof von Sitten» [Werkeinführung], Umfang ca. 4600 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/11>)

«Heinrich Glarean, Panegyrisches Gedicht auf die Montaner Burse zu Köln» [Werkeinführung], Umfang ca. 18.300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/41>)

«Heinrich Glarean, Poetische Autobiographie» [Werkeinführung], Umfang ca. 11.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/31>)

«Heinrich Glarean, Reise in sein Vaterland (*Hodoeporicon*)» [Werkeinführung], Umfang ca. 6300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/38>)

«Heinrich Glarean, Auszüge aus *De Geographia*» [Werkeinführung], Umfang ca. 5900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/25>)

«Heinrich Glarean, Brief an Aegidius Tschudi über eine Gespenstererscheinung und über Russland» [Werkeinführung], Umfang ca. 2900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/39>)

«Heinrich Glarean, Das Martyrium der Heiligen Felix, Regula und Exuperantius» [Werkeinführung], Umfang ca. 10.900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/23>)

«Heinrich Glarean, Vorreden zum Liviuskommentar und zur Chronologia» [Werkeinführung], Umfang ca. 8900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/27>)

«Jakob Gretser, Bruder-Klausen-Spiel» [Werkeinführung], Umfang ca. 13.000 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/136>)

«Jakob Gretser, Timon» [Werkeinführung], Umfang ca. 20.100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/129>)

«Franz Guillimann, *Eidyllia Melica* und Oden/Hymnen» [Werkeinführung], Umfang ca. 27.200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/130>)

«Rudolf Gwalther, *Argumenta* (Inhaltsangaben zu biblischen Texten)» [Werkeinführung], Umfang ca. 3500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/84>)

«Rudolf Gwalther, Gedichte über die Zürcher Reformatoren» [Werkeinführung], Umfang ca. 4400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/54>)

«Rudolf Gwalther, Ilias» [Werkeinführung], Umfang ca. 8300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/92>)

«Rudolf Gwalther, Monomachie» [Werkeinführung], Umfang ca. 15.300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/139>)

«Rudolf Gwalther, Nabal» [Werkeinführung], Umfang ca. 27.600 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/60>)

«Johannes Kessler, Vadians Tod und sein Erbe» [Werkeinführung], Umfang ca. 7700 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/72>)

«Simon Lemnius, *Amores*» [Werkeinführung], Umfang ca. 13.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/138>)

«Simon Lemnius, Die Pest in Chur (Ekloge 2,308-356)» [Werkeinführung], Umfang ca. 11.400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/157>)

«Simon Lemnius, *Epigrammaton Libri*» [Werkeinführung], Umfang ca. 12.400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/51>)

«Simon Lemnius, *Monachopornomachia*» [Werkeinführung], Umfang ca. 29.100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/140>)

«Simon Lemnius, *Raetis*» [Werkeinführung], Umfang ca. 11.800 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/152>)

«Simon Lemnius, Brief an Joachim Vadian» [Werkeinführung], Umfang ca. 9900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/40>)

«Oswald Myconius, Schweizergarde und Schweizerrum: Widmungsbrief zu einer Trauerrede auf Kaspar von Silenen» [Werkeinführung], Umfang ca. 24.200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/162>)

«Heinrich Pantaleon, Philargirus» [Werkeinführung], Umfang ca. 10.900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/52>)

«Felix Platter, Über die Basler Pestepidemien (Auszüge aus den *Observationes*)» [Werkeinführung], Umfang ca. 27.200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/127>)

«Johannes Rhellicanus, Elegie über die Berner Bibliothek» [Werkeinführung], Umfang ca. 4800 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/59>)

«Arbogast Strub, Rede über die heilige Ursula» [Werkeinführung], Umfang ca. 9600 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/123>)

«Alban Thorer, Lateinische und griechische Konversationsformeln» [Werkeinführung], Umfang ca. 17.800 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/107>)

«Alban Thorer, Über die Entdeckung eines Manuskripts von *De re culinaria*» [Werkeinführung], Umfang ca. 6900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/137>)

«Joachim Vadian, Ein Streitgespräch mit dem Tod» [Werkeinführung], Umfang ca. 14.900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/81>)

«Joachim Vadian, Geleitgedicht zur *Helvetiae Descriptio*» [Werkeinführung], Umfang ca. 6400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/78>)

«Joachim Vadian, Panegyrisches Gedicht auf die Kaiser Friedrich III. und Maximilian I.» [Werkeinführung], Umfang ca. 16.100 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/159>)

«Joachim Vadian, *Gallus Pugnans*» [Werkeinführung], Umfang ca. 6600 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/76>)

«Joachim Vadian, Trauerrede auf König Vladislav» [Werkeinführung], Umfang ca. 7900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/69>)

«Joachim Vadian, Zwei Briefe Vadians: An Bernhardin Bentz in Marbach (gegen die Wiedertäufer) und an Heinrich Bullinger (über den Papst als Antichristen)» [Werkeinführung], Umfang ca. 16.200 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/132>)

«Ulrich Zwingli, Wie man edle junge Leute erziehen soll» [Werkeinführung], Umfang ca. 19.000 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/118>)

## **2. Clemens Schlip zusammen mit David Amherdt als Koautor**

### **2.1. Gattungs- und Themeneinführungen**

«Bildung und Erziehung» [Themeneinführung], Umfang ca. 64.900 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/topics/11>)

«Epos» [Gattungseinführung], Umfang ca. 28.000 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/topics/16>)

«Theater» [Gattungseinführung], Umfang ca. 37.400 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/topics/16>)

### **2.2. Werkeinführungen**

«Johannes Fabricius Montanus, Brief über das Zürcher Schulsystem» [Werkeinführung], Umfang ca. 13.000 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/155>)

«Heinrich Glarean, Elegie an Erasmus von Rotterdam» [Werkeinführung], Umfang ca. 9300 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/28>)

«Rudolf Gwalther, Gedicht über die Zürcher Freiheit: Tell und Bruns Revolution (1336) sowie die Mordnacht (1350)» [Werkeinführung], Umfang ca. 5700 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/works/55>)

### **3. Clemens Schlip zusammen mit David Amherdt und Kevin Bovier als Koautoren**

#### **3.1. Gattungs- und Themeneinführung**

«Briefliteratur» [Gattungseinführung], Umfang ca. 30.500 Zeichen (<https://humanistica-helvetica.unifr.ch/de/topics/13>)

#### **Vorträge**

«Cur vis θεομαχεῖν? Über Ambition und Scheitern eines ‘Bekehrungsbriefes’ im konfessionellen Zeitalter», *XVIIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)*, KU Löwen, 3. August 2022.

«Ein sittenstrenger Jupiter, *Veneres duae* und eine bayerische Adelshochzeit: das *Epithalamion* des Marcus Tattius Alpinus (1544)», *Studentag des Instituts für Antike und Byzanz*, Université de Fribourg/Universität Freiburg (Schweiz), 21. Oktober 2022.

«‘Gespenster gibt es wirklich’ – ein Blick auf die Nachtseite des protestantischen Humanismus in Ludwig Lavaters *De spectris*», *42. Metageitnia*, Universität Basel, 13. Januar 2023.