

Publications

Book

Tourismus und Authentizität. Zur gesellschaftlichen Organisation von Außeralltäglichkeit. Bielefeld: transcript 2015.

Rezension von Alexander Schmidl (2016): ZQF – Zeitschrift für qualitative Sozialforschung 17 (1-2), S. 259-264.

Rezension von Kai Dröge (2016): Sozialer Sinn 17(1), S. 187–196.

Articles in Peer-Review-Journals

Die gegensätzlichen Gegensätze touristischer Traumbilder. In: Sozialer Sinn 2015, 16. Jg., Heft 1, S. 49-70.

Die Komplementarität von innerweltlicher Askese und artistischer Lebensführung. Zur Kritik zeitdiagnostischer Ästhetisierungsthesen, Berliner Journal für Soziologie 2015, Band 25, Heft 1, S. 187-213.

Zeigen, Sprechen und Meinen. In: Ofner, F./Nungesser, F. (Hg.), Potentiale einer pragmatistischen Sozialtheorie. Beiträge anlässlich des 150. Geburtstages von Georg Herbert Mead. Österreichische Zeitschrift für Soziologie 2013, Sonderheft 12, S. 181-194.

Zur Strukturlogik der Pornografie. In: Sozialer Sinn 2008, Heft 2, S. 197-219.

Book Chapters

A Star Down to Earth. On Social Criticism in Popular Culture (with Waibel, D.). In: Glauser, A./Holder, P./Mazzurana, T./Moeschler, O./Rolle, V./Schultheis, F. (Ed.), The Palgrave Handbook of the Sociology of Art and Markets. London: Palgrave MacMillan (forthcoming).

Formen der Kritik als Gegenstand gesellschaftstheoretischer Zeitdiagnostik. Zur empirischen Rekonstruktion von Weltanschauungen. In: Böcker, J./Dreier, L. et al. (Hg.), Zum Verhältnis von Empirie und kultursoziologischer Theoriebildung. Stand und Perspektiven. Weinheim: Beltz Juventa, 2018.

Religionssoziologische Überlegungen zur ästhetischen Lebensführung. S. 285-301 in: Kauppert, M./Eberl, H. (Hrsg.), Ästhetische Praxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2016.

Zur fotografischen Vermittlung unmittelbarer Präsenz. S. 63-84 in: Hahn, K./Schmidl, A. (Hg.), Websites & Sightseeing. Tourismus in Medienkulturen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2016.

Authentizität oder Echtheit? Eine marginalisierte Differenz und ihre Bedeutung für die Pornografieforschung. S. 233-236 in: Metelmann, J. (Hg.), Porno-Pop II. Im Erregungsdispositiv. Würzburg, Königshausen & Naumann, 2010.

Jeder hat Dreck am Stecken (mit Marti, S.). S. 60-65 in: Honegger, C./Neckel, S./Magnin, C. (Hg.), Strukturierte Verantwortungslosigkeit. Berichte aus der Bankenwelt. Berlin, Suhrkamp, 2010.

Reviews

Fischer, J./Moebius, S. (Hg.), Kultursoziologie im 21. Jahrhundert, (Wiesbaden 2014: Springer VS), In: Sociologia Internationalis 2014, 52. Band, Heft 1, S.153-156.

Sutter, T./Mehler, A. (Hg.), Medienwandel als Wandel von Interaktionsformen. In: Sozialer Sinn 2010, Heft 2, S. 374-379.

Online

Organisierte Ausseralltäglichkeit. Tourismus und Authentizität. KM-Magazin (Nr. 110, Feb. 2016), S. 31-34. https://www.kulturmanagement.net/km_magazin/abonnement/prm/66/chi_ia__1/index.html

Zur Strukturlogik des Tourismus. In: Pop. Kultur und Kritik (Online-Artikel, 2014). <http://www.popzeitschrift.de/2014/10/29/zur-strukturlogik-des-tourismusvon-robert-schafer29-10-2014/>

Media

Interviews:

- DER SPIEGEL Wissen (1/2016): „Die Tragik des Touristen“
- Deutschlandradio Wissen (26.3.16): „Schade, ihr auch hier“
- Tagesanzeiger (12.7.16): „Der Ballermann ist eine Utopie“
- 3sat nano (TV) (22.7.16): „Hauptsache echt“
- Der Bund (16.7.17): „Es gibt einen Kult des Natürlichen“
- Der Spiegel (37/2017): „Darf es im Urlaub nicht mehr regnen, Herr Schäfer?“

Articles:

- Der Kleinbürger als Hochstapler. Spontansoziologische Notizen. Zeitschrift Avenue. Das Magazin für Wissenskultur (2/2016).