

Publications récentes

1. Articles (Peer-reviewed et revues)

- « Faire mémoire du Québec et s'ouvrir à la francophonie. Pour une relecture des écrits personnels d'Auguste Viatte » in : *Recherches sociographiques*, LIV, 2, 2013, pp. 289-304.
- « La Francophonie, trop québécoise et trop peu helvétique ? La Suisse et la Canada face à l'émergence d'une géopolitique de la langue française (1960-1980) in : *Revue transatlantique d'études suisses (en ligne)*, N°3, 2013, pp. 71-85.
- "L'Exposition de Montréal 1967: empreinte et matrice d'une francophonie émergente" in : *Relations internationales*, No 164, 1-3. 2016, pp. 93-104.
- "Félix Leclerc sur la montagnette... Emprunts suisses et empreintes québécoises dans le parcours helvétique du chansonnier" in: *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique* (sous presse).

2. Monographies

- *Jura : les sept clichés capitaux. Essai d'histoire culturelle*. Neuchâtel, Editions Alphil, 2012.
- *La Chine en partage. Ding Zuochao - Auguste Viatte. Une amitié intellectuelle au XXe siècle*. Neuchâtel, Editions Alphil, (sous presse), 122 p.

3. (Co)-Directions d'ouvrages et revues

- *Sociétés de migrations en débat. Approche comparatiste Québec-Canada-Suisse*. Claude Hauser, Pauline Milani, Damir Skenderovic (dir.), Québec, Presses de l'Université Laval, 2013.
- *Théâtre et scènes politiques. Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles*. Alain Clavien, Claude Hauser, François Vallotton (éds.), Lausanne, Antipodes, 2014.
- "Etats neutres et neutralité durant la Première Guerre mondiale" - I + II. Numéros de la revue *Relations internationales*, 159 et 160, 2014, 113 p. et 128 p. (co-dirigé avec Alain Clavien)
- "Les Expositions internationales, mises en scène de la modernité". Numéro de la revue *Relations internationales*, 164, 1-3.2016, 144 p. (co-dirigé avec François Vallotton)
- "Le dialogue Asie-Europe XIXe-XXIe siècles". Numéro de la revue *Relations internationales*, 168, 4-2016, 180 p. (co-dirigé avec Pierre Journoud)