

## VERÖFFENTLICHUNGEN

### Monografien

1. Alfons X. „der Weise“, Das Buch der Spiele. Übersetzt und kommentiert von Ulrich Schädler und Ricardo Calvo, Ludographie Band I, Lit-Verlag Berlin/Wien 2009
2. Ein frühes Tondach aus dem Artemision von Ephesos (zusammen mit Peter Schneider), 6. Ergänzungsheft zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes, Wien 2004
3. Globusspiel und Himmelschach. Brett- und Würfelspiele im Mittelalter, Darmstadt 1998

### Lemmata in Enzyklopädien

4. Games, in: Christopher Baron (Hrsg.), The Herodotus Encyclopedia, Wiley-Blackwell (im Druck)
5. Games Greek and Roman, in: The Encyclopedia of Ancient History, First Edition. Edited by Roger S. Bagnall, Kai Brodersen, Craige B. Champion, Andrew Erskine, and Sabine R. Huebner. Blackwell Publishing Ltd. 2012, 2841-2844
6. Board Games in Pre-Islamic Persia, avec Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi, in: Encyclopaedia Iranica, Online Edition, 15. déc. 2009: <http://www.iranicaonline.org/articles/board-games-in-pre-islamic-persia>

### Kapitel in Monografien

7. Prekäre Ordnung. "Kriegsspiel" -- Panoramablick auf ein schwieriges Kompositum, in: Ernst Strouhal (Hrsg.), Agon und Ares. Der Krieg und die Spiele, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2016, 23-44
8. Das Belagerungsspiel. Glanz und Elend eines Spielprinzips im 20. Jahrhundert, in: Ernst Strouhal (Hrsg.), Agon und Ares. Der Krieg und die Spiele, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2016, 190-199
9. Der Spieltisch im Peristylhof 38b, in: Elisabeth Rathmayr (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7: Baubefund, Ausstattung, Funde, Forschungen in Ephesos Band VIII/10, Wien 2016, 519-523
10. Une brève histoire du mah-jong, in: Jennifer Genovese (Hrsg.), Mah-Jong, le jeu, Arles 2015, 9-30
11. Game boards and counters, in: Luca M. Olivieri, The last phases of the urban site of Bir-Kot-Ghwandai (Barikot) – The Buddhist sites of Gumbat and Amluk-Dara (Barikot), Lahore 2014, 377-378
12. Vom Trictrac zum Backgammon, in: Ulrich Schädler, Ernst Strouhal (Hrsg.), Spiel und Bürgerlichkeit. Passagen des Spiels I, Wien/New York 2010, 37-62
13. Pente grammai – the Ancient Greek Board Game *Five Lines*, in: Jorge Nuno Silva (Hrsg.), Board Game Studies Colloquium XI, Proceedings, Lissabon 2009, 169-192
14. Sort – Hasard – Fortune : les nombreuses faces des dés, in: U. Schädler (éd.), Jeux de l'Humanité. 5000 ans d'histoire culturelle des jeux de société, Genève 2007, 9-19 = Schicksal – Chance – Glück: Die vielen Seiten des Würfels, in: U. Schädler (Hrsg.), Spiele der Menschheit. 5000 Jahre Kulturgeschichte der Gesellschaftsspiele, Darmstadt 2007, 9-19

15. Equilibre parfait et émotions fortes – une esquisse historique du backgammon, in: U. Schädler (éd.), *Jeux de l'Humanité. 5000 ans d'histoire culturelle des jeux de société*, Genève 2007, 31-41 = Zwischen perfekter Balance und Hochspannung – die Geschichte des Backgammon im Überblick, in: U. Schädler (Hrsg.), *Spiele der Menschheit. 5000 Jahre Kulturgeschichte der Gesellschaftsspiele*, Darmstadt 2007, 31-41
16. Entzauberkästen. Zur Frühgeschichte eines paradoxen Spiel(zeug)s, in: Brigitte Felderer & Ernst Strouhal [Universität für Angewandte Kunst Wien] (Hrsg.), *Rare Künste. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Zauberkunst*, Wien 2006, 221-249
17. Griechische Geometrie im Artemision von Ephesos, in: Ulrike Muss (Hrsg.), *Der Kosmos der Artemis von Ephesos*, Wien 2001, 279-287
18. Scavi e scoperte nella Villa dei Quintili, 29-79  
 Catalogo dei rinvenimenti scultorei, 81-146  
 Catalogo dei documenti d'archivio, 147-187  
 in: Andreina Ricci (Hrsg.), *La Villa dei Quintili. Fonti scritte e fonti figurate*, Roma 1998, 29-234

### **Herausgebortätigkeit**

19. (Hrsg.), mit Thierry Depaulis, *Le Tarot révélé*, Publikationen des Schweizer Spielmuseums, La Tour-de-Peilz, 2013
20. (Hrsg.), mit Véronique Dasen, *Jeux et Jouets gréco-romains*, Archéothéma 31, nov.-déc. 2013
21. (Hrsg.), mit Aldo Audisio und Antonella Lombardo, *Giochi delle montagne. Orizzonte d'avventura*, Priuli e Verlucca 2012
22. (Hrsg.), *Créateurs de chances. Les loteries en Europe*, Musée Suisse du Jeu 2012
23. (Hrsg.), mit Ernst Strouhal, *Spiel und Bürgerlichkeit. Passagen des Spiels I*, Wien/New York 2010
24. (Hrsg.), mit Rainer Buland, *Ludographie. Spiele und Spielen*, bisher erschienen: Band I (2009), Band II (2014)
25. (Hrsg.), mit Hans Holländer, *Scacchia Ludus. Studien zur Schachgeschichte*, Aix-la-Chapelle 2008
26. (Hrsg.), *Jeux de l'Humanité. 5000 ans d'histoire culturelle des jeux de société*, Genève 2007 / *Spiele der Menschheit. 5000 Jahre Kulturgeschichte der Gesellschaftsspiele*, Darmstadt 2007
27. (Hrsg.), mit Aldo Audisio, *Le montagne per gioco. Tra le vette e le nevi dei giochi da tavolo*, Museo Nazionale della Montagna, Torino 2006
28. (Hrsg.), Bruce Whitehill, *Americanopoly – America as seen through its games*, Publikationen des Schweizer Spielmuseums, La Tour-de-Peilz 2004
29. (Hrsg.), mit Alexander J. de Voogt, Vernon Eagle, Thierry Depaulis und Irving Finkel: *Board Game Studies*; erschienen bei CNWS, NL-Leiden: Band 1, 1998; Band 2, 1999; Band 3, 2000; Band 4, 2001; Band 5, 2002, Band 6, 2003, Band 7, 2004
30. (Hrsg.), mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch, *Evangelia Kelperi, Der Schmuck der halbnackten und nackten Aphrodite*, Frankfurt am Main 1997
31. (Hrsg.), mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch, *Hellenistische und römische Keramik des östlichen Mittelmeergebietes*, Kolloquium Frankfurt 1995, Frankfurt am Main 1996
32. (Hrsg.), mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch, *Begegnungen. Frankfurt und die Antike*, Frankfurt am Main 1994, 2 Bände

**Aufsätze in Zeitschriften**

33. Gibbon's Swiss Playing Cards (mit Thierry Depaulis), *The Playing Card* 45.4, 2017, 209-218
34. Jeu et Divination. Un nouveau témoignage de l'époque romaine (mit V. Dasen), *Archeologia*, 2017, 60-65
35. Jeux du Château d'Hauteville au Musée Suisse du Jeu, in: *Le patrimoine mobilier et documentaire d'Hauteville, Patrimoines*, 1, 2016, 60-65
36. Jeux graffiti: des dessins dans la ville, in: *Universitas. Le Magazine de l'Université de Fribourg*, n. 4: Dossier Turquie, Juin 2014, 24-25
37. Table de jeu miniature, p. 23; Quelques règles de jeu, p. 27; Les lieux du jeu, p. 38-41; L'art de jouer aux dés, p. 46; Le jeu des cinq lignes: Ajax et Achille, p. 50-51; Jouer aux billes à l'époque romaine, p. 54-55; A quoi joue-t-on? Les osselets, p. 62-63; Les jeux de pions, p. 64-65; Jouer avec la mort: Jeux en réemploi ou inscriptions en forme de jeux? p. 68-69; in: Véronique Dasen et Ulrich Schädler (éds.), *Jeux et Jouets gréco-romains*, *Archéothéma* n. 31, nov.-déc. 2013.
38. Le tablier d'Autun: un plateau de jeu de la Renaissance, in: *Histoire antique et médiévale, Hors-série n° 33*, décembre 2012, 68-73
39. Nouvelles perspectives sur les jeux à la lumière de plateaux de Kerman, *Iranica Antiqua* 41, 2006, 1-30 (zusammen mit Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi)
40. Grabenkämpfe und Eselsbrücken. Grundpositionen der Schachgenese, in: E. Meissenburg (Hrsg.), *Okkasioneller Rundbrief* No. 29, April 2005, 259-264
41. The best of all games: Backgammon, *Art and Culture Magazine* 13 „Games in Art“, 2004, 26-39 = *Oyunların Kralı: Tavla, Dünya Sanatı Dergisi (Art and Culture)* 31 „Oyun ve Sanat“, 2003, 30-43
42. Xanten/Colonia Ulpia Traiana, *L'Archéologue* 66, Juni/Juli 2003, 23-24
43. Bärenjagd in Augusta Raurica?, *Gazette Augusta Raurica* 2002/1, 8-11
44. Medieval Merels with Dice, *Board Games Studies* 3, 2000, 112-116
45. Sphären-„Schach“. Studien zum sog. „Astronomischen Schachspiel“ bei al-Masudi, al-Amoli und Alfonso X, *Zeitschrift für Geschichte der arabisch-islamischen Wissenschaften* 13, 1999/2000, 205-242
46. Vom 20-Felder-Spiel zum Würfelvierschach?, *Board Games Studies* 2, 1999, 144-148
47. Camel captures Giraffe. Gaming pieces for chess variants, *The Chess Collector* 1, 1999, 8-13
48. Mancala in Roman Asia Minor?, *Board Games Studies* 1, 1998, 10-25
49. Echt, falsch oder echt falsch?, in: *Informationen des Hessischen Landesmuseums Darmstadt* 2, 1998, 23-27
50. Archäologie, Theater und Sport im Frankfurter Waldstadion, *Stadion* 23, 1997, 16-59
51. Astragalspiele gestern und heute, Teil 2: Würfelspiele, *Fachdienst Spiel* 3, 1997, 36-43
52. Astragalspiele gestern und heute, Teil 1: Geschicklichkeitsspiele, *Fachdienst Spiel* 2, 1997, 19-25
53. Spielen im Labyrinth des Minotaurus?, *Fachdienst Spiel* 2, 1996, 6-14
54. Spielen mit Astragalen, *Archäologischer Anzeiger* 1, 1996, 61-73
55. Dallo scavo al museo – scavi di Pio VI nella Villa dei Quintili, *Bollettino. Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie* 16, 1996, 287-330
56. Begegnungen. Frankfurt und die Antike, *Antike Welt* 3, 1994, 306-308 (zusammen mit Ursula Mandel und Marlene Herfort-Koch)

57. „Antiken für das neue Museum“: Ausgrabungen Pius' VI. in der Villa der Quintilier, *Antike Welt* 3, 1992, 201-218
58. Attizismen an ionischen Tempeln Kleinasiens, in: *Istanbuler Mitteilungen* 41, 1991, 265-324 (= **Dissertation**)
59. Die Säulenhöhe des archaischen Artemisions von Ephesos bei Plinius und Vitruv, in: *Archäologischer Anzeiger* 1, 1991, 107-110
60. Zur Entstehung der attischen Basis und ihrer Verwendung im kleinasiatischen Tempelbau, in: *Asia Minor Studien* 3, 1991, 91-110
61. Ionisches und Attisches am sogenannten Erechtheion in Athen, in: *Archäologischer Anzeiger* 3, 1990, 361-378
62. Ikonologie und Archäologie, in: *Antike und Abendland* 39, 1993, 162-187

### **Aufsätze in Reihen**

63. Das Spiel der Engländer. Backgammon im Ms Royal 13 A 18, in: Matthias Teichert (Hrsg.), *Sport und Spiel bei den Germanen. Nordeuropa von der römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter*, „Ergänzungsband zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde“ Band 88, Berlin, de Gruyter 2014, 109-162
64. Brett- und Würfelspiele in Erziehung und Bildung des mittelalterlichen Religiosentums, in: Jörg Sonntag (Hrsg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden*, *Arbeiten zur Kirchengeschichte, Kolloquium Heiligenkreuz*, Berlin 2013, 187-209
65. Antike Brettspiele und frühe Schachvarianten, in: Hans Holländer, Ulrich Schädler (Hrsg.), *Scacchia Ludus. Studien zur Schachgeschichte Band 1*, Aix-la-Chapelle 2008, 69-116
66. The doctor's game – new light on the history of ancient board games, in: Philip Crummy et.al., *Stanway: An Elite burial site at Camulodunum, Britannia Monograph Series No. 24*, London 2007, 359-375.
67. Bemerkungen zur Bronzekrone aus Vetera, in: Anita Rieche/Hans-Joachim Schalles/Michael Zelle (Hrsg.), *Festschrift Gundolf Precht, Xantener Berichte* 12, Mainz 2002, 203-213
68. Latrunculi – ein verlorenes strategisches Brettspiel der Römer, in: *Homo Ludens. Der spielende Mensch IV*, Salzburg 1994, 47-67
69. Vier Achsvorstecker aus Xanten, in: *Colonia Ulpia Traiana*, 7. Arbeitsbericht, Grabung – Forschung – Präsentation, Köln 1992, 55-59

### **Beiträge in Ausstellungskatalogen**

70. Cultural Exchanges Through Play, in: *Interactions. Centuries of commerce, combat and creation*, House of European History 2017, 158-162
71. Jouer par terre, in: Isabelle Bardiès-Fronty, Anne-Elizabeth Dunn-Vaturi (éds.), *L'Art du jeu, jeu dans l'art*, Catalogue de l'exposition au Musée de Cluny, RMN-Grand Palais 2012, 20-23
72. Vertreibung aus dem Paradies? Über das Tempelhupfen, in: Ernst Strouhal, Manfred Zollinger, Brigitte Felderer (Hrsg.), *Spiele der Stadt*, Ausstellungskatalog Wien Museum, Wien/New York 2012, 44-51
73. Das Spiel im späten Mittelalter, in: *Von der Schönheit der Präzision*, Ausstellungskatalog Draiflessen Collection, Bielefeld 2012, 258

74. Vierpass-Scheibe mit Spielszenen, in: Von der Schönheit der Präzision, Ausstellungskatalog Draiflessen Collection, Bielefeld 2012, 254
75. « Le hasard et la science en opposition continuelle » : les jeux de « tables », in: Annemie Buffels (éd.), L'Art du Jeu. 75 ans de loterie nationale, Gand 2009, 66-69
76. Ajax et Achille jouant à un jeu de table, in: Annemie Buffels (éd.), L'Art du Jeu. 75 ans de loterie nationale, Gand 2009, 64-65
77. Von der Kunst des Würfeln, in: Volles Risiko! Glücksspiel von der Antike bis heute, Ausstellungskat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe 2008, 21-25
78. Induktion statt Deduktion. Neues Denken für neue Spiele, in: Spielen. Zwischen Rausch und Regel, Begleitband zur Ausstellung im Deutschen Hygiene-Museum Dresden, Ostfildern-Ruit 2005, 94-108
79. Vom Ursprung des Spiels in der Phantasie, in: Bodo-Michael Baumunk, Margret Kampmeyer-Käding (Hrsg.), Träumen. Sinne, Spiele, Leidenschaften: über die subjektive Seite der Vernunft, Band 7 des Ausstellungskatalogs 7 Hügel. Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts, Berlin 2000, S. 101-109
80. 7 Katalognummern männlicher Mumienporträts, in: S. Walker (Hrsg.), Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt, New York 2000, 44f. Nr. 7, 57f. Nr. 19, 70f. Nr. 30, 71f. Nr. 31, 73f. Nr. 32, 79f. Nr. 39, 90f. Nr. 51.
81. 67 Katalognummern männlicher Mumienporträts in: Klaus Parlasca/Hellmut Seemann (Hrsg.), Augenblicke. Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus römischer Zeit, Frankfurt/München 1999
82. Damnosa alea – Würfelspiel in Griechenland und Rom, in: 5000 Jahre Würfelspiel. Ausstellungskatalog Salzburg (= Homo Ludens Sondernummer) 1999, 39-58
83. Astragalspiele in der Antike, in: Spielzeug der Antike, Ausstellungskatalog Hessisches Puppenmuseum Hanau, Hanau 1993, 17-29
84. Silber- und Bronzegefäße aus dem Altrhein bei Xanten, in: H. Hellenkemper, H.G. Horn, H. Koschik, B. Trier (Hrsg.), Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Geschichte im Herzen Europas (1990) 219-222
85. „Thermen im Legionslazarett von Vetera I“ und „Thermenanlage an der Herberge der CUT“, in: Römische Bäder in Xanten, Köln 1990, s.p.

### Beiträge in Kolloquiumsbanden

86. Der erste Weltkrieg am Küchentisch. Deutsche und französische Spiele im Vergleich, in: Games of Empires, Tagungsband Universität Saarbrücken 2016 (im Druck)
87. Organizing the Greed for Gain. Alfonso X of Spain's Law on Gambling Houses, in: Maya Burger, Philippe Bornet (eds.), Religions in Play: Games, Chance and Virtual Worlds. Pano, Zürich, 2012, 23-47
88. „... Une grande poignée d'argent soit acquise ou perdue“: Schach-, Backgammon- und Mühle-Probleme als Wettaufgaben im Mittelalter, in: Johann Konrad Eberlein (Hrsg.), SpielKunstGlück : die Wette als Leitlinie der Entscheidung ; Beispiele aus Vergangenheit und Gegenwart in Kunst, Wissenschaft, Wirtschaft, Wien-Berlin-Münster 2011, 65-121
89. Un coup d'œil sur le jeu excessif dans la Rome ancienne, in: C. Dunand, M. Rihs-Middel, O. Simon (éds), Prévenir le jeu excessif dans une société addictive ? D'une approche bio-psychosociale à la définition d'une politique de santé publique, Lausanne 2010, 27-33
90. Some games travel, some games don't, in: Proceedings of the the 2nd International Conference on Baduk, St. Petersburg July 26-27 2003, Department of Baduk Studies, Myong-Ji University 2003, pp. 9-22

91. Von Heydebrands Studie über die griechischen und römischen Brettspiele, in: V. Fiala and S. Sierpowski (Hrsg.), Tassilo von Heydebrand und der Lasa and his chess collection. International Conference of Chess Historians, Kórnik Library, September 16 – 18, 2002, Kórnik 2003, 235-244
92. The Talmud, Firdausi, and the Greek game "City", in: Jean Retschitzki & Rosita Haddad-Zubel (Hrsg.), Step by Step. Proceedings of the 4th Colloquium Board Games in Academia, Fribourg 2002, 91-102
93. Kairos – Der unfruchtbare Moment, in: P.C. Bol (Hrsg.), Zeit und Raum in der griechischen Plastik, Kolloquium Liebieghaus, Dezember 2000, Möhnesee 2003, 171-182
94. XII Scripta, Alea, Tabula – New Evidence for the Roman History of "Backgammon", in: Alexander J. de Voogt (Hrsg.), New Approaches to Board Games Research, Leiden 1995, 73-98

### Beiträge in Festschriften

95. Schach – ein Kinderspiel?, in: Luca d'Ambrosio et al. (Hrsg.), Festschrift zu Ehren Alessandro Sanvitos, Internationale Beiträge zur Geschichte und Bibliografie des Schachspiels, Serie 1 Band 2, Wien 2012, 511-530
96. Eine Bergkristall-Schachfigur in der Schweiz, in: S. Schönle (Hrsg.), Festschrift Meissenburg. Schachforschungen, Refordis Verlag, Wien 2008, 654-665
97. Ein ‚Orakelbrunnen‘ in der Villa der Quintilier?, in: Hans von Steuben (Hrsg.), Antike Porträts. Zum Gedächtnis von Helga von Heintze, Möhnesee 1999, 229-235
98. Hans Schrader und die Anfänge des Archäologischen Instituts der Universität, in: M. Herfort-Koch/U. Mandel/U. Schädler (Hrsg.), Begegnungen. Frankfurt und die Antike, Frankfurt am Main 1994, 337-346
99. Antike Motive in der Frankfurter Werbung gestern und heute, in: M. Herfort-Koch/U. Mandel/U. Schädler (Hrsg.), Begegnungen. Frankfurt und die Antike, Frankfurt am Main 1994, 483-492 (zusammen mit Jeanette Pickrun)

### Rezensionen

100. „Anne Widura, SpielRäume. Kulturhistorische Studien zum Brettspiel in archäologischen Kontexten, Rahden/Westf. 2015“, Gnomon (im Druck)
101. „David H. Caldwell, Mark A. Hall, The Lewis Chessmen. New Perspectives. Edinburgh: National Museums Scotland, 2014“, in: Medieval Archaeology 59:1, 2015, 379
102. „Christian Mann, „Um keinen Kranz, um das Leben kämpfen wir!“ Gladiatoren im Osten des römischen Reiches und die Frage der Romanisierung“, Studien zur Alten Geschichte Band 14, Verlag Antike, Berlin 2011, Museum Helveticum 71.2, 2014, 246-47
103. „Irving Finkel, Ancient Board Games in Perspective (London 2007)“, Bonner Jahrbücher 209, 2009, 425-427
104. „Niklas Hillbom, Minoan games and game boards (Lund 2005)“, Nikephoros 21, 2008, 291-296
105. „Jean Louis Cazaux, Du Senet au Backgammon. Les jeux de parcours (Paris 2003)“, Board Game Studies 7, 2004, 128-130
106. „Jean Louis Cazaux, Gerhard Josten, Myron Samsin, The Anatomy of Chess (Pfullingen 2003)“, Board Game Studies 7, 2004, 131-136
107. „Grigori L. Semenov, Studien zur sogdischen Kultur an der Seidenstraße (Wiesbaden 2002)“, Board Game Studies 5, 2002, 126-129

108. „Marco Fittà, Spiele und Spielzeug der Antike (Stuttgart 1998)“, *Antike Welt* 5, 2000, 561-563
109. „Philippe Bruneau, Les classiques français de l'histoire de l'Art: Georges Perrot/Maxime Collignon, *Etudes d'archéologie grecque*, Paris o.J.“, *Bonner Jahrbücher* 194, 1994, 563-565
110. „Hartwig Schmidt, Wiederaufbau, Stuttgart 1993“, in: *Klio* 78, 1996, 288-290
111. „Mario Denti, *Ellenismo e Romanizzazione nella X Regio. La Scultura delle Élites locali dall'età repubblicana ai Giulio-Claudi*, Roma 1991“, in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 47, 1994, 89-91
112. „Wolfgang Müller-Wiener, *Griechisches Bauwesen in der Antike* (München 1988)“, in: *Historische Zeitschrift* 250, 1990, 123-124

### **Übersetzungen**

113. Die Picener (I Piceni), Rom, edizioni de Luca 2000
114. Die Picener – Ein Volk Europas (I Piceni – Popolo d'Europa), Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt 1999/2000, hrsg. von Luisa Franchi dell'Orto, Rom, Edizioni de Luca 1999
115. E. La Rocca, Das Forum Transitorium (Il foro transitorio), in: *Antike Welt* 1, 1998, 1-12

### **Redaktion**

116. Die Picener – Ein Volk Europas (I Piceni – Popolo d'Europa), Ausstellungskatalog Schirn Kunsthalle Frankfurt 1999/2000, hrsg. von Luisa Franchi dell'Orto, Rom, Edizioni de Luca 1999

## LEHRVERANSTALTUNGEN

### Griechische und römische Plastik

Frühjahrssemester 2017: Proseminar „Römische Porträts“ (UniFr)

Frühjahrssemester 2015: Proseminar „Um Laokoon“ (UniFr)

Herbstsemester 2014: Vorlesung „Griechische Plastik“ (UniFr)

Herbstsemester 2013: Vorlesung „Römische Plastik“ (UniFr)

Wintersemester 1993/94: Seminar „Hellenistische Gruppen“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Wintersemester 1989/90: Seminar „Römische dekorative Plastik“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

### Römische Architektur

Frühjahrssemester 2016: Proseminar „Römische Villen“ (UniFr)

Herbstsemester 2015: Vorlesung „Römische Architektur“ (UniFr)

Sommersemester 2000: Seminar „Römische Villen“ (Universität Saarbrücken)

Sommersemester 1992: Seminar „Die Ausstattung pompejanischer Häuser: Wandmalereien, Skulpturen und Fußböden“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

### Griechische Architektur

Herbstsemester 2016: Vorlesung „Griechische Sakralarchitektur“ (UniFr)

Herbstsemester 2012: Vorlesung „Antiker Städtebau“ (UniFr)

Frühjahrssemester 2008: Vorlesung „Einführung in die griechische Sakralarchitektur“ (UniFr)

Sommersemester 1999: Proseminar „Einführung in die griechische Architektur“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Sommersemester 1995: Proseminar „Antiker Städtebau“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Sommersemester 1993: Seminar „Einführung in die griechische Architektur: Tempel“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Wintersemester 1991/92: Seminar „Die Akropolis von Athen: Architektur und Kulte“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Sommersemester 1989: Übung „Hermogenes und die kleinasiatische Tempelarchitektur“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

### Archäologische Theorie

Wintersemester 1992/93: Seminar „Einführung in die Klassische Archäologie“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Sommersemester 1991: „Seminar Einführung in die griechische Ikonologie“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

### Andere Themen

Frühjahrssemester 2014: Vorlesung „Ludi“ (UniFr)

Frühjahrssemester 2011: Vorlesung „Göttersagen und Mythen in der antiken Kunst“ (UniFr)

Sommersemester 2004: Übung Museologie „Das Glücksspiel in der musealen Inszenierung des Schweizerischen Spielmuseums“ (UniFr)

Wintersemester 2003/4, Universität für Angewandte Kunst, Wien, Seminar „Ordnung der Spiele“

Wintersemester 2003/4, Technische Universität Wien, Blockseminar „Spiel und Kultur – Kulturen der Spiele“

Wintersemester 1995/96: Bestimmungsübung „Griechische Keramik im Hessischen Landesmuseum Darmstadt“ (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Wintersemester 1994/95: Seminar „Archäologie und Photographie“ (zusammen mit Martha Caspers, Photoarchivarin des Historischen Museums Frankfurt) (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

## **Im Schweizer Spielmuseum / Musée Suisse du Jeu kuratierte bzw. realisierte Ausstellungen (Auswahl):**

- 2004 « Kempelen – Echecs-o-mat » (mit Prof. Dr. Ernst Strouhal, Universität für Angewandte Kunst, Wien)
- 2004/5 « Americanopoly. L'Amérique à travers de ses jeux »
- 2005/6 « Au fil du monde. Les jeux de ficelle » (mit dem Überseemuseum Bremen)
- 2007 « Premio Archimede. Edition 2006 »
- 2008/9 « Le jeu discret de la Bourgeoisie. Deux siècles de culture ludique européenne »
- 2009/10 « Montagne et jeux. Entre cimes et neige à travers les jeux de société » (mit Aldo Audisio, Museo Nazionale della Montagna, Turin)
- 2010/11 « UKIYO-E. Estampes japonaises de Go de la collection Erwin Gerstorfer »
- 2011/12 « Ecce Homo Ludens. Le jeu dans l'art contemporain » (mit Hélène Audiffren et Cyril Jarton, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon)
- 2012 « Créateurs de chances. Les loteries en Europe » (mit Dr. Manfred Zollinger, Wien)
- 2014 « Le Tarot révélé. Jeu et divination » (mit Thierry Depaulis, Paris)
- 2014 « Le jeu et l'Histoire se rencontrent : la Première Guerre Mondiale »
- 2015 « Veni, Vidi, Ludique. Jouer avec l'Antiquité » (im Kontext des Agora-Projekts « Veni Vidi Ludique », in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. V. Dasen)
- 2015/6 « Jeux du Château d'Hauteville. La vie ludique de Château autour de 1800 »
- 2016 « So British. Autour de la culture ludique britannique »

## **Im Schweizer Spielmuseum / Musée Suisse du Jeu durchgeführte Kolloquien**

### **19.11.2005, « Jeu et Sciences », mit Vorträgen von :**

- Dr. Thierry Wendling, Université de Neuchâtel, « Science du jeu et science des joueurs »
- Anne Joggi, Musée Suisse du Jeu, « Entre raisonnement et émotions: joueurs de Loto en Suisse »
- Dr. Ulrich Schädler, Musée Suisse du Jeu, « Nouvelles perspectives sur l'origine du Trictrac à la lumière de nouvelles découvertes en Iran »
- Dr. Christian Bucher, Établissement Public de Santé Alsace Nord, « Jeu pathologique, corruption du jeu, addiction sans drogue »
- Prof. Jean Retschitzki, Université de Fribourg, « L'apport des études sur les jeux de plateau en psychologie cognitive »
- Prof. Christian Schmidt, Université IX de Paris, « Théorie mathématique des jeux et jeux de société : origines historiques et complémentarités contemporaines »

### **26.09.2009, « Jeu et santé. Approches actuelles et perspectives futures » (zusammen mit Prof. Jean Retschitzki, Universität Freiburg, gefördert vom SNF), mit Vorträgen von :**

- Dr. Christian Lachal, Association Cantara (Clermont-Ferrand)/Médecins sans frontières, « Jeux de rôle comme thérapie de traumatismes causés par des conflits. L'exemple d'enfants de la Palestine. »
- Dr. Andreas Meyer-Heim, Universitäts-Kinderspital Affoltern, « Jeux vidéo comme outil de réhabilitation en cas de lésions cérébrales »
- Dr. Olivier Oullier, Laboratoire de Neurologie Humaine, Université d'Aix-Marseille, « Embodied economics: How whole-body information modulates the way we play with others »
- Prof. Jean Retschitzki /Caroline Dunand, Département de Psychologie, Université de Fribourg, « Le jeu comme facteur d'équilibre et outil de prévention »
- Prof. Christian Schmidt, Université Paris Dauphine, « Jeux et addiction, nouvelles données des recherches en neurobiologie »

- Prof. Dr. Ernst Strouhal, Dr. Barbara Griesser, Universität für Angewandte Kunst, Wien, « Echecs et prévention d'Alzheimer »

## ZUSAMMENARBEIT MIT DER UNIVERSITÄT FREIBURG

### Praktikumsangebote für Freiburger Studierende am Musée Suisse du Jeu

Dominique Loup (2014, 5 Monate)

Barbara Kurzeder (2015, 4 Monate)

### Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten

Barbara Kurzeder, „Die Rezeption des früharchaischen Epos im neuzeitlichen Brettspiel“ (Dir. Prof. V. Stoichita, in Bearbeitung)

**Seit 2003: Zusammen mit Prof. Jean Retschitzki, Psychologie an der UniFr** (inzwischen emeritiert, seit 2004 Mitglied des Stiftungsrates der Fondation du Musée Suisse du Jeu).

Aktivitäten zum afrikanischen Strategiespiel « Awélé », insbesondere Lehrerfortbildung, Jährliches Internationales Awélé-Turnier am Musée Suisse du Jeu, Association Internationale des Joueurs d'Awélé (AIJA), Fabrikation von Spielen durch die Ateliers de la Gérine, Marly

### 19.11.2005, Tagung « Jeu et Sciences », am Schweizer Spielmuseum, mit Vorträgen von:

- Dr. Thierry Wendling, Université de Neuchâtel, « Science du jeu et science des joueurs »
- Anne Joggi, Musée Suisse du Jeu, « Entre raisonnement et émotions: joueurs de Loto en Suisse »
- Dr. Ulrich Schädler, Musée Suisse du Jeu, « Nouvelles perspectives sur l'origine du Trictrac à la lumière de nouvelles découvertes en Iran »
- Dr. Christian Bucher, Établissement Public de Santé Alsace Nord, « Jeu pathologique, corruption du jeu, addiction sans drogue »
- Prof. Jean Retschitzki, Université de Fribourg, « L'apport des études sur les jeux de plateau en psychologie cognitive »
- Prof. Christian Schmidt, Université IX de Paris, « Théorie mathématique des jeux et jeux de société : origines historiques et complémentarités contemporaines »

### 26.09.2009, Tagung gefördert vom SNF, « Jeu et santé. Approches actuelles et perspectives futures », am Schweizer Spielmuseum, mit Vorträgen von:

- Dr. Christian Lachal, Association Cantara Groupe de Rencontre sur l'Exil et la Migration (Clermont-Ferrand)/Médecins sans frontières, « Jeux de rôle comme thérapie de traumatismes causés par des conflits. L'exemple d'enfants de la Palestine. »
- Dr. Andreas Meyer-Heim, Universitäts-Kinderspital Affoltern, « Jeux vidéo comme outil de réhabilitation en cas de lésions cérébrales »
- Dr. Olivier Oullier, Laboratoire de Neurologie Humaine, Université d'Aix-Marseille, « Embodied economics: How whole-body information modulates the way we play with others »
- Prof. Jean Retschitzki /Caroline Dunand, Département de Psychologie, Université de Fribourg, « Le jeu comme facteur d'équilibre et outil de prévention »
- Prof. Christian Schmidt, Université Paris Dauphine, « Jeux et addiction, nouvelles données des recherches en neurobiologie »
- Prof. Dr. Ernst Strouhal, Dr. Barbara Griesser, Universität für Angewandte Kunst, Wien, « Echecs et prévention d'Alzheimer »

**Seit 2013: Zusammen mit Prof. Véronique Dasen, klassische Archäologie an der UniFr im Rahmen des FNS-Agora-Projekts *Veni, Vidi, Ludique* (Mitantragsteller)**

10.10.2014-19.4.2015, Sonderausstellung im Musée Suisse du Jeu « Jouer avec l'Antiquité ».

Im Begleitprogramm:

- 21.10.2014: Vortrag von Roberte Hamayon, Paris, « Un regard d'anthropologue, à la lumière des quatre principes de jeu de Roger Caillois », Moderation Thomas Späth, Universität Bern
- 9.12.2014: Meet and greet the author: Bruno Cathala, « Cyclades »
- 25.2.2015: Vortrag von Michel Manson, Toulouse, « Jeux de putti, de l'Antiquité à la Renaissance: les jouets en plus »
- 20.2.2015: Meet and greet the author: Spartaco Albertarelli, « SPQRisiko »

An der Universität Freiburg: diverse Animationen zusammen mit Prof. Véronique Dasen

- 27.2.2014- 15.11.2014, Sonderausstellung « Jeux et jouets d'hier et d'aujourd'hui » in der Universität
- Mai-Oktober 2014, Roadshow 125.Jahre Universität Freiburg: « Jouer comme au temps des Romains », mit Fortbildung der Animatoure der Universität und Fabrikation einer transportablen Spielekiste mit römischen Spielen.
- 20.9.2014, Pérolles 2, Fest zum 125. Jubiläum: Stand zu antiken Spielen mit Animationen
- 28.10.2015 « Quand les profs créent des jeux ! », *Alma & Georges*.
- 28.6.2015, Café scientifique « Faites vos jeux ! », Musée romain de Vallon
- 9.12.2015 Café scientifique « Jeux interdits », Universität Freiburg.
- 24.9.2016 « Veni, vidi, ludique », Animationen, Journée Portes ouvertes Explora, Universität Freiburg.

**20.-22.10.2014, Tagung gefördert vom SNF, « Jeu et multiculturalité dans l'Antiquité gréco-romaine », am Schweizer Spielmuseum/ Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, mit Vorträgen von :**

- Véronique Dasen, Fribourg, Ulrich Schädler, La Tour-de-Peilz/Fribourg : « Une koiné ludique en Méditerranée ? Circulation des jeux et processus d'acculturation : questions méthodologiques »
- Mark Hall, Perth : « Whose game is it anyway? Board and dice games as an example of cultural transfer »
- Ulrich Schädler, La Tour-de-Peilz/Fribourg: « Greeks, Etruscans, and Celts »
- Eddie Duggan, Ipswich: « Strange Games: some Iron Age examples of a four-player board game? »
- Yves Manniez, Nîmes : « Jouer dans l'au-delà ; le mobilier ludique des sépultures de Gaule méridionale »
- Chiara Torre, Milano : « Les Barbares jouent de cette façon: un examen des sources littéraires latines »
- Despina Ignatiadou, Thessaloniki. « Macedonian board games with glass gaming pieces »
- Rudolf Haensch, München: « Was spielten die Ägypter eigentlich in römischer Zeit? »
- Véronique Dasen, Fribourg : « Saltimbanques et circulation de jeux »
- Thierry Depaulis, Paris : « Des dés coptes en Inde? »
- Véronique Pache, Fribourg : « Jeux et multiculturalité : le regard de l'anthropologue »
- Ulrike Ehmig, Vienne/Paris: « Die Gefahren des Würfels »
- Vincent Goncalves, Lyon: « Christianus Ludens : alea et éthique quotidienne de la tabula lusoria de l'antiquité tardive au Haut Moyen Age (IV-VIe s. ap. J.-C.) »
- Béatrice Daskas, Milano: « "Là jouoyt ... à mariaige": l'enfance, le jeu, le sacré de l'Antiquité Tardive à l'époque de la Reforme »
- Claudia Lambrugo, Milano: « Playing Games in the Ancient World: Models of Cross-fertilization between Material and Intangible Assets. The project of the University of Milan »

**15.-18.4.2015, « XVIIIth Annual Colloquium Board Game Studies » am Schweizer Spielmuseum/Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, mit 38 Vorträgen von Forschern aus der ganzen Welt.**

In diesem Rahmen: 17.4.2015, Session gefördert vom FAF- Unifr « Jouer avec l'Antiquité » an der Universität Freiburg (70 Teilnehmer)

**7-8.4.2016, Formation doctorale Etudes genre: « Jeu et genre », am Schweizer Spielmuseum/Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, mit Vorträgen von:**

- Roberte Hamayon, Paris : « Virilité du joueur, féminité de la chance »
- Saskia Walentowitz, Paris/Berne : « Vieille femme assise voit ce que jeune homme debout ne voit pas: jeux, genre et rituels en pays nomade touareg »
- Michel Manson, Paris : « Jeux de filles, jouets de garçons: une longue histoire culturelle »
- Ellen Hertz, Neuchâtel : « Il a son auto, la benzine... tandis que moi, j'ai le loto »
- Véronique Dasen, Fribourg : « Le destin au bout des doigts : jeux de l'amour et du hasard dans l'iconographie grecque »
- Thierry Wendling, Paris : « Jeu et genre : analyse anthropologique d'images énigmatiques »
- Bruno Cathala, « Le regard d'un créateur de jeux »

*Doktoranden*

- Elodie Clivaz, Fribourg : « Histoire d'un malentendu: la « poupée » de Claudia Victoria »
- Yves Collaud, Fribourg : « Les loisirs des mineur-e-s placé-e-s : entre observation et éducation »
- Sergio Martin Vime, Fribourg : « Women in Roman tabernae: selling, buying... and playing? »
- Christine Müller-Tragin, Fribourg : « Les jeux d'enfance de Daphnis et Chloé dans Les Pastorales de Longus »
- Laurent Paccot, Lausanne : « Des corps en jeu ; performance des identités de genre lors de la pratique sportive en fauteuil électrique »
- Aurélien Petzold, Neuchâtel : « Jouer le genre / Playing gender. La fabrique du genre et les jeux vidéo en ligne »

**15.2.2017, « Jeu et divination », Universität Freiburg, gefördert vom Institut für Antike und Byzanz, mit Vorträgen von:**

- Michel Casevitz, Paris: « Le corps devin »
- Salvatore Costanza, Athènes: « Jouer avec les nombres : pséphomancie en Grèce et à Byzance »
- Véronique Dasen, Fribourg: « Jeux divinatoires »
- Vera Dürrschnabel, Berne: "Rabbinic Attitudes Towards Divination"
- Irving Finkel, Londres: "Divination in Cuneiform: a Serious Business!"
- Michel Fuchs, Lausanne: « Jeux fatals dans la peinture vésuvienne »
- Jennifer Genovese, La Tour-de-Peilz: « Love Divination in Pollux »
- Victor Gysembergh, Reims/Berlin: "Bodily Divination between Greece and the Near East"
- Ulrich Schädler, Fribourg: "Wheel Patterns - Once Again"
- Fabio Spadini, Fribourg : « La méthode divinatoire attribuée à Petosiris »
- Irving Finkel, British Museum London: « The ark before Noah » am Musée Bible et Orient

Irving Finkel, British Museum London: « Edward Falkener, the man and the scholar » am **Schweizer Spielmuseum/Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz** (16.2.2017)