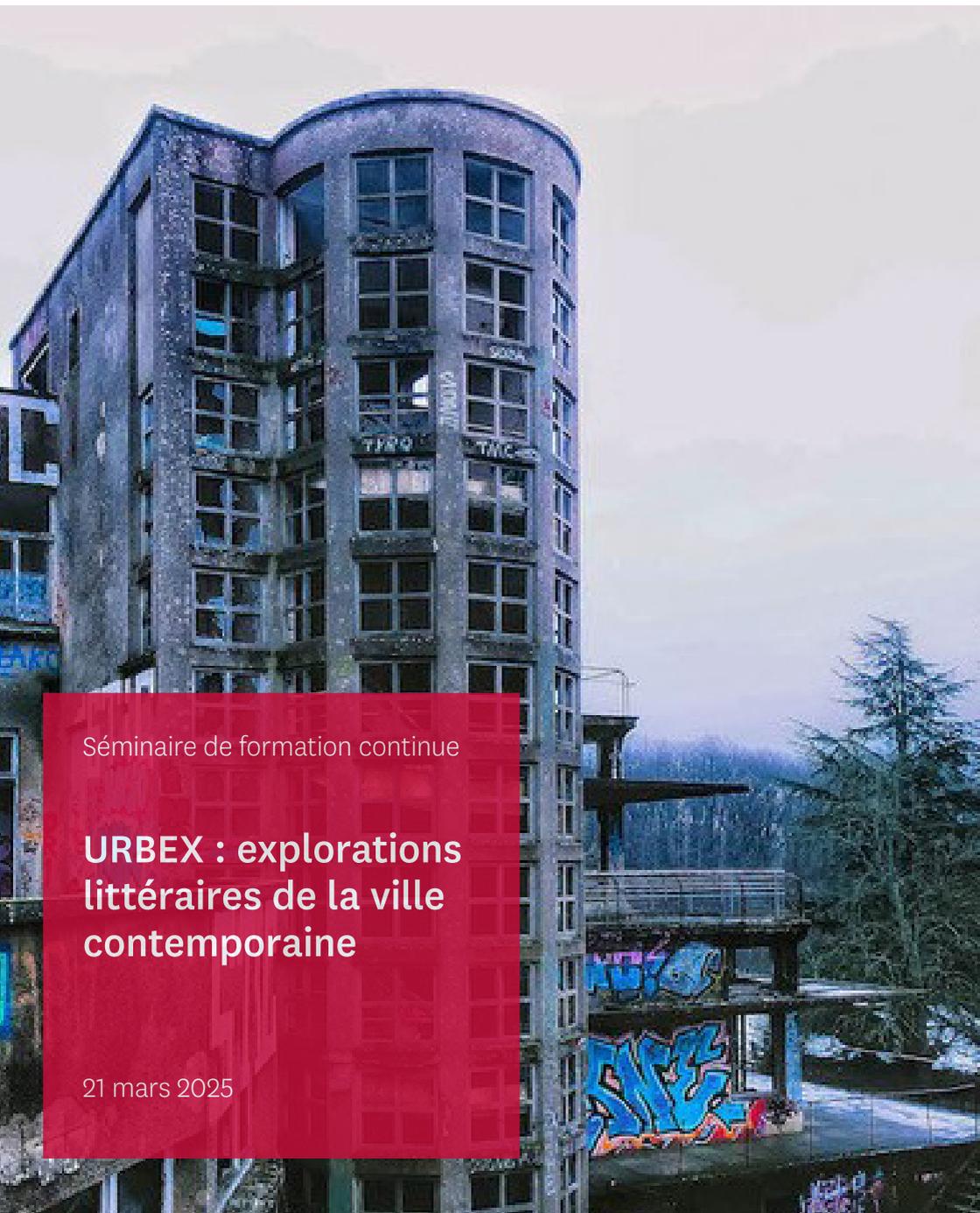


Séminaire de formation continue

## **URBEX : explorations littéraires de la ville contemporaine**

21 mars 2025



## Contenu

« La forme d'une ville change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel. » Le constat désabusé avec lequel Baudelaire accueille les énormes modifications urbaines imposées par le Baron Haussmann durant la seconde moitié du XIXe siècle n'a pas empêché d'autres poètes et écrivain·e·s de se lancer à leur tour dans l'exploration de la métropole française. Si la figure baudelairienne du flâneur a donné lieu à un mode d'exploration et un imaginaire qui se sont perpétués jusqu'à l'entre-deux-guerres surréaliste et jusqu'aux situationnistes des années 1960, la transformation radicale de la ville et le développement exponentiel de la banlieue qu'a connus la région parisienne depuis 1970 semble désormais reléguer le « piéton de Paris » cher à Léon-Paul Fargue parmi les figures définitivement dépassées, servant au seul usage du tourisme culturel.

Cependant, une génération marquée par des approches sociologiques, ethnographiques ou anthropologiques de la ville a pris le relais, depuis une bonne trentaine d'années, pour proposer de nouvelles formes d'exploration de l'espace urbain et périurbain, loin des poncifs d'un centre-ville devenu muséal. Lors de cette journée de formation, nous allons nous familiariser avec des auteurs et autrices aussi différents que Marie-Hélène Bacqué, Éric Chauvier, Thomas Clerc, Annie Ernaux, François Maspéro, Jean Rolin, Olivia Rosenthal et Pierre Vasset, pour tenter de comprendre comment l'exploration des lieux et non-lieux urbains ne fait pas seulement découvrir un terrain riche d'enseignements, mais permet aussi de développer de nouvelles formes d'écriture.

## Objectifs

- Les participant·e·s auront l'occasion de se familiariser avec différentes représentations de la métropole et de son exploration par des artistes et écrivains contemporains ;
- Les participant·e·s discuteront entre eux et avec l'intervenant de l'évolution de l'écriture de l'espace urbain ;
- Les participant·e·s réfléchiront à la création de formes d'enseignement consacrées à l'exploration et la représentation des espaces (péri)urbains locaux par leurs élèves.

## Public cible

Enseignant·e·s du secondaire II

Les participant·e·s recevront, trois semaines avant cette formation, un corpus de textes d'environ 25 pages qui servira de préparation.

## Responsable et intervenant

**Thomas Hunkeler**, Professeur ordinaire de littérature française et comparée, Département de français, Université de Fribourg

## Date et lieu

Vendredi **21 mars 2025**, 09h15–17h00

Centre de formation continue de l'Université de Fribourg

## Frais d'inscription

CHF 250.–

Indication pour les enseignant·e·s fribourgeois·e·s du secondaire II: la DFAC soutient cette formation.

## Délai d'inscription

21 février 2025

## Conditions d'annulation

Votre inscription est définitive. Pour tout désistement, nous vous prions de vous annoncer par écrit; la somme de CHF 50.– sera facturée pour couvrir les frais administratifs. En cas de désistement entre 2 et 4 semaines avant le début de la formation, la moitié du montant d'inscription sera facturée. La totalité de la finance d'inscription sera exigée si la renonciation est communiquée moins de 2 semaines avant le début de la formation.

En cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions, les organisateurs se réservent le droit d'annuler ou de reporter la formation, ce qui implique alors un remboursement total de vos frais d'inscription.

Inscription en ligne > [www.unifr.ch/formcont](http://www.unifr.ch/formcont)

## **Inscription et organisation**

Service de la formation continue  
Université de Fribourg  
Rue de Rome 6, 1700 Fribourg  
Tél: +41 (0)26 300 73 47  
E-mail: [formcont@unifr.ch](mailto:formcont@unifr.ch)  
[www.unifr.ch/formcont](http://www.unifr.ch/formcont)