

A photograph of a silver microphone on a stand, positioned in the foreground. The background is a blurred audience of people seated in rows, suggesting a lecture hall or conference setting. The lighting is warm and focused on the microphone.

Weiterbildungsseminar

**SPRECHEN VOR
PUBLIKUM: FESSELN
STATT FASELN**

Grundlagen der
Vortragskompetenz

2.-3. Juli 2026

Inhalt

Wie schaffen es Schauspieler, natürlich zu sprechen und echt in ihrer Rolle zu wirken? Was zeichnet eine gute Rednerin aus? Welche Faktoren entscheiden über das Gelingen eines Vortrags, einer Präsentation, einer Vorlesung, eines Kundengesprächs? Je authentischer Sie sich vor jedem Publikum präsentieren können, desto überzeugender treten Sie auf und desto mehr Spass macht Ihnen das Sprechen vor Publikum.

Dies ist ein Praxiskurs, der auf Fundamenten der Rhetorik aufbaut, und sie mit Grundlagen des Schauspiels verbindet. Er bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihr eigenes Auftreten zu reflektieren und mittels praktischer Übungen zu verbessern.

In einem ersten Schritt arbeiten wir konkret und körperlich an Atemtechnik, Körpersprache, Stimme, Präsenz und innerer Haltung. In einem zweiten Schritt stellen wir Ihnen die wichtigsten rhetorischen Möglichkeiten vor, die zu einer gelungenen Dramaturgie jeder Präsentation führen.

Wir begleiten und coachen alle Kursteilnehmenden persönlich, weil die wichtigste Voraussetzung für einen gelungenen Auftritt neben der Authentizität die Individualität ist. So lernen Sie bei uns spielerisch – oder noch besser: schauspielerisch. Und: Spass macht das auch. Also raus mit der Sprache, keine Angst vor Fehlern!

Kursziele:

Sie lernen

- wie Sie authentisch und wirkungsvoll auftreten
- wie Sie Ihre Fachkompetenz sichtbar und hörbar machen können
- wie Sie mit Stimme und Körper Ihre Botschaft verstärken können
- wie Sie mit rhetorischen Mitteln Spannung, Emotion und Bildhaftigkeit in Ihren Auftritt bringen
- wie Sie Ihre eigene Begeisterung auf das Publikum übertragen
- wie Sie mit Lampenfieber und Nervosität umgehen können

Kursprogramm

1. Tag

- Grundlagen der Kommunikationstheorie
- Individuelle Standortbestimmung
- Strategien gegen Nervosität und Stress
- Praktische Umsetzung und Übungen zu Atem, Körper und Stimme
- Kurzauftritte mit persönlichem Einzel-Feedback

2. Tag

- Grundlagen der Rhetorik und Dramaturgie
- Nutzbarmachung von Basiswissen aus Neurologie und Psychologie
- Entwicklung eines Bewusstseins für das eigene Kommunikations-Repertoire
- Probeauftritt: Transfer des Gelernten in die eigene Berufspraxis
- Individuelles Feedback mit Coaching

Zielgruppe

Dieser Kurs richtet sich an alle, die im Alltag unterschiedlichste Redesituationen zu meistern haben, und einen bleibenden Eindruck hinterlassen wollen, an Fach- und Führungskräfte, Dozierende, Menschen in Sprechberufen, die überzeugen und begeistern wollen, sei es in einer Präsentation, in einem Meeting, im Gerichtssaal, in einer Vertragsverhandlung, einem Vortrag oder einem Pitch.

Kursverantwortung

Prof. Dr. **Hubert Stöckli**, Direktor des Instituts für Baurecht, Inhaber des Lehrstuhls für Zivil- und Handelsrecht, Universität Freiburg

Kursleitung

Katharina Ramser, lic. phil. hist., Regisseurin

Silvia-Maria Jung, Dipl. Journalistin, Schauspielerin

Katharina Ramser und Silvia-Maria Jung kommen aus der Praxis. Neben ihrer künstlerischen Arbeit in den Bereichen Theater und Film sind sie als Auftritts-, Stimm- und Sprechcoaches tätig. Ihre Referenzliste umfasst namhafte Firmen aus der Privatwirtschaft sowie dem Nonprofit Bereich.

Datum und Ort

Donnerstag, **2. Juli 2026**, 9.15–16.30 Uhr

Freitag, **3. Juli 2026**, 9.15–16.30 Uhr

Weiterbildungszentrum, Universität Freiburg

Kosten

CHF 1'450.– für die 2 Kurstage

Der Kurs wird ab 8 Anmeldungen durchgeführt. Um ein individuelles Coaching zu garantieren, können max. 12 Personen teilnehmen.

Anmeldefrist

2. Juni 2026

Annulationsbedingungen

Ihre Anmeldung ist verbindlich. Für Abmeldungen, die in jedem Fall schriftlich zu erfolgen haben, verrechnen wir eine Umtriebsentschädigung von CHF 100.–, ab 4 Wochen vor Kursbeginn die Hälfte, ab 2 Wochen vor Kursbeginn die vollen Kurskosten.

Bei zu wenigen Anmeldungen behält sich die Weiterbildungsstelle vor, den Kurs zu verschieben oder zu annullieren. Bei Annullation oder für Sie unpassendem Verschiebungsdatum erhalten Sie das ganze Kursgeld zurück.

Anmeldung und Organisation

Weiterbildungsstelle, Universität Freiburg

Rue de Rome 6, 1700 Freiburg

Tel. 026 300 73 47

E-Mail: weiterbildung@unifr.ch | www.unifr.ch/weiterbildung

Online-Anmeldung > **www.unifr.ch/weiterbildung**