

FRANCESCA FALK: LIST OF PUBLICATIONS

PEER-REVIEWED BOOK

- 2019 Gender Innovation and Migration in Switzerland. Cham: Springer International Publishing (Palgrave Macmillan), in press.

MONOGRAPHS

- 2011 Eine gestische Geschichte der Grenze. Wie der Liberalismus an der Grenze an seine Grenzen kommt. Paderborn: Wilhelm Fink. Review Journal of Interdisciplinary History of Ideas: 'The originary connection of borders, modern state, defense apparatuses, iconic depiction [...] is illustrated by a truly masterful "gesture".'
-
- 2008 Grenzverwischer. 'Jud Süß' und 'Das Dritte Geschlecht': Verschränkte Diskurse von Ausgrenzung. Innsbruck: Studienverlag. *With an introduction by Heiko Haumann.* Shofar, an Interdisciplinary Journal of Jewish Studies: 'The depth and amount of her research is outstanding, and the overall quality of scholarship is high.'

PEER-REVIEWED ARTICLES

- 2018 Deportations, the Spreading of Dissent and the Development of Democracy. The *confino* on Ponza and Ventotene during Italian Fascism and its Political Aftermath. Journal of Migration History, in press.
-
- 2016 Switzerland and 'Colonialism without Colonies.' Reflections on the Status of Colonial Outsiders. Interventions. International Journal of Postcolonial Studies 18(2): 286–302. With Patricia Purtschert and Barbara Luethi.
-
- 2014 Die Grenzen des Demos, die Demonstration und ihre demonstrative Dimension: Der Marsch der Frauen nach Versailles als paradigmatischer Punkt in einer Kulturgeschichte des Strassenprotests. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 64(1): 1–15.
-
- 2011 Hobbes' Leviathan und die aus dem Blick gefallenen Schnabelmasken. Leviathan. Berliner Zeitschrift für Sozialwissenschaft 39(2): 247–266. *Reprint* 2012: Die Bilder des Leviathan. Eine Deutungsgeschichte. Mit Beiträgen von Reinhard Brandt, Horst Bredekamp, Francesca Falk and Philip Manow. P. Manow, F.W. Rüb, D. Simon. 221–246. Baden-Baden: Nomos.
-
- Postkoloniale Perspektiven auf die politische Philosophie. Thomas Hobbes' horror vacui und John Lockes leeres Land. Tierische (Ge)Fährten. Historische Anthropologie 19(2): 292–310.

EDITED PEER-REVIEWED JOURNAL

- 2016 Colonialism without Colonies: Examining Blank Spaces in Colonial Studies. Special Issue of National Identities, 18 (1). With Barbara Luethi and Patricia Purtschert. *First*, we examine countries that were close to the metropolises without having been classical colonial powers. How were these places entangled in the colonial endeavour, how did they manage to profit from it, and in what ways did their involvement in colonialism differ from those of the 'official' colonial powers? *Second*, we look at a country that was not colonized in the proper sense of the term, but was adjacent to colonies. How can we best interpret the position of Liberia: Was it a US colony, an independent republic, the imagined centre of an African Empire, or everything together? This leads us to the *third* point: Whether a country belonged to the colonial regime or not is an object of debate—for example, since Iceland was a Danish dependency, does it need to be identified as a colony or to be contextualized within the European colonial metropolises?

FRANCESCA FALK: LIST OF PUBLICATIONS

PEER-REVIEWED CONFERENCE PROCEEDINGS

- 2016 John Lockes liberale Staatstheorie und Carleton Watkins' Grenz fotografie. In: Umkämpfte Räume. Raumbilder, Ordnungswille und Gewaltmobilisierung. U. Jureit, ed. 205–215. Göttingen: Wallstein. *Reprint.*
-
- 2013 Der Grenze neue Kleider—und ihr alter Geruch. In: Asyl. Das lange 20. Jahrhundert. G. Heiss, M. Mesner, 191–206. Vienna: Löcker.
-
- 2010 Europa—der Blick auf die Ränder. Bootsflüchtlinge und Bildgedächtnis: Ikonen gefährdeter Grenzen. In: Bilder von Europa. Innen- und Aussenansichten von der Antike bis zur Gegenwart. B. Drechsel, C. Leggewie 333–342. Bielefeld: transcript.
-
- Translation:* Europe – a View from the Margins. Boat People and the Memory of Images. In: United in Visual Diversity. Images and Counter-Images of Europe. B. Drechsel, C. Leggewie. 180–185. Innsbruck: Studienverlag.
-
- 2009 Grenzevidenz, Bildverbot und Grenzpotenz. In: Die Vermessung der Globalisierung. U. Reichardt, ed. 125–138. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

EDITED BOOKS

- 2013 Bildökonomie. Haushalten mit Sichtbarkeiten. Paderborn: Wilhelm Fink. With Emmanuel Alloa. How do visibility and economy come together in modernity? This question is explored in this anthology.
-
- 2012 Postkoloniale Schweiz. Formen und Folgen eines Kolonialismus ohne Kolonien. Bielefeld: transcript (2nd Edition 2013). With Patricia Purtschert and Barbara Luethi. *With an introduction by Shalini Randeria.*
- Switzerland was linked with colonialism in diverse ways, ranging from its involvement in slavery and being an active proponent of racial theories and science to missionary organizations. Also, at present, the aftermath of colonialism is perceptible in fields such as migration, tourism, development aid, and other areas. Review *Neue Zürcher Zeitung*: 'Der wegweisende und anregende Band [wird] für das Gebiet des Postkolonialismus ein Referenzwerk bilden.'
-
- 2010 Images of Illegalized Immigration. Towards a Critical Iconology of Politics. Bielefeld: transcript. With Christine Bischoff and Sylvia Kafehsy. *With a contribution by W.J.T. Mitchell.*
- The public perception of the current regime for mobility is profoundly shaped by visual and verbal images. We felt it to be a well-warranted undertaking to analyse the role of images in the creation of illegalization: Our aim was to trace the visual processes that produce these very categories. *Journal of Ethnic and Migration Studies*: 'This [...] enables the emergence of new scholarly perspectives, and thus a more critical and complex understanding of the issue.'

ARTICLES AND BOOK CHAPTERS

- 2018 Migration als Gleichstellungsmotor. Wie Frauen mit Migrationserfahrung der Emanzipation in der Schweiz auf den Sprung halfen. *terra cognita* (33):xx, *in press.*
-
- Non-lieu de mémoire. *Gender Studies*. Zeitschrift des interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung IZFG (32):11-13. *Reprint.*
-
- Eine Bestandesaufnahme der postkolonialen Schweiz. In: *Inklusion. Exklusion. Künste.* Textsammlung zu Ungleichheiten und Normativitäten an Kunsthochschulen. *Penser l'inclusion et l'exclusion dans les arts. Recueil sur la normativité et les inégalités dans l'enseignement artistique supérieur.* S. Vögele, P. Saner, C. Mörsch. Bern: Peter Lang. With Patricia Purtschert and Barbara Luethi. *In press. Reprint.*

FRANCESCA FALK: LIST OF PUBLICATIONS

- 2016 Colonialism without Colonies: Examining blank Spaces in Colonial Studies. *National Identities* 18(1):1–9. With Barbara Luethi and Patricia Purtschert.
-
- 2015 Marignano da, Migration dort, Südafrika nirgends. Über eine gewollte Entkoppelung von Diskursen. *Traverse. Zeitschrift für Geschichte* (3): 155–166.
-
- Evoking Emotions. The Visual Construction of Fear and Compassion. In: *Methods of Exploring Emotions*. H. Flam, J. Kleres, 240–246. London: Routledge.
-
- 2014 Öffentliche Bilder analysieren. In: *Methoden der Kulturanthropologie*. C. Bischoff, W. Leimgruber, K. Oehme-Jüngling, 212–222. Bern u.a.: Haupt/UTB.
-
- Regina Wecker im Gespräch. *Bulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte*, 2014, 94, 20–23. With Peppina Beeli.
-
- 2013 Les femmes du marché, avant-garde de la culture de la manifestation? *Rue Descartes, publication du Collège International de Philosophie* (77): 5–19. *Similar to*: Die Grenzen des Demos.
-
- Einleitung. In: *Bildökonomie*. E. Alloa, F. Falk. 94–113. Munich: Wilhelm Fink.
-
- 2012 'Diese Revolution ist auch deine!' Ein Streifzug durch die AktivistInnen-Szene in Tunesien. *Jahrbuch 2012. Denknetz*. 147–153. Zürich: edition 8. With Marcel Falk.
-
- Mitglied im Fokus. *FemInfo* (28):12–15.
-
- Postkolonialismus. In: *Europäische Erinnerungsorte* (3). P. Den Boer, H. Duchhardt, G. Kreis, W. Schmale. 53–64. Munich: Oldenbourg Verlag.
-
- Eine Bestandesaufnahme der postkolonialen Schweiz. In: *Postkoloniale Schweiz*. P. Purtschert, B. Lüthi, F. Falk. 13–64. Bielefeld: transcript. With Patricia Purtschert and Barbara Luethi.
-
- Eine postkoloniale Perspektive auf die illegalisierte Immigration in der Schweiz. Über Ausschaffungen, den 'Austausch mit Afrika', Alltagsrassismus und die Angst vor der umgekehrten Kolonisierung. In: *Postkoloniale Schweiz*, 201–224. Bielefeld: transcript.
-
- Reprint*: Eine postkoloniale Perspektive auf die illegalisierte Immigration in der Schweiz. Über Ausschaffungen, den 'Austausch mit Afrika', Alltagsrassismus und die Angst vor der umgekehrten Kolonisierung. *Art Education Research*, https://blog.zhdk.ch/iaejournal/files/2012/12/AER6_Falk2.pdf.
-
- Indien im Blick. Schweizerische Imaginationen und Projektionen in vier Konfigurationen. In: *Postkoloniale Schweiz*, 379–412. Bielefeld: transcript. With Franziska Jenni.
-
- 2011 Von innen her gedacht: Welche Angebote brauchen Doktorierende? Das Promotionsstudium in der Geschichtswissenschaft. *Sonderbulletin der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte*. 15–16. With Saffia Elisa Shaukat.
-
- Translation*: Leurs avis: de quelles offres ont besoin les doctorants et doctorantes? *Études doctorales en histoire: contributions aux débats et renseignements sur la situation actuelle*. Édition spéciale du *Bulletin de la Société suisse d'histoire*. 17–18.
-
- 2010 Introduction. In: *Images of Illegalized Immigration. Towards a Critical Iconology of Politics*. C. Bischoff, F. Falk, S. Kafehsy, 7–12. Bielefeld: transcript. With Christine Bischoff, Sylvia Kafehsy.
-
- Invasion, Infection, Invisibility: An Iconology of Illegalized Immigration. In: *Images of Illegalized Immigration. Towards a Critical Iconology of Politics*. C. Bischoff, F. Falk, S. Kafehsy. 83–100. Bielefeld: transcript.
-
- Diskursive Kapitulation. In: *Von der Provokation zum Irrtum - Menschenrechte und Demokratie nach dem Minarett-Bauverbot*. A. Gross, F. Krebs, M. Schaffner, M. Stohler. 275–276. St-Ursanne: Editions les Doubs.
-
- Translation*: Capitulation discursive. In: *De la provocation à l'erreur. Les droits humains et la démocratie après la votation sur les minarets*. A. Gross, F. Krebs, M. Schaffner, M. Stohler. 215–216. St-Ursanne: Editions le Doubs.

FRANCESCA FALK: LIST OF PUBLICATIONS

Entrüstung erhalten. In: Von der Provokation zum Irrtum - Menschenrechte und Demokratie nach dem Minarett-Bauverbot. A. Gross, F. Krebs, M. Schaffner, M. Stohler. 138–140. St-Ursanne: Editions les Doubs.

Translation: Nourrir la feu de sa révolte. In: De la provocation à l'erreur. Les droits humains et la démocratie après la votation sur les minarets. A. Gross, F. Krebs, M. Schaffner, M. Stohler. 124–126. St-Ursanne: Editions le Doubs.

Passe-Partout. In: Von der Provokation zum Irrtum - Menschenrechte und Demokratie nach dem Minarett-Bauverbot. A. Gross, F. Krebs, M. Schaffner, M. Stohler. 252–253. St-Ursanne: Editions les Doubs. With Martin Mühlheim.

Translation: Passe-Partout. In: De la provocation à l'erreur. Les droits humains et la démocratie après la votation sur les minarets. A. Gross, F. Krebs, M. Schaffner, M. Stohler. 207–208. St-Ursanne: Editions le Doubs. With Martin Mühlheim.

Graffiti & Grenzen. BlackboXXMirror 2: 7–8.

2008 Amerika als leere Augenweide. John Lockes Staatstheorie und die Grenz fotografie vor Gericht. In: Grenzbilder. Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. H. Bredekamp, M. Bruhn, A. Fischel, G. Werner. 21–32. Berlin: Akademie Verlag.

2004 Zivilverteidigung – ein Normenbuch für die Schweiz. Schweizerische Zeitschrift für Geschichte. Aus der Ära des Kalten Krieges 54: 188–203.

2002 Über Schimpansen, Zeit und Universitätsreformen. Uninet 5–6, 10.

2000 Die Geheimnisse der Fachgruppe im Privatarchiv 985. Déjà-vu, 3–5.

Geschichte wozu? Eine provisorische Antwort. Traces/spuren, 38.

The Influence of Medieval Academic Medicine on Midwives' Work in Basel. Otium: časopis za povijest svakodnevice [Journal of Everyday Life History] (7–8): 95–99.

NEWSPAPER ARTICLE

2017 'Früher waren die Italiener gefährlich'. Wochenzeitung, 2.2.2017: 5.

2016 Hat die gegenwärtige Schweiz so wenig mit der vergangenen zu tun? Wochenzeitung, 7.1.2016: 20–21.

2011 Arabischer Frühling. Runter mit der kolonialen Brille. Wochenzeitung, 24.3.2011: 21.

2010 Wirkungsvolle Konstruktionen. Programmzeitung, 1.1.2011: 19.

Stimm- und Wahlrecht. Das Recht auf geistige Mitarbeit. Basler Zeitung, 31.08.2010: 31–33.

Similar: Das wechselnde Bild der Demokratie. Zur historischen Entwicklung des Stimm- und Wahlrechts. Cont@ct. Bulletin de la Nouvelle Société Helvétique. Mitteilungen der Neuen Helvetischen Gesellschaft 4(9): 9–12.

2007 Bunte Protestsplitter. Ein Streifzug durch die Friedensbewegung um Berkeley. Wochenzeitung, 20.9.2007: 10. With Marcel Falk.

2003 Mehr Patriotismus für Amerikas Kinder. Zur Geschichtspolitik von Lynne Cheney. Magazin der Basler Zeitung 25.1.2003: 8–9.