

LISTE DES PUBLICATIONS

LIVRE

1. *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, préface de N. Belayche, Stuttgart, Franz Steiner (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), 2014, 325 pages. <http://www.steiner-verlag.de/titel/59971.html>

Comptes rendus :

Ph. Borgeaud, *Asdiwal* 9 (2014), p. 174-177 ; M. Agnosini, *Medioevo greco* 15 (2015), p. 283-298 ; J. Hule, *BMCR 2015.10.29* (<http://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015-10-29.html>) ; D. Dana, *Anabases* 22 (2015), p. 281-283 (<http://anabases.revues.org/5522>) ; F. Jourdan, *Revue des études anciennes* 112, 2 (2015), p. 731-734 ; Ch. Boudignon, *Revue d'Histoire ecclésiastique* 110, 3-4 (2015), p. 934-937 ; J. Dresken-Weiland, *Historischen Zeitschrift* 302, 1 (2016), p. 171-172 ; V. D'Alessio, *Studi e materiali di storia delle religioni* 82, 1 (2016), p. 474-481 ; M. Dulaey, *L'Antiquité classique* 85 (2016), p. 635-637 ; M. Herrero de Jáuregui, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), p. 158-161 (<http://journals.openedition.org/rhr/8689>) ; P. Lanfranchi, *Athenaeum*, p. 325-329.

DIRECTION D'UN NUMÉRO DE REVUE À COMITÉ DE LECTURE

1. *Écrire dans les pratiques rituelles antiques : identités et autorités*, N. Belayche et F. Massa (éds.), *Revue de l'histoire des religions*, 230, 2 (2013), p. 153-295. <http://rhr.revues.org/8104>
2. *Les « mystères » : questionner une catégorie*, N. Belayche et F. Massa (éds.), *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* NS 14 (2016), p. 5-132. <http://books.openedition.org/editionsehess/4142>
3. *Discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*, F. Massa (éd.), *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 585-822. <http://journals.openedition.org/rhr/8821>
4. *Mystery Cults and Heresies in the Roman Empire: Polemics, Identities, and Interactions*, F. Massa (éd.), *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018).
5. *Dire les cultes à mystères en latin : approches littéraire et historique*, F. Massa et D. Nelis (eds.), *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (en préparation pour 2019).

CO-DIRECTION D'OUVRAGE

1. *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa & I. Slobodzianek (éds.), Turnhout, Brepols (« Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses », 175), 2017, 489 pages.

COLLABORATION À L'ÉDITION

1. *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, sous la direction de D. Barbu, Ph. Borgeaud, M. Lozat, N. Meylan et A.-C. Rendu Loisel, avec la collaboration de F. Massa, Lausanne, In Folio, 2014, 560 pages.

INTRODUCTIONS

1. « Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), p. 155-165 (avec N. Belayche). <http://rhr.revues.org/8105>
2. « Les mystères. Quelques balises introductives : lexicque et historiographie », *Mètis* NS 14 (2016), p. 7-19 (avec N. Belayche). <http://books.openedition.org/editionsehess/4153?lang=fr>
3. « Amplifier, dissimuler, neutraliser : de l'omnipotence à l'impuissance » et « Capter les puissances divines, modeler les paysages religieux », dans *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme : constructions, variations et réseaux relationnels*, C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert LLorca, A. Avdeef, F. Massa & I. Slobodzianek (éds.), Turnhout, Brepols (« BEHE/SR », 175), p. 237-240 et 335-337.
4. « Les discours sur les religions dans l'Empire romain. Avant-propos », *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 587-591. <http://journals.openedition.org/rhr/8822>
5. « 'Mysteries' and 'heresies' between practices and notions », *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), p. 275-288.

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

1. « Dioniso e Apollo dal teatro attico alla cultura imperiale: i tratti salienti di un complesso quadro documentario », *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 1 n.s. (2006-2007), p. 77-92.
2. « La promotion des *Bacchantes* d'Euripide dans les textes chrétiens », *Cahiers du Centre G. Glotz* 21 (2010), p. 419-434. http://www.persee.fr/doc/ccgg_1016-9008_2010_num_21_1_1740
3. « Relire les émotions de Dionysos à l'époque impériale : de Plutarque aux chrétiens », *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 4 n.s. (2010), p. 83-98.
4. « Tra adesione dionisiaca e conversione cristiana: Clemente di Alessandria e il Tiresia delle *Baccanti* di Euripide », *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 97, 1 (2011), p. 147-166. http://www.jstor.org/stable/23048903?seq=1#page_scan_tab_contents
5. « The Meeting between Dionysus and the Christians in the Historiographical Debate of the XIX and XX Centuries », *Historia Religionum* 4 (2012), p. 159-182.
6. « Sacerdotesse, riformatrici ed educatrici: pratiche femminili nella trasmissione dei saperi dionisiaci », *Storia delle Donne* 8 (2012), p. 105-125 <http://www.fupress.net/index.php/sdd/article/view/11893>
7. « Tra gli dèi dello *Ione*. Dioniso e il figlio di Apollo », *Dioniso. Rivista di Studi sul Teatro Antico* 2 (2012), p. 93-112.
8. « La guerre des vérités entre II^e et III^e siècles : stratégies chrétiennes de représentation de la fiction païenne », *Pallas* 91 (2013), p. 121-134. <http://pallas.revues.org/449>
9. « Confrontare per distruggere: Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali », *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79, 2 (2013), p. 493-509.
10. « Écrire pour Dionysos : la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques », *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), p. 209-232. <http://rhr.revues.org/8111>
11. (avec A.-F. Jaccottet), « Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse : des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes », *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 27 (2014), p. 285-318. <http://kernos.revues.org/2284>
12. « La notion de 'mystères' au II^e siècle de notre ère : regards païens et *Christian turn* », *Mètis* NS 14 (2016), p. 109-132. <http://books.openedition.org/editionsehess/4202>
13. « Nommer et classer les religions aux II^e-IV^e siècles : la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme' », *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), p. 689-715. <http://journals.openedition.org/rhr/8829>

14. « Luci e misteri a Costantinopoli. Concorrenze religiose nell'orazione XXXIX di Gregorio di Nazianzo », *Humanitas* 75, 5-6 (2017), p. 779-790.
15. « Le mythe fait-il les mystères ? Interprétations chrétiennes des mystères égyptiens (II^e-IV^e siècles) », *Revue de l'histoire des religions* 235, 4 (2018), p. 701-722.
<http://journals.openedition.org/rhr/9354>
16. « Mystery Cults in Epiphanius' *Panarion*: Tracing the Link between Heresy, Philosophy, and Ritual », *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), p. 353-375.

CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

1. « Conoscenza e riconversione del dionisismo in Clemente Alessandrino », dans A. Beltrametti (éd.), *Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia Memorie Spettacoli*, Como-Pavia, Ibis, 2007, p. 217-250.
2. « In forma di serpente: incesti, mostri e diavoli nella condanna cristiana dei culti dionisiaci », dans N. Cusumano, V. Andò (éds.), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 2010, p. 235-256.
3. « Étrangères et pèlerines : quel monde pour les femmes phéniciennes ? (Euripide, *Phéniciennes* 202-260) », dans I. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*, préface par C. Calame, Grenoble, Millon, 2010, p. 151-163.
4. « Parigi, 1920-1930: l'épidémie edipica », dans P. Pinotti, M. Stella (éds.), *Edipo. Margini, confini, periferie*, Pisa, ETS, 2013, p. 257-286.
5. « I rapporti tra Dioniso e il cristianesimo nella storiografia religiosa europea (XIX-XX secolo) », dans G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (éds.), *Religion in the History of European Culture, Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference (Messina, 14-17 September 2009)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2013, p. 1073-1094.
6. « L'accusation de 'dionysisme' : un paradigme de la condamnation et de l'exclusion religieuse à l'époque impériale », dans Ph. Borgeaud et al. (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, p. 263-290.
7. « Les théologies barbares chez Eusèbe de Césarée. Taxinomies et hiérarchies », dans S.H. Aufrère, F. Möri (éds.), *Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, p. 597-622.
8. « 'Sotto le pareti rocciose': il culto di Mithra », dans M. Bettini, G. Pucci (éds.), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*, Catalogo della mostra (Roma, Colosseo 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, p. 162-165.
9. « Liber face à Dionysos : une assimilation sans écarts ? *Koinè* dionysiaque et pratiques rituelles romaines », dans C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (éds.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains : panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Roma, Institut Historique Belge de Rome, 2016, p. 117-129.
10. « Devotees of Serapis and Christ? A Literary Representation of Religious Cohabitations in the 4th Century », dans L. Arcari (éd.), *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the 1st and the 6th century*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017, p. 213-229.
11. « Vettio Agorio Praetextato: aristocrazia romana, culti orientali e cristianesimo », dans C. Bonnet, E. Sanzi (éds.), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, p. 63-76.
12. « Lo sguardo cristiano sui culti orientali », dans C. Bonnet, E. Sanzi (éds.), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, p. 343-354.

13. « La construction de l'imaginaire delphique chez les auteurs chrétiens (fin II^e-début V^e siècles) » dans J.-M. Luce (éd.), *Delphes dans la littérature d'Homère aux nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 135-156.

CHRONIQUES

1. (avec S. Caneva), « Théâtre et histoire dans l'Athènes du V^e siècle. En écho au Colloque International *La Storia sulla scena attica di V secolo* », *Anabases* 12 (2010), p. 183-192.
2. « Fêtes et célébrations dans l'Antiquité », Journée doctorale de l'UMR 8210 AnHiMA, INHA, Paris (16 mars 2013), *Bollettino di Studi Latini* 43, 2 (2013), p. 607-608.
3. « Approches comparées de la notion de puissance divine : constructions, expressions et réseaux relationnels », Colloque international organisé par l'Université de Toulouse (6-8 novembre 2014), *Bollettino di Studi Latini* 45, 2 (2015), p. 256-258.
4. « Les discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens' », Journées d'études organisées par l'UMR 7287 CPAF-TDMAM et le LabexMed d'Aix-Marseille Université (9-10 février 2015), *Bollettino di Studi Latini* 45, 2 (2015), p. 290-291.

COMPTES RENDUS

1. M. Herrero, *Tradición orfíca y cristianismo antiguo*, Madrid, Trotta, 2007, *Rivista di Storia del Cristianesimo* 7, 1 (2010), p. 273-275.
2. Aristofane, *Gli Acarnesi*, introduzione di G. Paduano, a cura di R. Lauriola, Milano, Rizzoli, 2008, *Athenaeum* 99, 2 (2011), p. 640-641.
3. N.J. Sewell-Rutter, *Guilt by Descent. Moral Inheritance and Decision Making in Greek Tragedy*, Oxford, Oxford University Press, *Athenaeum* 99, 2 (2011), p. 645-648.
4. P. Athanassiadi, *Vers la pensée unique. La montée de l'intolérance dans l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2010, *Asdiwal* 6 (2011), p. 195-196.
5. G. Sfameni Gasparro, *Dio unico, pluralità e monarchia divina. Esperienze religiose e teologiche nel mondo tardo-antico*, Brescia, Morcelliana, 2010, *Kernos* 25 (2012), p. 383-385.
<http://kernos.revues.org/2094>
6. P. Judet de la Combe, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques ? Théâtre et théorie*, Montrouge, Bayard, 2010, *Athenaeum* 101, 2 (2013), p. 736-739.
7. F. Prescendi, A.A. Nagy (éds.), *Victimes au féminin*, Genève, L'Équinoxe, 2011, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 6 (2012), p. 129-132.
8. L. Marrucci, *Kratos e arche: funzioni drammatiche del potere*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2010, *Athenaeum* 102, 1 (2014), p. 298-301.
9. Giuliano l'Apostata, *Discorso su Helios Re*, testo, traduzione e commento di A. Mastrocinque, Nordhausen, T. Bautz, 2011, *Bryn Mawr Classical Review* 2013.12.48
<http://www.bmcreview.org/2013/12/20131248.html>
10. L. Bricault, C. Bonnet, *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire*, Leiden-Boston, Brill, 2013, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 7 (2013), p. 183-186.
11. P. Bonnechere, R. Gagné (éds.), *Sacrifices humains, Human Sacrifice. Perspectives croisées et représentations*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 & A.A. Nagy, F. Prescendi, *Sacrifices humains. Dossiers, discours, comparaisons*, Turnhout, Brepols, 2013, *Asdiwal* 8 (2013), p. 200-205.
12. E.T.E. Barker, *Entering the Agon. Dissent and Authority in Homer, Historiography and Tragedy*, Oxford, University Press, 2009, *Athenaeum* 102, 2 (2014), p. 718-719.

13. Ph. Rousseau, R. Saetta Cottone (éds.), *Diego Lanza, lecteur des œuvres de l'Antiquité. Poésie, philosophie, histoire de la philologie*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2013, *Anabases* 20 (2014), p. 437-439. <http://anabases.revues.org/5172>
14. E. Urciuoli, *Un'archeologia del "noi" cristiano. Le «comunità immaginate» dei seguaci di Gesù tra utopie e territorializzazioni (I-II sec. e.v.)*, Milano, Ledizioni, 2013, *Mythos* 8 (2014), p. 177-179.
15. R. Schlesier (ed.), *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, *Kernos* 28 (2015), p. 273-277. <http://kernos.revues.org/2340>
16. B. Colot, *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, Firenze, Leo S. Olschki, 2016, *Bryn Mawr Classical Review* 2016.11.33. <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-11-33.html>
17. N. Belayche, V. Pirenne-Delforge (éds.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, *Kernos* 29 (2016), p. 478-481. <http://kernos.revues.org/2459>
18. C. Bonnet, L. Bricault, *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Labor et Fides, Genève, 2016, *Asdiwal* 11 (2016), p. 205-207.
19. J. et J.-C. Balty (éds.), Franz Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains*, Turnhout, Brepols, 2015, *Mythos* (2016), p. 231-232.
20. J. Scheid, J. Svenbro, *La tortue et la lyre. Dans l'atelier du mythe antique*, Paris, CNRS Éditions, 2015, *Revue de l'histoire des religions* 234, 1 (2017), p. 141-149. <https://rhr.revues.org/8677>
21. S. Nicosia, *Ephemeris. Scritti efimeri*, Catanzaro, Rubbettino 2013, *Athenaeum* 101, 5 (2017), p. 409-410.
22. J. Rüpke, *Superstition ou individualité ? Déviance religieuse dans l'Empire romain*, Bruxelles, Latomus, 2016, *Revue des Études Anciennes* 119, 1 (2017), p. 341-343. <http://www.revue-etudes-anciennes.fr/rupke-j-superstition-ou-individualite-deviance-religieuse-dans-lempire-romain-bruxelles-latomus-2016-126-p-bibliogr-latomus-issn-1378-8760-352-isbn-978-90-429/>
23. A. Marmodoro, I.-F. Viltanioti (éds.), *Divine Powers in Late Antiquity*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2017, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.12.07. www.bmcreview.org/2017/12/20171207.html

TRADUCTIONS

De l'italien au français

1. C. Pisano, *Cosmas Indicopleustès et l'appropriation chrétienne du mythe de l'Atlantide*, dans Ph. Borgeaud et al. (éds.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, p. 343-373.
2. A. Falduto, « *Sentiment moral et raison pratique dans la Doctrine de la vertu de la Métaphysique des mœurs* », dans S. Grapotte, M. Lequan, M. Ruffing (éds.), *Kant : l'année 1785. La raison pratique. Concepts et héritages*, Paris, Vrin, 2015, p. 163-171.

Du français à l'italien

1. P. Judet de La Combe, « *Il mito interpreta la storia. I Persiani* », dans A. Beltrametti (éd.), *La storia sulla scena. La politica nel dramma antico*, Roma, Carocci, 2011, p. 89-105.
2. N. Belayche, *L'altare bilingue. Immigrati orientali nella Roma imperiale*, Bologna, EDB (Lapislazzuli), 2014, 51 pages.
3. G. Didi-Huberman, *Il passo leggero dell'ancella. Sul sapere eccentrico delle immagini*, Bologna, EDB (Sguardi 45), 2015, 63 pages.
4. J.-C. Schmitt, *Un tempo di sangue e di rose. Pensare la morte nel Medioevo cristiano*, Bologna, EDB, 2015, 56 pages.